



“当写作遇上AI”之三

# 我为什么喜欢仰望星空

闻婷 衢江区文联主席 中国作家协会会员

前面两期我写了AI和写作之间的话题，在日常生活中，AI已经普遍用于批改作文，为很多家长解放了大脑，AI数据模型也很好地应用到了阅卷系统中。

我小时候特别喜欢看《科幻世界》杂志，里面神奇的故事打开了好奇世界的大门，让我对未来充满了奇思怪想。我甚至曾经有过当宇航员的梦想，长大后知道自己一辈子都不可能飞上宇宙，但我依然喜欢仰望星空。

仰望星空，你能看到几亿年前星星微弱的光芒，

有一些星星的亮光可能是一次超星大爆炸之后发出的，这些光一直在宇宙中传播，它们走了不知道多少光年，直到现在才被看见，想到这儿就感受到了人类的渺小与伟大。你也能看到几千年前的月亮，感叹唐朝的李白真是喜爱月亮，竟然写了三百多首和月亮有关的诗流传后世，每一首中的月亮都有所不同。李白能写几百次月亮，我们当然也可以，并且我们会比李白写得更有创意，毕竟他没想到将来会有宇宙空间站，飞行器和机械臂会到月亮上去采集月壤。同一个



月亮，看的人不同，  
想的事不一样，写的文  
章也不一样，这就是“写作”的意义。

仰望星空时，既能看到过去，也能看到未来。在未来的某一天，AI可能真的会开始独立思考，希望那时人类已经找到控制它的方法。

写作是一种向外在世界表达自我的方式，我们或许能学习到各种各样的写作方法，但最好的写作方法是“我要写”，最佳的写作时间是“现在”。

## 甜

衢州市实验学校教育集团  
悦溪校区六(7)班 陈正桓  
小记者证号 H253135  
指导老师 池超

甜，这一味道在我们的生活中不可或缺。它可以让人们感受到快乐，回味无穷。

环卫工人的背影是甜的。晚上，我独自拎着三袋垃圾走在幽静的小路上。一颗颗珍珠似的雨滴从天空中落下来，打在垃圾袋上发出“啪啪”的声响。突然，一滴雨打在我的脖子上，我一个激灵，手上的垃圾袋发出了不堪重负的“嘶嘶”声，在离垃圾房不到五米的地方，裂开了。对着撒在地上的垃圾，我不知所措。这时，房子里的环卫工人走了出来，她并没有责怪我，只是默默地递给我一个垃圾夹，和我一起拾了起来。等把地上的垃圾拾完，准备离开时，我才想起忘了说“谢谢”。连忙转身，却只看见了一个远远的背影。

老爷爷的一句“没关系”是甜的。周末，我与家人一同前往九华山游玩。下山时，我为了争第一，脱离了大部队，最后在山脚下迷了路。天渐渐黑了，我心想：“完了完了，找不到路了，我不会在原地过夜了吧！”我一边想一边转圈。一个苍老的声音唤醒了我：“小朋友，你是不是迷路了？”我一看是位老爷爷，连忙回答：“是的，我想去村口。”于是老爷爷带起了路。到了以后，我看到了着急的家人们，连忙道谢，那位老爷爷却挥挥手说：“没关系。”

爸爸的大手也是甜的。我们要搬家，爸爸妈妈把家里的东西都装到了一个个纸箱里。我自告奋勇要帮忙，捧起一个纸箱就走。爸爸没有阻止，只是跟着我往电梯方向走。我低估了纸箱的重量，开始还行，没走几步就感觉越来越重。我看电梯快到了，就坚持着，刚走进电梯，我手一滑，箱子往下掉。我“啊”的一声，还没来得及说话，爸爸的大手迅速伸了过来，稳稳地接住了纸箱。

我还遇到许许多多让我觉得甜的人，从他们身上，我感受到了生活的幸福和温暖，那些美好的瞬间将伴随着我快乐地成长。

## 大自然的礼物

衢州市实验学校教育集团  
菱湖校区一(1)班 陈璟毓  
小记者证号 H250010  
指导老师 舒幸乐



周末，我和妈妈骑自行车去野餐，看见一路上五颜六色的树叶，有红红的、黄黄的、绿绿的……它们立在枝头上，像小精灵般俏皮地点头，飘落的时候又像蝴蝶在快乐地飞舞，躺在地上就像是给大地铺上了厚厚的地毯！我很喜欢这幅美丽的画卷，它是大自然送给我们的珍贵礼物！

