



写景物有妙招 (一)

周淑菲 衢江区莲花镇中心小学校长 衢州市名师

名师讲作文



暑假是用脚步丈量世界的时候。如何将所见的风景记录下来呢?今天我要跟同学们分享三个妙招:

妙招一:景物描写有顺序

景物描写需有条理,可用时间顺序与空间顺序。时间顺序如晨昏更替、四季流转;空间顺序则如地点转换、移步换景,或遵循上下、左右、远近、高低、由面及点等方位关系。鲁迅在《从百草园到三味书屋》中写“碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚……”便是由低到高的

空间顺序典范。要使景物描写井然有序,可使用过渡句衔接不同场景。如《颐和园》中“进了颐和园的大门,绕过大殿,就来到有名的长廊。”“走完长廊,就来到万寿山脚下。”“登上万寿山……向下望……”“从万寿山下来,就是昆明湖。”清晰引导读者视线移动。

妙招二:景物描写有详略

好的写景文不在于罗列景物多少,而在于主次分明,详略得当。如同饭店有招牌菜、影视剧有高潮、场合有主角,写景也需要聚焦重点。切忌处处详写令人生厌,也忌处处略写变成流水账。对景物排序后,应挑选最有感触、最具特色或最有把握写好的部分详写,其余则可简略带过,留给读者想象空间。

比如,《记金华的双龙洞》中叶圣陶爷爷将独特的孔隙写得特别具体,

让读者对孔隙的小印象深刻。

妙招三:景物描写有真情

若仅为写景而写景,缺乏真情实感,既难打动自己,更难打动读者。成功的写景,需将真挚情感融入字里行间。老舍在《草原》中,对草原的描写便饱含喜爱:“那里的天比别处的天更可爱,空气是那么清新,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我的愉快……这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首绮丽的小诗。”赋予景物生命与温情,感染力自然倍增。唯有情动于中,景物方能鲜活灵动。

其实呀,写景物就像给朋友讲见闻:按顺序说清楚,挑最难忘的讲细点,再说说自己当时的小心情。试试这三招,你的作文里,景物就像会说话一样,活啦!

大连之旅

衢江育才小学三(2)班 郑慕秋
小记者证号 Q250032
指导老师 叶茜茜

高铁缓缓启动,窗外建筑物一点点退后。我贴在窗上,指尖仿佛还沾着海风微咸的气息——大连的蔚蓝假期,就这样悄然落幕,美好得叫人回味无穷。

“一个旅顺口,半部近代史”。爸妈带我走进旅顺博物馆,里面沉甸甸的陈列静默无言,仿佛百年前的风雷还在玻璃柜深处隐隐回响。

第二天,我们来到大连自然博物馆。我彻底被庞然巨鲸的标本震撼了,仰头看时差点摔跤!鲸鱼张着大嘴,仿佛要吞掉整个展厅。数不清的鱼类标本贴满整面墙,原来大海深处藏着那么多神奇的生命,让我大开眼界。更让我印象深刻的,还有上山喂梅花鹿!我小心翼翼地递上胡萝卜,它湿漉漉的鼻子轻轻碰触我的手心,眼神温顺如水。我鼓起勇气摸了摸它暖茸茸的脊背,还有那粗糙的鹿角,心里满是温柔的欢喜。

舌尖上的大连同样难忘:焖子软糯弹牙,海胆水饺鲜甜满口,软炸肉香酥可口。但我最爱的还是海肠捞饭——那海肠嚼劲十足,裹着浓郁酱汁渗入热腾腾的米饭里,香得我连扒两大碗才罢休,现在写着写着又咽口水了。

列车载我驶向下一站,窗边几只海鸥追着翻飞鸣叫,如同这座城市依依不舍的叮咛。大连,海风与欢笑都已存入记忆行囊——下次重逢,我一定要更久地沉醉于你无边的蔚蓝怀抱。



游寒山寺

柯城区礼贤小学四(7)班 金书锐
小记者证号 H251713
指导老师 杨伟仙

姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。每当吟诵这句诗,苏州那闻名遐迩的寒山寺便在我心中泛起层层涟漪,令我心驰神往。终于,我踏上了这场探寻寒山寺之旅。

远远望见世界第二斜塔——虎丘塔,壮观巍峨。沿着蜿蜒的小径前行,不久便来到了寒山寺的正大门。大门气势恢宏,每一根柱子上都盘踞着栩栩如生的巨龙,仿佛下一秒便要腾空而起,直入云霄。仰望望去,高大的门楣尽显庄严与厚重,一股历史的沧桑感扑面而来。

迈进大门,首先映入眼帘的是钟铃区,这是堪称寒山寺最壮观的区域之一。一座巨大的钟铃高悬空中,几十米的高度,令人心生敬畏。游客们纷纷在大钟下投入钱币,真诚地敲响铜铃,许下心愿,清脆的铃声在寺院上空回荡,仿佛是寒山寺对人们美好期许的回应。毕竟,寒山寺向来是人们心中的许愿圣地。钟铃的右侧,一条河流静静流淌,它便是京杭大运河,这条承载着千年历史的人工河,宛如一条灵动的丝带,串联起无数的繁华与故事。微风拂过,河畔杨柳依依,枝条轻舞,似在诉说着往昔的岁月。

