



推荐人:吴骋 被推荐人:母亲

推荐理由:坚持追梦,迎难而上,乐此不疲。

张芸与她的舞动人生

记者 陈霞 通讯员 刘文霞

近日,记者来到衢州老年大学,舞蹈老师张芸正带着一批年龄相仿的学生跳舞。在教学过程中,张芸总是一遍遍地耐心指导,不厌其烦。60岁的张芸气质优雅,依旧保持着优美的身段,说话温柔。与之相处,如饮一杯茉莉花茶,恬淡中带着芬芳。难怪,有学生表示,“不仅喜欢张芸上课,更喜欢与张芸相处。”

从梦想到现实的跨越

张芸的舞蹈之路始于幼时,她从小就对舞蹈有着浓厚的兴趣,每当音乐声响起,她总是不自觉地随着节奏起舞,“小时候,我在电视上看到跳舞的人都特别喜欢,但苦于没有机会学习。”

高中毕业后,张芸跟随市文化馆的老师学习了声乐和播音主持,一脚迈入艺术大门之后,让她有更多的机会接触中国舞。

那时的生活条件不比现在,张芸要先保障生活,她做过工人、当过

幼师,但她始终在寻找机会离自己的舞蹈梦更近一步。

1987年,这个机会终于来了。市文化馆成立了一支业余舞蹈队,请来专业舞蹈老师教学,排练的节目要参加市内外文艺演出或比赛。由于张芸的身体柔韧性好,舞感乐感都不错,尽管年龄大,她还是成为舞蹈队里的一员,张芸也十分珍惜这个来之不易的机会。

白天要上班,下班后要奔赴舞蹈房,因为没系统学习过舞蹈,要强的张芸更加刻苦。有演出任务时,同伴早已回家,她还经常一个人在舞蹈房里反复摸索动作要领,“就怕自己比别人跳得差,不想丢脸。”1993年,她还跟着团队参加了中央电视台元宵晚会演出。

坚持几年之后,因为有了孩子,张芸选择了以家庭为重,退出了舞蹈队。但她并未停止对舞蹈的追求,一有空便要“练练功”。2007年,从事市文化馆少儿舞蹈工作的老师,邀请张芸担任少儿舞蹈班培训老师。其间,她不断地提升自己,工作之余考取了中国舞蹈家协会注册舞蹈老师、文化部师舞堂注册舞蹈老师,她还到北京舞蹈学院继续教育学院进修古典舞专业。

“正因为我不是科班出身,总觉得自己不够优秀,所以才更努力,因为舞蹈是我的梦想,所以要下功夫学。”即便后来成了衢州颇有名气的舞蹈老师,张芸始终保持着谦逊。



张芸(中间蓝衣服)在表演中。

在舞蹈世界里播撒梦想

“跳舞的时候,我沉浸在里面,感觉可以忘记所有烦恼。”张芸深知,舞蹈不仅是一种艺术表现形式,更是一种文化传承。她乐意将自己的舞蹈技艺传授给更多的人,让更多人享受舞蹈带来的快乐。

近年来,张芸在衢州老年大学、衢州老年开放大学担任舞蹈老师。对于这些学生,张芸总是耐心地教,她不仅教授舞蹈技巧,更注重培养学生对舞蹈的理解和热爱。

张芸的教学方法独具匠心。她会根据每个学生的特点和需求,制订个性化的教学计划。因为老年人的记忆力较差,身体的柔韧度也有限,在上课的时候,张芸需要不停地示范、讲解,用心设计课程内容。

在她的课堂上,学生们不仅能够学习舞蹈技巧,更能够感受舞蹈带来的快乐和满足。学生们在她的引导下,不仅在舞蹈技艺上有了显著提升,更在精神面貌上发生了积极变化。

用艺术回馈社会

舞台上的张芸富有表现力,总是能够很好地诠释每一个角色,每一个眼神,每一个手势都充满了情感。

张芸不仅是一位优秀的舞蹈教育者,更是一位出色的舞蹈表演者和舞蹈编导。她参与创作的舞蹈作品《唱支山歌给党听》《我爱你中国》《万泉河水》等,不仅在省级、市级舞蹈大赛中屡获殊荣,更在2017年和2018年连续两年获得浙江省第六届、第七届长者情舞蹈大赛金奖。2021年国家开放大学首届中老年教育教学成果展,张芸编导的《红船,从南湖起航》获得音诗舞画组全国一等奖。

“创编作品是一件非常辛苦、非常累的事,白天上课,夜深人静的时候脑子也停不下来。”强烈的责任心,让张芸在工作的时候总是生龙活虎。

此外,她还持续发挥余热,承担多个企业的年会、晚会编排,并担任碗窑、峡川、云溪等衢州农村舞蹈的编导工作。在这些活动中,张芸不仅展现了她的艺术才华,更传递了积极向上的社会价值观。

从事少儿舞蹈工作十余年,张芸创作编排了《鸿雁》《暗香疏影》《踩雨水》《红旗下成长》等节目,在柯城区、衢江区少儿艺术节舞蹈大赛中

频频获奖,并培养了一批优秀舞蹈学生考入各大艺术院校。她对舞蹈的一腔热血,激励着更多的人投身于艺术事业,并用艺术的力量丰富人们的生活。

张芸的艺术生涯是一段不断追求和探索的旅程。她的每一次演出、每一件作品、每一次教学,都是对舞蹈艺术的深刻理解。她的艺术之路还在继续,“是舞蹈让我的生命变得更加精彩,也是我一辈子里都割舍不了的爱。”

制图 陈雅婷

本版图片由受访者提供

张芸

