



童声唤醒古城记忆 衢州街巷故事 在少年口中“活”起来

记者 徐佩/文 周芸/摄

8月1日傍晚，衢州古城文化旅游区水亭门历史文化街区游人如织，南孔爷爷的书房内，衢州市实验学校新湖校区的吴施琪同学端坐于朗诵台前，一袭翠绿色旗袍衬得她身姿挺拔。她声音清朗如溪流，将水亭门千帆竞渡的繁华景象娓娓道来——那些沉睡于泛黄书页的古城往事，被清澈童声悄然唤醒，在夏夜晚风中重新流淌。

此前，“声动古城·衢韵悠长”故事朗诵会已在烟火升腾的水亭门历史文化街区生动启幕。教师、医生、售货员、收银员……各行各业的市民化身“衢州推荐官”，用语言织就古城记忆的经纬。而孩子们纯净的童声，为这条记忆长河注入了最为灵动的清泉，历史回响在新一代的唇齿间，焕发出令人心动的光彩。



母女同台朗读水亭门往事

朗诵会前两天，吴施琪和妈妈吴燕飞拿到了《衢州弄堂》里的《水亭门》选节。母女俩立刻投入排练，连走路都在琢磨字句顿挫。活动当天，在温和的灯光下，吴施琪身着翠绿色旗袍，吴燕飞则选了件沉稳雅致的淡色旗袍相伴。吴燕飞说：“这不仅是一场朗诵，更是我们两代人对家园记忆的郑重致意。”

“水亭门码头作为衢江航道上最重要的码头，自唐宋至明清，航道中千帆林立……”吴施琪吐字如珠玉滚落，标准的发音让台下的游客沉浸其中。身旁的妈妈吴燕飞眼中含笑，望着女儿专注的侧影。

吴燕飞从小就在衢城小西门边长大，那些晃晃悠悠坐船过河进城的画面，停留在她的记忆里多年。直到参加本次活动，听到其他人讲述小西门街的故事，她的记忆被重新唤醒，再次和女儿仔细讲述过去的历史。此刻，女儿清越的声音讲述着水亭门的“前世今生”，仿佛时空折叠，两代衢州人关于江河、城门与生活的记忆，在舞台上温柔相拥。

“和她一比，我这老衢州的发音更不标准了。”表演结束，吴燕飞轻抚女儿肩头，笑意盈盈。这对母女同台，不仅是一次文化传承，更是记忆在血脉中的悄然接力——旧日渡船桨声虽已消逝，但古城的故事，正由新一代的声音稳稳托起，传向更远的未来。

校园金话筒讲述钟楼巷往事

当钟楼巷的传说在王铭同学口中徐徐展开时，一种独特的韵味在空气中弥漫开来。这位来自柯城区鹿鸣小学的女孩身着深蓝旗袍端坐台前，亭亭如荷。“老衢州人把从县学街向东延伸到钟楼的一段称‘钟楼底’，钟楼往东接化龙巷的一段称‘钟楼巷’……”她讲述的节奏如溪水轻叩卵石，起承转合间自带韵律，尤其那些浸润着古韵的地名，被她念得格外熨帖动人。

这份对衢州天然的亲近感，源自她的家庭。她的父母都是衢州人，在家都讲衢州话，那些街巷故

事，她大多有所耳闻。进入小学后，老师对她声音的夸赞，为她叩开了朗读世界的大门。此后，她便站上了各个朗诵、主持的舞台。“用声音把故事演活，就像给它们插上了翅膀。”王铭说，“那对我来说是一种享受。”

王铭的搭档王清和即将升入三年级，年纪虽小，台风却稳如磐石。作为校园广播站的“金话筒”，她对朗读的热爱始于一二年级，学校国旗下讲话、“六一”活动等，都能看见她主持的身影。当两人共读《钟楼底》时，王铭的生动叙述与王清和清晰稳健的表达相得益彰。王清和面对观众与直播镜头毫无惧色：“在这里，我不仅锻炼了胆量，更读懂了故乡的街巷故事。”

讲述结束，台下来市民、游客的喝彩：“讲得真好！”舞台一侧，王清和的妈妈张钦全程见证了同学们的表现，她的眼中盛满了赞许与骄傲：“这些孩子表现得非常好！”

当稚嫩的童声拂去衢州街巷故事的尘埃，历史便不再是冰冷的文字。这场跨越时空的对话，不仅让游客得以触摸古城的灵魂，更让沉寂的街巷在声音的魔力中重新苏醒，成为连接过去与当下的文化纽带。

“声动古城·衢韵悠长”故事朗诵会仍在继续。每周五傍晚，水亭门街区那间飘着书香的南孔爷爷的书房，成了时光流转的驿站。

晒晒我的暑期实践