

“当写作遇上AI”之三

我为什么喜欢仰望星空

闻婷 衢江区文联主席 中国作家协会会员

前面两期我写了AI和写作之间的话题,在日常生活中,AI已经普遍用于批改作文,为很多家长解放了大脑,AI数据模型也很好地应用到了阅卷系统中。

我小时候特别喜欢看《科幻世界》杂志,里面新奇的故事打开了好奇世界的大门,让我对未来充满了奇思怪想。我甚至曾经有过当宇航员的梦想,长大后知道自己一辈子都不可能飞上宇宙,但我依然喜欢仰望星空。

仰望星空,你能看到几亿年前星星微弱的光芒,

有一些星星的亮光可能是一次超星大爆炸之后发出的,这些光一直在宇宙中传播,它们走了不知道多少光年,直到现在才被看见,想到这儿就感受到了人类的渺小与伟大。你也能看到几千年前的月亮,感叹唐朝的李白真是喜爱月亮,竟然写了三百多首和月亮有关的诗流传后世,每一首中的月亮都有所不同。李白能写几百次月亮,我们当然也可以,并且我们会比李白写得更有创意,毕竟他没想到将来会有宇宙空间站,飞行器和机械臂会到月亮上去采集月壤。同一个

月亮,看的人不同,想的事不一样,写的文章也不一样,这就是“写作”的意义。

仰望星空时,既能看到过去,也能看到未来。在未来的某一天,AI可能真的会开始独立思考,希望那时人类已经找到控制它的方法。

写作是一种向外在世界表达自我的方式,我们或许能学习到各种各样的写作方法,但最好的写作方法是“我要写”,最佳的写作时间是“现在”。



甜

衢州市实验学校教育集团
悦溪校区六(7)班 陈正桓
小记者证号 H253135
指导老师 池超

甜,这一味道在我们的生活中不可或缺。它可以让人感受到快乐,回味无穷。

环卫工人的背影是甜的。晚上,我独自拎着三袋垃圾走在幽静的小路上。一颗颗珍珠似的雨滴从天空中落下来,打在垃圾袋上发出“啪啪”的声响。突然,一滴雨打在我的脖子上,我一个激灵,手上的垃圾袋发出了不堪重负的“嘶嘶”声,在离垃圾房不到五米的地方,裂开了。对着撒在地上的垃圾,我不知所措。这时,房子里的环卫工人走了出来,她并没有责怪我,只是默默地递给我一个垃圾夹,和我一起拾了起来。等把地上的垃圾拾完,准备离开时,我才想起忘了说“谢谢”。连忙转身,却只看见了一个远远的背影。

老爷爷的一句“没关系”是甜的。周末,我与家人一同前往九华山游玩。下山时,我为了争第一,脱离了大部队,最后在山脚下迷了路。天渐渐黑了,我心想:“完了完了,找不到路了,我不会在原地过夜了吧!”我一边想一边转圈。一个苍老的声音唤醒了我:“小朋友,你是不是迷路了?”我一看是位老爷爷,连忙回答:“是的,我想去村口。”于是老爷爷带起了路。到了以后,我看到了着急的家人们,连忙道谢,那位老爷爷却挥挥手说:“没关系。”

爸爸的大手也是甜的。我们要搬家,爸爸妈妈把家里的东西都装到了一个个纸箱里。我自告奋勇要帮忙,捧起一个纸箱就走。爸爸没有阻止,只是跟着我往电梯方向走。我低估了纸箱的重量,开始还行,没走几步就感觉越来越重。我看电梯快到了,就坚持着,刚走进电梯,我手一滑,箱子往下掉。我“啊”的一声,还没来得及及说话,爸爸的大手迅速伸了过来,稳稳地接住了纸箱。

我还遇到许许多多让我觉得很甜的人,从他们身上,我感受到了生活的幸福和温暖,那些美好的瞬间将伴随着我快乐地成长。

大自然的礼物

衢州市实验学校教育集团
菱湖校区一(1)班 陈璟毓
小记者证号 H250010
指导老师 舒幸乐



周末,我和妈妈骑自行车去野餐,看见一路上五颜六色的树叶,有红红的、黄黄的、绿绿的……它们立在枝头上,像小精灵般俏皮地点头,飘落的时候又像蝴蝶在快乐地飞舞,躺在地上就像是给大地铺上了厚厚的地毯!我很喜欢这幅美丽的画卷,它是大自然送给我们的珍贵礼物!

