



南孔影像——摄影工作坊作品成果展

美术馆里的艺术『春日宴』开幕啦

农民画、南孔影像、说不尽的《兰亭序》……

记者 徐聪琳

3月29日,位于市文化艺术中心D座的衢州美术馆“上新”三场展览。《“彩笔耕乡土 携手共富路”余东农民画展》《南孔影像——摄影工作坊作品成果展》《余绍宋奖——衢州市第三届书法大展》同日开展。绘画、摄影、书法作品充盈面积超5千平方米的展览空间,打造出一场艺术“春日宴”。

近日,国家乡村振兴局公布第一批全国“一县一品”特色文化艺术典型案例名单,柯城区余东村农民画榜上有名。半个多世纪前,余东村的几位爱好画画的农民在文化馆老师的指导下,“白天扛锄头,晚上提笔头”,开始了别具特色的美术创作,渐渐打响了“中国第一农民画村”的品牌,直至如今形成融农民画、文创、旅游和研学为一体的产业链。

《“彩笔耕乡土 携手共富路”余东农民画展》犹如余东农民画“艺术路”的缩影。展厅的布置别出心裁,布展者通过折叠、延伸等手段,搭建起一个富有层次感的空间。观展者一转身就会“撞进”一幅农民画,继而体会到余东农民画家笔下“劳动的幸福、丰收的喜悦、节日的喜庆、新时代的飞跃”等美好情感。

余东的色彩,也出现在中国摄影家协会会员潘金的镜头下,她是《南孔影像——摄影工作坊作品成果展》的策展人之一。大半年来,包括潘金在内的10位摄影师,在著名摄影家欧阳世忠的指导下,用影像的方式,与自然与人文完美地融合,表达心中对衢州的热爱。“当你向往光,就会找到、抓住这些光”。10位摄影师不断行走在衢州这座城,清晰、笃定地遵循心中这道光,完成《南孔影像》这组作品。

看过画展、摄影展后,或许还能在美术馆的文化驿站,听一场关于《兰亭序》的讲座。在《余绍宋奖——衢州市第三届书法大展》开展之际,信安书法讲堂特邀浙江绍兴“兰亭书法研究所”副所长毛万宝带来书法讲堂——说不尽的《兰亭序》。“美术馆一方面要做专业展览,另一方面策划艺术项目、艺术驻留和公共教育活动,成为美学美育的平台。”青年书法家龙凤说。

温馨提醒:

美术馆展览时间为周二至周日 9:00~17:00,法定节假日照常开放,周一闭馆。

美术馆为高雅场所,为保持良好的艺术观赏氛围,请前往参观的市民朋友尽量保持安静,勿在馆内高声喧哗。

为什么不能带水进剧院？什么时候该鼓掌？@有礼衢州人，剧院小礼仪得知道哦

记者 徐聪琳

3月27日晚,《千与千寻——久石让·宫崎骏系列作品视听音乐会》在衢州市文化艺术中心C座大剧院上演。演出所在场地为1360座歌剧厅,共三层,据记者了解,当天演出上座率达八成,观众中,很多是带着孩子的家长。

演出开始,《悬崖上的金鱼公主》《天空之城》《龙猫》《千与千寻》……精彩的电影画面引人重温童年精彩的回忆,震撼心灵的优美音乐把人们的思绪带入浪漫且梦幻的世界。

“视听音乐会很精彩,但我有个小疑惑,为什么不能带饮用水进剧院?”中场休息时,市民孙先生连忙领着孩子到入场处的存放架上,拿回寄存的水壶,“音乐会上半场大概有45分钟,小孩子坐着半小时就开始口渴了,一直熬着。”

演出门票上的《观众须知》和剧院入场处的“温馨提示”都有这样一条内容:请勿将食品、饮料及任何液体带入场内。对于孙先生的疑问,剧院工作人员作出更详细的解答:“一方面,各类装水的瓶瓶罐罐可能会在使用时发出声响,影响观演环境和演奏家的情绪。另一方面,水如果洒在地上,因演出期间不能及时清洁,也容易造成进出观众滑倒。”

此外,记者了解到,剧院中坐起来挺舒适的软椅,如果接触到含糖饮料会很难清洁。至于“勿带食品进场”,也同样是考虑到对观演环境的影响,更重要的是舞台有大量机器设备和复杂电路,食物的残渣容易引来老鼠、蟑螂,引发舞台安全事故,这是基于对观众、演员、工作人员的人身安全考虑。

