



传承与体验

小记者们的非遗之旅



“非遗研学中心 文化共传承”
非遗馆研学实践活动

探秘非遗麻饼

柯城区大成小学四(2)班 王曦睿
小记者证号 H252258
指导老师 毛建霞

研学?是学校研学还是围棋研学?不!
不!不!是有趣的历史、实践研学!

寒假的一天,我来到衢州市非遗馆研学。映入眼帘的是馆内展示了衢州的各種传统工艺及工艺品,如木雕、砖雕、龙游皮纸、江山剪纸、纸墨笔砚等,让游客能够深入了解本地文化和工艺,展示了衢州的独特魅力。我深深地被馆内展览的迷人景象吸引住了,忽然才想起我是来参加研学的。

研学第一课是国家级非物质文化遗产邵永丰麻饼制作小课堂。一听要做麻饼,我心里想:一定很简单。我先将黑芝麻馅搓圆,一共要搓五个,我不小心搓得裂开了,老师见我动作不熟练,赶忙过来指导。俗话说“熟能生巧”,我终于学会搓圆芝麻团了。第二步,用面团包裹芝麻,就像包包子、包饺子一样,要把黑芝麻团作为面团的馅,可是捏着捏着,怎么接二连三地出现破洞呢?我这哪里是在包面团啊,是在缝缝补补填“漏洞”!还是得求助老师。就这样,经过反复实践,我的麻饼终于做好了,烤熟了,真香啊!

通过参观非遗馆和体验麻饼制作,让我深刻地体会到非物质文化遗产的博大精深。也正如朱柏庐《治家格言》所言:“一粥一饭,当思来处不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”

剪出幸福的感觉

衢州市实验学校教育集团新湖校区
二(1)班 吴月天 小记者证号 H250592
指导老师 余剑梅

寒假的第一天上午,我参加了非遗迎新春研学实践活动的剪纸课堂。这是我第一次参加小记者的实践活动,心情无比激动,早早就来到了衢州市非遗馆。

讲解员姐姐先带着我们参观了非遗馆。我了解了“九华立春祭”“烂柯山的传说”“邵永丰麻饼”“香火草龙”等动听的非遗故事。我印象最深的就是那条蜿蜒盘旋的“香火草龙”,它是用稻草和竹篾扎成的,插着密密匝匝的香火。看着看着,我的脑海中就浮现出它在夜空中舞动起来的壮观景象,金光闪闪,多么神气呀!

参观完非遗馆,我期待已久的剪纸课终于开始了。郑老师说:“小朋友们,马上就过春节了,今天教大家剪个‘福’字,把美好的祝福带回家。”说完,郑老师就教给我们剪“福”字的口诀,先剪一个元宝,再剪一双筷子,然后剪一面小红旗,打开后一个红彤彤的福字就完成了。我们跃跃欲试,迫不及待地照着口诀动手操作,一折一剪每一个动作都小心翼翼的。完成后,我开心地展开剪好的红纸,看到自己剪出的“福”字,真的就有了一种幸福的感觉。

最后,郑老师还给我们讲了一个和“福”字非常相像的字——福,都有吉祥、好运的含义,只是这个“福”在日常用语中不太用到。

多么有意思的实践活动呀!既学会了剪纸技能,又感受到了非遗的魅力。

精彩的婺剧

指导老师 毛小卉
小记者证号 D250094
衢州市城北小学一(5)班 夏依娜



甜甜糖画,美好记忆

柯城区礼贤小学五(2)班 吴欣瑶
小记者证号 H251747
指导老师 刘小琴

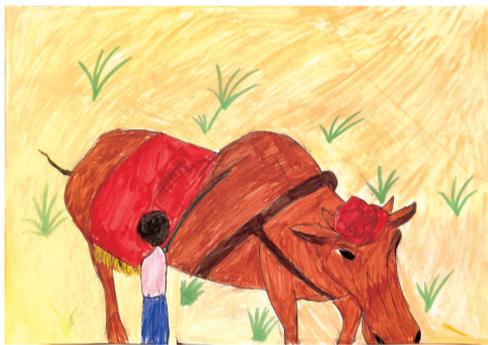
今天,我来到衢州非遗馆参加小记者的活动,体验糖画制作。

一到非遗馆,我就被眼前琳琅满目的展品震撼到了。讲解员向我们讲述了它们的由来,我不禁感叹,中华传统文化是多么的博大精深。

参观完,就开始美妙的糖画课之旅了。市级非遗项目衢州糖画代表性传承人祝老师为我们讲了制作糖画步骤后,便开始示范:首先,用一个充满气的小球,绳子包上一圈提前融化好的糖浆,挤压小球让糖浆均匀地铺在绳的周围,接着慢慢捏出自己想要的造型,然后再捏小球,来回重复,直到图案完全冷却变硬,最后用竹签缠上糖浆,一点一点往里推,一个糖人完成了。

不仅有糖人,还有我们平时经常看到的糖画。它的制作方法可比糖人简单多了,工序没那么复杂,用糖浆画出自己想要的图案就可以,但是动作要快,不能拖泥带水。祝老师讲完要点,我就迫不及待地开始了自己的创作。老师很耐心地带着我一起画,随着糖浆的落下,勾勾点点、圈圈画画,一只栩栩如生的蝴蝶完成了。

