

今天 多云 午后部分地区阴有阵雨或雷雨 白天最高气温34℃~36℃



明天 多云 午后部分地区阴有阵雨或雷雨 早晨最低气温25℃~26℃

记住这些面孔，守护那些真相 日本摄影家权田茂向衢州捐赠一批珍贵照片 希望代代相传历史记忆

记者 龚诚良

今天是7月31日,对中国人而言,“七三一”注定和“七七”“九一八”一样,是永远值得铭记与警醒的数字,它所代表的侵华日军细菌战罪行,已被永远钉在人类文明的耻辱柱上。

今年7月上旬,从2001年开始参与侵华日军细菌战中国受害者及其遗属肖像照片拍摄的日本摄影家权田茂时隔23年后再次到访衢州,并接受了衢州市新闻传媒中心记者的专访。返回日本后,他向记者发送了一批可能是细菌战衢州受害者及其遗属的肖像照片。

一批珍贵照片背后的侵华日军细菌战历史记忆

这批照片共有15张。获得照片后,记者联系衢州本地的专家学者进行了辨认。

“经过辨认,其中8张是细菌战衢州受害者及其遗属的照片,照片里的人都是细菌战对日诉讼中国原告团的衢州原告。”侵华日军细菌战衢州陈列馆馆长吴建平告诉记者。

衢州是侵华日军细菌战的主要受害地区。1940年至1945年,日军三次对衢州实施细菌攻击,造成衢州各地长达8年的传染病大流行,累计发病约30万人,死亡人数超过5万。

1997年至2007年,先后有29名衢州(柯城、江山)原告分两批加入侵华日军细菌战受害者诉讼原告团,以日本国家为被告,在东京地方法院提起索赔诉讼,要求日本政府就日军细菌战造成的伤害向中国受害者谢罪赔偿。这场历时十年的跨国诉讼,让日方第一次在法律层面上认定了细菌战的存在及其对中国的伤害,日本国也被法院认定对细菌战负有国家责任。

权田茂是在这场诉讼开始后的第五年(2002年),来衢为细菌战衢州受害者及其遗属拍摄肖像照片,以提交日本法庭用于开展诉讼。

“权田茂当年使用的是胶片单反相机,照片没法像现在的数码相机那样能马上读取出来,他拍完后是把胶卷带回去冲洗的,由于跨国联系困难,我们一直没有拿到他拍摄的照片。感谢衢州市新闻传媒中心的这次专访,让我们看到了这批珍贵的照片。”吴建平高兴地说。

10张受害者及其遗属的肖像照片首次在中国媒体上集中展示

得知其中有8张确为细菌战衢州受害者及其遗属的肖像照片,权田茂也很激动。他再次对资料照片进行查找,由于多年来的搬迁等原因,很多照片已被打乱无法整理,还有部分照片不慎遗失,但经过努力,他又找到了两张经辨认是细菌战衢州受害者及其家属的肖像照片。

目前记者获得肖像照片的10位细菌战衢州受害者及其遗属分别是:程秀芝、吴土福、祝汝涛、杨大方、叶赛舟、黄钰良、方石依、林文卿、范姣姣、吴世根。

距离侵华日军对衢州实施细菌攻击已过去80多年,很多受害者已经逝去,亲历者正在逐渐凋零,但他们的影像仍在。经权田茂授权,衢州市新闻传媒中心今天独家刊登这10张肖像照片。这是这些照片被用于细菌战对日诉讼之后,首次在中国媒体上集中展示。

权田茂表示,这些照片里的人们,脸上不仅倒映着历史的沉重和岁月的痕迹,更让人感受到他们作为人的尊严。他委托衢州市新闻传媒中心,将这些照片捐赠给有关受害者家庭和侵华日军细菌战衢州陈列馆,携手共同揭露侵华日军罪行。

时间的流逝中,我们该如何延续真实的记忆?希望这10位细菌战衢州受害者的家属致电衢州市新闻传媒中心96811热线,接过家族的珍贵影像,让历史记忆继续在时代中显影。



杨大方



黄钰良



吴世根



范姣姣



叶赛舟



方石依



祝汝涛



吴土福



程秀芝



林文卿



对话日本摄影家权田茂:
我在他们的脸上看到了历史与尊严