

因为疫情,今年太真路“枇杷一条街”取消了

买枇杷上哪儿? 斗潭菜市场!

60个免费摊位解果农燃眉之急



昨天上午,市民在斗潭菜市场选购枇杷。

本报讯(记者 顾欣桐 黄紫依 文/摄 通讯员 王翰) 5月,正是枇杷成熟的季节。受疫情影响,今年太真路“枇杷一条街”取消摆摊了,那么,市民朋友可以去哪里选购枇杷呢?记者了解到,衢州市有礼市场经营管理有限公司在市区斗潭菜市场二楼设立枇杷节,为果农们免费提供了60个枇杷摊位,以解燃眉之急。

“今天摆了40多个枇杷摊位,预计明天60个摊位会占满,果农来自衢江区周家、杜泽等地。”斗潭菜市场相关负责人告诉记者,11日和12日这两天总销售大约2500公斤,成交均价24~30元每公斤。

昨天上午,记者在斗潭菜市场看到,市场环境整洁,规划有序,果农们按照划分摊点把枇杷摆放在摊位上销售,前来购买的市民络绎不绝。

摊主郑女士来自衢江区周家乡,昨天她一共运来100公斤枇杷,全部销售一空。“感谢菜市场给我们果农提供了这个免费摊位,今天的销量很可观,接下来的这几天我会叫上老乡一起来销售。”郑女士说,“今年是枇杷丰收年,枇杷口感特别好,希望市民朋友们不要错过!”



斗潭菜市场二楼的“枇杷节”等您来选购。

“所有摊位都是免费的,对衢州所有的果农开放。”斗潭菜市场相关负责人介绍,本次枇杷节活动自5月7日开启,销售时间从早上6点到晚上6点,为期一个半月,欢迎果农入驻销售。

此外,记者了解到,为缓解果农压力,我市书院等菜市场也设立专区摊位,助力枇杷销售。

杜泽宝山枇杷村口等买主



今年,衢江区杜泽镇宝山枇杷大丰收,可因疫情原因,销售渠道受到一定影响。连日来,宝山村民在村口设摊卖枇杷,欢迎市民朋友前往购买。

通讯员 杜忠德 摄

柴春福雕刻作品获国家级银奖

精心雕琢二十四载

雕出衢州生态人文美

记者 王继红

1/228.7万
的故事



柴春福和他的雕刻作品《鱼乐》

图片由受访者提供



普普通通的水牛角、牦牛角、羊角,可以组合出什么样的作品?中国民间文艺家协会会员、国家一级技师柴春福给出了名为《鱼乐》的答卷,黑色的、金黄色的鱼栩栩如生,米色的水草随波荡漾,整个作品巧夺天工。这件作品高50厘米,用时两个多月雕琢而成。

5月12日,柴春福欣喜相告,这一作品荣获2021中国工艺美术协会“百花杯”银奖,是我市此次唯一跻身该奖项的作品。“百花杯”是全国工艺美术界的最高奖项。

他用刻刀体现衢州生态人文美

“2015年,我就参加过‘百花杯’角逐,当时选送了一件民俗类作品,由于没有体现出更多的衢州特色,拿了一个铜奖,这也给我莫大的鼓舞。这次我突出了衢州生态环境美的特色,创作了《鱼乐》这一作品。能够跻身银奖,非常自豪。”柴春福相告。

柴春福1983年出生于衢江,生活在山清水秀的乌溪江库区。在他的刻刀下,衢州生态人文美是一大亮

点。他曾为衢江区洋坑村雕了一个废旧电池回收桶,突出竹乡和洋坑的特色地名。看到的游客都觉得惊喜,纷纷在微信朋友圈里转发。

对于这些充满乡土特色的作品,懂行的朋友们纷纷评论:“让更多的人能欣赏最原始的味道”“真正的好作品,体现匠心之作”。衢州作家李生卫这样评价《鱼乐》:“简约明了、利落干净。”

为了练手感,一天仅雕六朵梅

柴春福告诉记者,雕刻是门手艺活,细活,没有好的习惯不行。

搞艺术创作,灵感和手感都很重要。柴春福经常在老茶树根上雕梅花,这些梅花只有一块钱硬币大小,老茶树根很硬,花蕊部分很精细,要雕好很不容易。雕刻刀有上百种,像平刀、圆刀都有十多种,手感不好的话,效果就差。像这样的梅花,他一天雕六朵,每一朵用时一个多小时。

手要定,心要活。1998年,15岁

的柴春福开始迷上雕刻,此后从未放弃过对手艺的磨砺,曾先后到福建、安徽等地学习进修。

2005年到2011年,柴春福受邀前往尼日利亚最大的华人集团工作,从中接触了完全不同的风格,像非洲牛角、乌木雕刻。独在异国他乡,也为他潜心雕琢留下了充足的时间。

2011年,他回国创办个人雕刻工作室,开始了角、木、石等多种材质雕刻创作。

想让这门“非遗”技艺走向远方

每一件角质材料,都以特有的形态和纹理述说着各自的生命,柴春福与它们进行心与心的交流,融入自己的创意与智慧,赋予它们古典美学的魅力,雕出笑口常开的弥勒佛、正义凛然的达摩祖师……

多年来,柴春福创作了一件件栩栩如生的作品,也获得了专家们的认可:2015年,被衢州市人民政府列为第五批非物质文化遗产代表性项目名录;2018年,作品《荷塘幽禽》在浙江

木雕现场创作大赛获得“铜奖”;作品《天牛》获得第七届中国创意林业产品大赛“金奖”……他本人也先后荣获浙江省优秀技能人才、衢州市拔尖高能领军人才等称号。

“我想将雕刻艺术传承下去,将人文衢州之美传递到更远的地方。”柴春福说,一路走来,他获得了不少荣誉,但感觉肩上的担子更重了,他想让根角雕刻制作这门衢州“非遗”技艺走向远方。