

书画艺术跨越海峡



市民在书画展现场参观。

本报讯(记者 汪晨云 文/摄 通讯员 陈雨熙)衢州与台湾相隔多远?这一刻,他们紧紧依偎在了一起。

11月30日上午,海峡两岸的书画家和书画爱好者们齐聚衢州市博物馆,共同见证“翰墨传真情 两岸一家亲”衢台书画交流展开幕。

书画交流展设于衢州市博物馆一楼的2号临展厅。走进展厅内,映入眼帘的是毛笔书写的展览主题,侧面是书画展的前言部分:“海峡两岸,虽一水相隔,却同根同源,共沐中华文化的光辉……”

书法、绘画、篆刻……海峡两岸艺术家们创作的80余幅作品依次陈列,吸引着参观者们一次次驻足。在这些作品中,有色彩鲜艳的油画、意境深远的山水画、浑厚有力的书法等,涉及著名人物、社会风貌、城市建设、人与自然、古典诗

词、历史文化等主题,每件作品都各有特色。

站在台湾艺术家叶女士创作的《闪亮星星》作品面前,书画爱好者小微停留了许久。“我太喜欢这幅作品的配色了,不同色彩和形状的叠加,让我总觉得没有看全面,还想再看看。”小微说,《闪亮星星》让人眼前一亮,同是叶女士创作的《硕果累累》也很有趣,挂满枝头的葡萄让人感受到蓬勃生机和希望。

为了参加本场书画展开幕仪式,台湾艺术家游先生特地赶到了现场。游先生从事绘画数十年,教导了不少学生。本次书画展,他特意挑选了自己的作品《山水一隅》来展出,这是一幅描绘日月潭的油画作品,色彩丰富,画风浪漫。游先生说,这是他第三次来到衢州,距离上一次已有十年时间。“再次来到衢州,这里的书画艺术氛围已经非常浓厚,衢州书画作品也特别有特色。”游先生说。

艺术家黄女士是游先生的学生,此次书画展也带来了自己的油画作品《花》。在她的作品中,桔色的花瓶中插满了五颜六色的鲜花,一朵朵竞相绽放。黄女士说,这幅作品花费了2个多月时间,其间需要多次晾干再上色,让整幅作品更有层次感。

此次借着书画展的契机,黄女士第一次来到了衢州,让她最为印象深刻的是衢州对文艺事业的重视与支持。“我去了中国乡村美术馆,我很羡慕他们,有多方的力量帮助当地一起把农民画聚在一个点展示出来。”黄女士说。

熙熙攘攘的展览现场,参观者们或是拍照记录,或是凝神静赏,或是交流讨论,沉浸在两岸艺术家们打造的书画世界里。为方便更多市民参观,本次书画展将持续展出至12月18日。

烂柯山首届诗词大会开幕

本报讯(记者 赵凯怡 通讯员 饶育源)11月30日,烂柯山首届诗词大会在南湖恒太城开幕。本次大赛以“烂柯诗话·传颂经典”为主题,来自衢州17所中小学的51名选手参与。当天举办了小学组、中学组复赛。

在节目《执此黑白》的舞蹈表演中,活动正式拉开帷幕。“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”“泉眼无声惜细流,树阴照水爱晴柔”……比赛共设画中隐意、披荆斩棘、大浪淘沙、飞花雅韵四轮比赛,考验选手们的古诗词积累与熟练程度。选手们以诗会友,在舞台上尽情挥洒才华。

烂柯山因晋代王质观棋烂柯的传奇故事闻名遐迩,是围棋文化的象征,被誉为“围棋仙境”。本次大会的题目涉及150多首古诗词,其中和烂柯山相关的有17首,如朱熹的“空教采樵客,柯烂不知归”,孟郊的“樵客返归路,斧柯烂从风”以及陆游的“袖剑客同楼上醉,烂柯人看洞中棋”等。

衢州市城投集团仙弈柯山文旅有限公司总经理吴江怀表示,烂柯山不仅是围棋的发源地,更是一座充满文化底蕴的名山。希望通过此次诗词大会,让更多人了解诗词、喜爱诗词、品味诗词、传诵诗词,让更多人领略烂柯山的诗词之美,感受独特的文化魅力,推动烂柯山文化的传承和发展。

“无论是作为儿童文学作家,文化馆的文化员,还是国遗‘烂柯山的传说’的非遗代表性传承人,看到这么多优秀的选手,我感到特别欣慰。”评委毛芦芦寄语选手们,“每一名参赛选手,无论输赢,都要做一个快乐的诗词小达人,让诗词来浪漫我们的人生,净化我们的生活,丰富我们的心灵,发扬光大我们中华民族优秀的传统文化,迎接更美好的明天!”