家的味道



衢州市实验学校教育集团菱湖校区
三(1)班 贾东润 小记者证号 H250216
指导老师 胡风

山川之美

衢州市新华小学五(2)班 吴思远
小记者证号 H252088
指导老师 朱王怡

晨雾笼罩着大地。清晨的大道旁,一切都显得那么和谐,那么恬静。今日我们要去六春湖登山,感受大自然神奇的魅力。

冬日的早晨,阳光显得不那么耀眼,起伏的山峦依稀可见,我们坐上缆车,缓缓向山上驶去。缆车送我入云端,往下一看,一片片毛竹林像一把把大伞,撑开于土地之间。大风吹来了,竹叶在风中摇曳,整片竹林像个蓬松的毛球,似乎来阵大风便会滚向山的那头。

下了缆车,我们手握登山棒开始爬山。回首远眺,无数崇山峻岭绿油油一片,漫山遍野的茂竹修林正挺立于山腰。起雾了,竹林忽隐忽现,似乎身在世外桃源,展现出一幅山水画卷。再向山上攀登,最奇之处便是雾凇了。无数根晶莹的冰柱亭亭玉立于枝上,有些斜着身子,展现出一种“腊月寒梅斗冰霜”的豪迈。冰柱潇洒的身姿令人敬佩,我之前走过了许多高山,这雾凇无出其右,真乃大自然之奇观。

湿度与温度似乎逐步升高,冰柱便瞬间断裂了,好似在奔赴它与大山的下一场约定。雾凇高高在上,冰柱以极快的速度向下直挺挺地坠去,在触地的一刻,溅起满地的尘埃,在地上度过短暂的余生。与此同时,铁栏杆上也掉落了一些冰柱,壮烈地完成了它们的使命。我不断用登山棒击刺冰棱,那冰棱真是脆弱,一触即碎。我摘下了一块冰,透过它去看世界,万里山河,秀丽无比,大自然的鬼斧神工总是给我们诸多惊喜。

伫立于六春湖的栈桥上,我拾起了一块冰,一丝凉意从掌心渗透,而我不曾感到寒冷。下山时我有点儿留恋,大美山川,值得我们好好品味。

美在身边

柯城区实验小学六(4)班 张泽楷
小记者证号 H252468
指导老师 毛一平

周末。5点30分。

“喔喔喔……”公鸡踮起脚尖,伸长脖子,将沉睡的大地唤醒。深蓝的天空中,点点的星辰眨眨眼,还对这片大地依依不舍。

我走入朦胧的深山中。一路上,草木与我对视;花朵对我微笑;泉水为我歌唱;巨石向我问好,仿佛我们都是久别重逢的老友,有着说不完的话要向彼此倾诉。走进山林,一股水汽和我撞了个满怀,泥土的气味夹杂着芳草的清香,混入雾中,充斥着我的鼻腔,令我心旷神怡。

参天大树之上,鸟儿如梦初醒般叫了几声,扑扇着两翅飞向高空;松鼠这小精灵,灵活地在树枝树杈上来回蹿跃,仿佛高树上的舞者一般,在枝头轻盈地舞蹈。小桥、流水、溪石混成一片。雾中,细细的小雨打在脸上,疼疼的;张大嘴,尝一尝,不错,甜甜的。微雨,滋润着苔藓,滋养着大地。

流水潺潺,轻抚溪石的脸颊,穿过桥洞,“叮咚叮咚”地奔向远方,微风抚乱我的发梢,向大树奔去,将树上的几滴露珠吹下,落在地上坑坑洼洼的石阶上,发出脆响,有几分空灵,还有几分幽静。再向林里走去,天渐渐也亮了起来,山雾逐渐褪去,阳光突出重围,透过树冠,在地上洒下碎影,斑斑驳驳,残影在地上摇曳、追逐,仿佛有了生命。

地上的苔藓铺满石阶,令人充满了欢喜。爬虫、蚯蚓、小精灵们也开始了觅食,一切都开始有活力起来。久立四望。心中无限欢喜。

冬雾



江山市城北小学五(2)班 虞姜
小记者证号 D250172
指导老师 潘卉卉

雾,是冬日里一道美丽的风景。

早晨的雾是朦胧的。天空像被蒙上了一层纱布,连初升的太阳也被那纱布所覆盖,只洒下了一些令人无比舒适的暖暖的阳光。远处的山峦也被雾这调皮的魔术师变得只剩隐约可见的外轮廓。附近的高楼也被模糊掉,成为虚影了。四周的一切,仿佛都是梦境,城市原有的嘈杂热闹在雾天似乎被减轻了许多。

中午的雾是活泼的。一层又轻又薄的雾悄悄地蒙住太阳,雾和乌云不同,它只会让阳光变得温柔。雾变薄了,高楼也开始变清晰,不一会儿,调皮的雾就像躲猫猫似的不见了。当我们不注意时,又会悄然出现。有时,雾也会和雨结伴而行,它们手携着手滋润着大地,滋润着万物,滋润着整个城市。

傍晚的雾是美丽的。车灯照到雾时,空气中像冒着仙气。在雾的衬托下,夕阳也格外美……

雾,是冬天最美的风景。