“为了不影响场内观众的视听,在演出期

间不能随意走动,如果实在口渴或者需要去上厕所,可以在曲间(幕间)暂时离席。返回时,按照场务人员的指引,在演出间隙轻声入场。”对一些观众反馈“剧院场外没地方买水”的问题,工作人员也表示将尽快“配套跟上”。

除了“观众须知”,剧院内何时鼓掌也有讲究。

“对于艺术表演家来说,最重要的事情,就是收到观众的反馈。台下观众的正确情感表达,能够使得台上与台下建立起良好的精神沟通。”衢州市文化馆活动培训部副主任、副研究员龚稼慧经常“泡”剧院,以往往杭州、上海的剧院跑,现在剧院就在“家门口”。她告诉记者,听音乐会鼓掌有“窍门”:看指挥家的手。虽然有时候音乐已经停了,但只要指挥家的手还在空中悬着,那就意味着“音乐没完”。“全部乐章演奏结束后,指挥一般都会转过身来鞠躬谢幕,此时就可以纵情鼓掌、喝彩来表示对艺术家们的感谢了,这也是对‘返场’的呼唤。”

接下来,大剧院还将有舞台剧、话剧、芭蕾舞剧等演出项目登台,面对不同演出,该如何鼓掌?记者了解到,欣赏舞台剧、音乐剧、话剧时,鼓掌只要不影响接下来的演出就行。而观看芭蕾舞剧时,可以等舞者转圈结束,安定下来再热烈鼓掌,因为随意的掌声可能会打乱舞者的节奏,影响转圈效果。

人们总说,进剧院欣赏艺术演出能够陶冶情操。掌握剧院小礼仪,是尊重艺术、尊重艺术家,同时也是尊重自己。要知道,在一座最有礼城市,剧院舞台上艺术风景,而在舞台台下,最美的风景始终是人。



接下来,大剧院还将有许多演出项目登台,掌握剧院小礼仪,是尊重艺术、尊重艺术家,同时也是尊重自己。

当艺术节“遇见”村社文化礼堂结盟走亲……

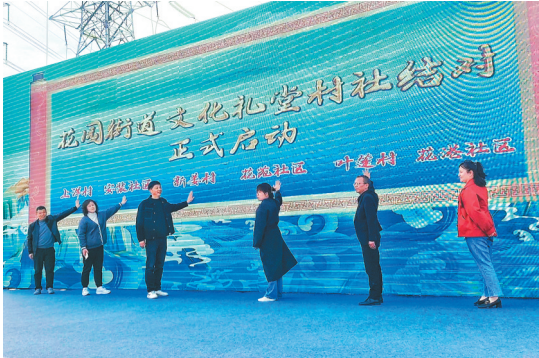
报道组 郑晨 通讯员 尹丽芬 周成

3月26日,“艺术乡建,樱你而美”花园街道首届樱花艺术节暨文化礼堂村社结盟走亲活动在柯城区花园街道新姜村启动。

据了解,本次活动旨在推动花园街道上洋村、新姜村、叶篷村三个文化礼堂精品村的“建管用育”,盘活村社文化团队资源,推广全域文化礼堂项目,借势做强文旅融合,打造艺术乡建最潮打卡点。活动集文化礼堂村社结对开幕式、艺术市集、乡村美食于一体,以市民打卡集章为牵引,串联新姜音乐馆、篆刻馆、油画院、古琴馆等文创馆,还有樱花认领、樱花祈福等活动,吸引千余名村民、游客参加。

在上洋村与安装社区、新姜村与花苑社区、叶篷村与花港社区的文化礼堂结对仪式上,上洋村、新姜村、叶篷村的乡土文艺达人“各显神通”,展现“拿手绝活”,古典舞、功夫樱花酒、笛子演奏、古琴樱花茶等节目,赢得台下连连叫好。

另一边,艺术节上的水上碰碰球、趣味自行车、游船、套圈等娱乐项目,卖樱花糕、樱花



结对仪式

果冻、樱花奶茶、关东煮、棉花糖等小吃的美食集市,也是人气爆棚。

花园街道相关负责人介绍,接下来,他们打算为每个村的文化礼堂确立一个文化主题,结对社区开展活动。每周举办文化活动,每月举办文化交流,真正让党员群众“放下筷子就想去”,焕发文化阵地的生命力。