“选手们非常优秀,积累了大量的诗词,功底深厚。希望大家在熟读、熟背经典诗词的基础上,进一步学会赏析诗词,与诗词‘二次遇见’。”围棋文化专家巫少飞说。

烂柯山首届诗词大会决赛将于12月6日在烂柯山景区举行。

退休记者为“新闻女神”写了一首“情歌”

本报讯(记者 尹婵萱 通讯员 杨梦佳)12月1日上午,“等你——《衢州日报》创刊75周年纪念暨衢州市职工原创新歌发布会”在市区东河沿职工之家举行。

歌曲《等你》由白云学校教师胡晶作曲,作词者是2023年退休、曾在新闻战线上耕耘数十年的衢州市新闻传媒中心高级编辑范列。

“今年是《衢州日报》创刊75周年,我一直想表达对此事的祝贺,文章已经写过太多了,这次,我想用一种不一样的方式进行。”范列在发布会上说,“这是我第一次写歌,创作过程有点艰难,好在得到了许多专业音乐人、朋友的帮助,最后交出了一个比较完整的作品。”

“自从那晚遇见你心欢喜,彼此生活绽放新的光景……这红尘知交半零落,唯有你从心头过,日夜萦绕在梦里……”《等你》一曲,用细腻的笔触描绘赤诚热烈的情感,非常打动人心。

“第一次读到‘你呀你,相思春草里,牵挂秋叶里’这句歌词是在一个深夜,当时我一下就有了灵感。”作曲者胡晶也分享了创作故事,“我和范老师不断调整,改了又改,最终才定下了最终这个版本。”

现场,多位音乐爱好者用口琴演奏、清唱、吉他伴唱、钢琴伴唱等方式,演绎了《等你》。

“这是一首献给高贵美丽的‘新闻女神’的‘情歌’,希望它能得到大家的喜欢。”范列说。



“南孔礼乐·当燃是国乐”点起冬天里的一把火!

11月29日晚,“南孔礼乐·当燃是国乐”音乐会在衢州保利大剧院小剧场举行。北回归线新国乐摇滚社、衢州飞天民乐团、“心律”打击乐团、形影二重奏以及何天城市乐团五大乐团轮番登台,邀请市民共同见证国乐在新时代背景下焕发新生的“燃”情时刻。

记者 徐聪琳 通讯员 金姝珊 摄

衢江区第十届民营文艺表演团体汇演活动举行

本报讯(记者 赵凯怡 通讯员 严丽娟)11月26日,“衢韵争芳”2024衢江区第十届民营文艺表演团体汇演在上方文化礼堂举行。

活动在越剧《十八相送》中拉开帷幕,婺剧《送别·出征》《游园》,越剧《闯宫》《雀盟》等经典剧目选段精彩上演,现场观众热情高涨,掌声此起彼伏。

中国的戏曲艺术源远流长,它穿越斑斓舞台,纵横古今时空。云鬓珠花中,长袖盈风间,舞不尽生旦净末丑,唱不完世间百世情。衢江优秀民营剧团的集中亮相,生动展现了衢江深厚的民间戏曲底蕴,彰显了衢江在扶持民营剧团发展方面取得的显著成果,体现了衢江在文化传承道路上的不懈追求。这是城市文化软实力的鲜活展现,也是衢江民间文艺活动“百花齐放”生动局面的有力见证。

“衢韵争芳在衢江,生旦净末丑同台唱;丝竹管弦已十届,寓教于乐名声扬。”国家一级演员,浙

江省文化馆戏剧、曲艺编导周子清给予了全体演职人员高度评价,并现场朗诵国家一级演员、编剧邵建伟即兴创作的诗句,鼓励广大戏剧爱好者努力传承优秀传统文化。

衢江区文化馆相关负责人表示,自2014年以来,衢江区已培育了17家民营剧团,民营文艺表演团队犹如烂漫的山花在乡间盛开,创作了一批让百姓记得住、看得见、唱得响的原创优秀剧目。如婺剧小戏《杨炯赈灾》《徐徽言慷慨就义》《父子家国情》《情系铜山源》《山妹》,婺剧表演《刀马旦》《彩旦》《莲花 我的田园家》,小品《小家与大家》《我要当园长》等特色节目,有力地助推了衢江文艺事业繁荣发展。此次活动旨在为衢江民营文艺表演团体搭建展现风采的舞台,呈现一台精彩纷呈、具有时代气息的戏曲大餐。

本次活动由衢江区文化和广电旅游体育局主办,衢江区文化馆、衢江区婺剧(戏剧)促进会承办,衢江区上方镇综合文化站协办。