## 家的味道



衢州市实验学校教育集团菱湖校区  
三(1)班 贾东润 小记者证号 H250216  
指导老师 胡风

## 山川之美

衢州市新华小学五(2)班 吴思远  
小记者证号 H252088  
指导老师 朱王怡

晨雾笼罩着大地。清晨的大道旁，一切都显得那么和谐，那么恬静。今日我们要去六春湖登山，感受大自然神奇的魅力。

冬日的早晨，阳光显得不那么耀眼，起伏的山峦依稀可见，我们坐上缆车，缓缓向山上驶去。缆车送我入云端，往下一看，一片片毛竹林像一把把大伞，撑开于土地之间。大风吹来了，竹叶在风中摇曳，整片竹林像个蓬松的毛球，似乎来阵大风便会滚向山的那头。

下了缆车，我们手握登山棒开始爬山。回首远眺，无数崇山峻岭绿油油一片，漫山遍野的茂竹修林正挺立于山腰。起雾了，竹林忽隐忽现，似乎身在世外桃源，展现出一幅山水画卷。再向山上攀登，最奇之处便是雾凇了。无数根晶莹的冰柱亭亭玉立于枝上，有些斜着身子，展现出一种“腊月寒梅斗冰霜”的豪迈。冰柱潇洒的身姿令人敬佩，我之前走过了许多高山，这雾凇无出其右，真乃大自然之奇观。

湿度与温度似乎逐步升高，冰柱便瞬间断裂了，好似在奔赴它与大山的下一场约定。雾凇高高在上，冰柱以极快的速度向下直挺挺地坠去，在触地的一刻，溅起满地的尘埃，在地上度过短暂的余生。与此同时，铁栏杆上也掉落了一些冰柱，壮烈地完成了它们的使命。我不断用登山棒击刺冰棱，那冰棱真是脆弱，一触即碎。我摘下了一块冰，透过它去看世界，万里山河，秀丽无比，大自然的鬼斧神工总是给我们诸多惊喜。

伫立于六春湖的栈桥上，我拾起了一块冰，一丝凉意从掌心渗透，而我不曾感到寒冷。下山时我有点儿留恋，大美山川，值得我们好好品味。

## 美在身边

柯城区实验小学六(4)班 张泽楷  
小记者证号 H252468  
指导老师 毛一平

周末。5点30分。

“喔喔喔……”公鸡踮起脚尖，伸长脖子，将沉睡的大地唤醒。深蓝的天空中，点点的星辰眨着眼，还对这片大地依依不舍。

我走入朦胧的深山中。一路上，草木与我对视；花朵对我微笑；泉水为我歌唱；巨石向我问好，仿佛我们都是久别重逢的老友，有着说不完的话要向彼此倾诉。走进山林，一股水汽和我撞了个满怀，泥土的气味夹杂着芳草的清香，混入雾中，充斥着我的鼻腔，令我心旷神怡。

参天大树之上，鸟儿如梦初醒般叫了几声，扑扇着两翅飞向高空；松鼠这小精灵，灵活地在树枝树杈上来回蹿跃，仿佛高树上的舞者一般，在枝头轻盈地舞蹈。小桥、流水、溪石混成一片。雾中，细细的小雨打在脸上，疼疼的；张大嘴，尝一尝，不錯，甜甜的。微雨，滋润着苔藓，滋养着大地。

流水潺潺，轻抚溪石的脸颊，穿过桥洞，“叮咚”地奔向远方，微风扰乱我的发梢，向大树奔去，将树上的几滴露珠吹下，落在地上坑坑洼洼的石阶上，发出脆响，有几分空灵，还有几分幽静。再向林里走去，天渐渐也亮了起来，山雾逐渐褪去，阳光突出重围，透过树冠，在地上洒下碎影，斑驳驳，残影在地上摇曳、追逐，仿佛有了生命。

地上的苔藓铺满石阶，令人充满了欢喜。爬虫、蚯蚓、小精灵们也开始了觅食，一切都开始有活力起来。久立四望。心中无限欢喜。

## 冬雾

江山市城北小学五(2)班 虞姜  
小记者证号 D250172  
指导老师 潘卉卉



雾，是冬日里一道美丽的风景。

早晨的雾是朦胧的。天空像被蒙上了一层纱布，连初升的太阳也被那纱布所覆盖，只洒下了一些令人无比舒适的暖暖的阳光。远处的山峦也被雾这调皮的魔术师变得只剩隐约可见的外轮廓。附近的高楼也被模糊掉，成为虚影了。四周的一切，仿佛都是梦境，城市原有的嘈杂热闹在雾天似乎被减轻了许多。

中午的雾是活泼的。一层又轻又薄的雾悄悄地蒙住太阳，雾和乌云不同，它只会让阳光变得温柔。雾变薄了，高楼也开始变清晰，不一会儿，调皮的雾就像躲猫猫似的不见了。当我们不注意时，又会悄然出现。有时，雾也会和雨结伴而行，它们手携手滋润着大地，滋润着万物，滋润着整个城市。

傍晚的雾是美丽的。车灯照到雾时，空气中像冒着仙气。在雾的衬托下，夕阳也格外美……雾，是冬天最美的风景。