不远处,一座古朴的石桥横跨河面,那便是枫桥。当年,诗人张继正是在这枫桥之下触景生情,写下流传千古的诗篇。站在桥上,仿佛能穿越时空,感受到那份孤寂与惆怅。枫桥后方,寒山寺的主殿庄严肃穆。前来参拜的人络绎不绝,一尊尊佛像仿佛承载着人们对幸福的憧憬。

参观完主殿,移步到商品区,这里摆满了各式各样的文创产品,有可以亲手绘制的漆扇,有精美的寒山寺冰箱贴,有制造别致的文创雪糕,还有书签、纪念币等等。每一件都独具匠心,让人爱不释手。

不知不觉,已经到了返程的时候。我一步三回头,恋恋不舍地离开了寒山寺。这座千年古刹,以独特的魅力深深烙印在我的记忆深处,那悠悠钟声,仿佛仍在耳畔回荡。

流浪的猫

江山市新塘边小学三(2)班 姜希睿
小记者证号 D250806
指导老师 周焰玲

我是一个小精灵,今天变成了一只流浪的花猫,悠悠地走在大街上。

大街上人来人往,个个都愁眉苦脸,似乎被下了让人变得不开心的魔法。我大摇大摆地走着。一个小孩看见了我,向我跑来,我还来不及躲闪就被抱了起来。

“妈妈!看,一只小猫!”女人一脸严肃,这时她的五官突然开口说话了。鼻子说:“天呐!它可真够臭的!我不想领养它!”耳朵又说:“它的叫声可真够难听!我不想领养它!”所有五官吵了起来,有的想要收留我,有的不想收留我。女人说:“宝贝,你喜欢这只猫吗?”小孩听了连忙点头,女人便收留了我。我到了她们家,家中布置得异常温馨,看起来很有安全感。小孩带我洗了澡,吃了饭,还给我穿了衣服,等一下,这是裙子!可我很顽皮,经常惹主人生气,不是随地大小便,就是打翻猫粮……有一次主人实在是忍不了了,把我扔了出去,我又变成了一只不起眼的流浪猫。

日复一日,我始终没能等到能容纳我的人。原本我还被一个大叔捡了回去,可是他的夫人非常不待见我,见我不顺眼就踢我,还常常不给饭吃,我忍无可忍便咬了她。我又又被扔了出来。

一天夜里,我正在纸盒中睡觉,一双大手正悄悄地伸向我。第二天早晨,我发现我躺在一个用旧衣服制作的猫窝里,对面坐着一位和蔼可亲的老奶奶。我连带爬地跳出猫窝,对那陌生的老奶奶露出锋利的爪子,可老奶奶只是笑笑,并没有生气。这时候,一旁的蓝色植物突然开口说:“看!它正对奶奶露爪子哎!它可真搞笑!我们奶奶可好了,对谁都一视同仁呐!”“对啊对啊,它可真不识好歹!”花盆接着说。面对植物的嘲笑,我不知所措,像做错事的小孩,愣在那里。奶奶轻轻地抱着我,抚摸我,诚恳地对我说:“不要怕,我会好好对待你的。”

老奶奶一天天地将我养大,我变成了一个猫猫大公子,性格也变得乖巧温顺。果然,爱会改变一个人。



石榴

衢州市实验学校教育集团菱湖校区
五(7)班 周莞尔
小记者证号 H250472
指导老师 王琴

“西瓜小侦探”

江山市城北小学二(2)班 徐辅言
小记者证号 D250110
指导老师 吴洁茹

暑假最开心的事,就是跟着奶奶去西瓜地当“小侦探”啦!

清晨的太阳刚露出半边脸,我就拎着竹篮跟奶奶出发了。西瓜地像铺了一块绿色的大地毯,圆滚滚的西瓜藏在巴掌大的叶子底下,有的只露出半个圆脑袋,像在跟我玩捉迷藏。奶奶教我的“挑瓜秘诀”我记得可牢了:先看瓜皮,要选那些带着深绿色条纹,摸起来滑溜溜的;再用手指轻轻敲,“咚咚咚”的声音就像小鼓在响,这才是成熟的好瓜。

我蹲在瓜地里,扒开一片大叶子,发现一个比我脑袋还大的西瓜!它穿着绿黑相间的“条纹外套”,上面还沾着晶莹的露珠。我学着奶奶的样子敲了敲,“咚咚——”声音又脆又响。“奶奶!这个肯定甜!”我兴奋地大喊,奶奶笑着摸我的头:“我们家小侦探眼光真准!”

抱着沉甸甸的西瓜往竹篮里放时,我的胳膊都酸了,但心里甜滋滋的。太阳越升越高,额头上的汗珠滴在瓜叶上,“吧嗒”一声,像给西瓜浇了水。奶奶给我摘了个刚熟的小西瓜,用凉水冲了冲,“咔嚓”切开,红红的瓜瓤里嵌着黑黑的籽,甜津津的汁水顺着手指往下流。

我咬着西瓜,看奶奶弯着腰继续挑瓜,她的白发在阳光下亮晶晶的。原来挑西瓜不光要找“咚咚响”的,还要有耐心和力气呢!我不仅学会了挑甜西瓜,还知道了奶奶种瓜的辛苦。我要当奶奶最棒的“西瓜小帮手”,把最甜的西瓜都挑回家!