品尝着自己亲手做的糖画,我不仅品到了糖的甜,也品到了咱中华传统文化的弥足珍贵,真是美好又难忘。



鞭春牛

江山市城东实验学校四(4)班 管潇雅
小记者证号 D250212
指导老师 郑裕新

小小蛋雕,大大世界

衢江区第二小学三(6)班 罗思聪
小记者证号 Q250200
指导老师 廖诗晨

一个阳光明媚的下午,我怀着满心的好奇与期待,参加了衢报小记者公益研学实践活动,走进了非遗课堂,体验制作了一枚蛋雕。

当我走进那间宽敞明亮的教室,瞬间便被各式各样的蛋雕吸引了,空气中弥漫着淡淡的蛋香味。老师让我们上台看那些蛋雕,并提出了一个有趣的问题:这是什么蛋雕刻而成的?我们的答案五花八门,有的猜是鸡蛋,有的猜是鸭蛋,有的猜是鸵鸟蛋,还有的猜是鹅蛋,可是没有一个人答对。老师告诉我们这是一个鹅苗蛋。老师又给我们介绍了蛋雕的起源和历史,讲解了蛋雕的雕刻方法和注意事项。

接着,老师给我们每人发了一把刻刀和一个鸡蛋壳。我们很兴奋,每个人都觉得自己信心十足,肯定能刻出精美的作品。可是刻了一会儿,我发现并不是那么好刻。正当我垂头丧气的时候,老师走到我身边,温柔地说:“你可以先刻一下,再刻一下,这样多刻几遍,图案就能刻得更清晰了。”我听了老师的话,立刻来了精神,又拿着刻刀小心翼翼地刻起来,照着老师说的方法去做,果然刻出了一个又精致又漂亮的蛋雕作品。

通过这次蛋雕体验活动,我们不仅学会了蛋雕的基本技巧,还感受到了传统文化的魅力。我希望这门技艺可以传承下去,让更多的人了解和欣赏蛋雕艺术。

喝彩歌谣震天响

柯城区实验小学四(4)班 陈梓欣
小记者证号 H252442
指导老师 罗建丽

农历正月初六,也是二十四节气中的第一个节气——立春。这是一个充满春天的气息和希望的日子。

这天,我和小伙伴们齐聚衢州市非遗文化馆,在这里大开眼界:常山传统音乐十番锣鼓、开化传统戏剧目连戏、廿八都木偶戏……其中,我觉得最有趣的是婺剧变脸耍牙——演员们将一副獠牙藏于口中,随着獠牙上下左右前后里外翻滚,将丑角的残暴蛮横表现得形象、生动、逼真。

我们还认识了一位了不起的人——常山喝彩歌谣第六代传承人曾令兵老师,他给我们上了一节意义深刻的非遗喝彩小课堂。曾爷爷告诉我们,常山喝彩歌谣是国家级非物质文化遗产之一,具有400多年的历史,是一种在结婚、上梁、祝寿、春种、秋收、开业等场合演唱的民间歌谣,分为风俗喝彩、节令喝彩、行业喝彩和劳动喝彩四类。

曾爷爷教了我们一首《鞭春牛》的喝彩:“一鞭春牛求富有,二鞭春牛遍田走,三鞭春牛踏春游,四鞭春牛打九头,五鞭春牛人长寿,六鞭春牛民无忧,七鞭春牛福气留,八鞭春牛富流油,九鞭春牛跟我走,十鞭十稳是好手,日富日贵日康宁,多福多寿多荣华,风顺雨顺万干长……”初读朗朗上口,再读喜气洋洋,三读心潮澎湃。接着,我们戴着柳条编的头圈,一边用鞭子抽打着耕牛,一边唱着现学的喝彩词,别提多有趣了。

“有心栽花花不开,无心插柳柳成荫”。刚开始我还想体验捏糖人的乐趣呢,没想到在妈妈的推荐下,我感受到了常山喝彩独有的魅力,希望以后有机会能更深入地了解它、传承它。



在剪纸课堂上,郑老师为我们详细讲解了“福”字的寓意,接着进行了示范,我们试着先把纸对折两次,然后小心翼翼地剪出龙的角、眼睛、眉毛和鼻子嘴巴。接着,再将龙的鳞片剪好,最后将“福”字的外轮廓剪好。经过一番努力,一个个栩栩如生的龙福便呈现在我们眼前,太开心啦!

今天的研学让我收获满满,不仅学会了剪龙福这一传统技艺,还领略了我们衢州非遗的博大精深,我为我是衢州人而感到骄傲和自豪。这些宝贵的经历与知识,也将成为我童年时代的一段难忘的记忆。

开化县华埠中心小学四(3)班 郑铭琦
小记者证号 B250026
指导老师 汪煜莹

常山喝彩非遗小课堂活动开始啦!一位穿红袍子的爷爷上台了,他就是国家级非物质文化遗产代表性传承人——曾令兵爷爷。

爷爷开始给我们讲了喝彩的知识,爷爷说喝彩是一种对美好事物的向往,我们和爷爷一起学习了喝彩,当喝彩歌声响起时,我仿佛看到了彩旗飘扬,锣鼓喧天,每个人脸上欢天喜地的幸福场景!我感受到了过年过节的喜庆,感受到了大丰收的喜悦,还感受到了喜事盈门的热闹与欢腾!爷爷还送了我一本他花了一年多才完成的小人书,让我们更加了解喝彩的魅力。活动结束后到家,我就马上拿出书看了起来。

衢州市实验学校教育集团新湖校区
二(6)班 陈芮希 小记者证号 H250614
指导老师 詹洁月