

我好想

养一只宠物

记者 徐佩

近日,11岁的小萱(化名)向本报“倾听树洞”栏目求助:我没有弟弟妹妹,常常觉得孤单,特别想有一个能陪伴我、跟我互动的小宠物。每次我跟妈妈提出想养小猫或小狗,她总会用各种理由拒绝我,我好难过……以前,妈妈说我年纪太小,照顾不了猫狗,现在,又说我学业任务重,更抽不出时间照料了。我什么时候才能拥有一只属于自己的宠物呢?

就小萱的烦恼,记者请《南孔少年周刊》专家智库导师、家庭教育讲师张建君来解答,请她提供专业的建议与解决方案。

“处理这一矛盾的关键,在于平衡孩子的情感需要和家长的现实顾虑。小萱的孤独感首先需要被真正‘看见’和理解。”张建君说。与此同时,小萱在向妈妈表达愿望时,也应学会正确沟通,并用实际行动证明自己能承担责任。妈妈的不同意,背后往往隐藏着诸多担忧——可能是怕增加负担、担心开支,或是怕宠物影响孩子的学习。

其实,这也正是一个重要的教育契机:父母可以借此培养孩子的承诺意识与责任感,而孩子也能学习换位思考。下面,张老师分别有些话想对小萱和她的爸爸妈妈说。

对小萱说

1. 理解妈妈的担忧,不要抵触。妈妈不同意,并不代表不爱你,或是刻意让你孤单。她可能有现实的顾虑:养宠物需要投入大量的时间与精力,比如日常喂食、清理毛发;她也可能担心这会分散你学习的注意力,甚至怀疑你是否能真正坚持负起责任。试着换到妈妈的角度,这些担心是不是也有她的道理?

2. 主动学习,提前做好准备。不要只说“我想养”,更要用行动证明“我能养”。你可以通过阅读相关书籍、观看可靠的宠物科普视频,系统了解养宠知识。你甚至可以写一份《养宠责任计划书》,写清楚每天要完成哪些任务、宠物生病怎么办、大致每月的开支等等——让妈妈看到你的认真。

3. 从小事做起,证明你的责任心。从现在起,主动承担一些力所能及的家务,比如整理自己的房间、帮忙倒垃圾、扫地、细心照料家里的植物并按时浇水。这些小事能向妈妈表明,你拥有责任心和坚持的品质,而这正是照顾宠物最需要的基础。

4. 学会沟通,真诚表达感受。选择妈妈情绪比较好的时机,认真跟她谈一谈。不要用抱怨的语气(比如“你总是不让我养”),而是试着说:“妈妈,我一个人在家有时会觉得孤单,很想有个温暖的小动物陪伴”“我知道养宠物不容易,也要花不少钱,但我真的愿意去学”“我要怎么做,您才会放心呢?”

5. 提出折中方案,争取“试用”机会。是否可以尝试阶段性任务?比如短期照顾亲友家的宠物,或先养容易照料的小动物(金鱼、仓鼠、乌龟等),积累经验;如果年龄等条件允许,还可以申请去宠物救助机构做志愿者(需家长陪同)。这些都能让你接触小动物,也让妈妈看到你的付出。

6. 保持耐心,尊重最终决定。即使做了许多努力,妈妈仍可能不同意。这时不要气馁或

吵闹,可以诚恳地问她还有什么顾虑,一起商量有没有解决办法,表示你会继续用行动证明自己,同时也尊重妈妈的决定——这会让她觉得你真的长大了。

对家长说

1. 倾听并认可孩子的感受。“感到孤单”是孩子真实的情感需要,尤其独生子女更渴望陪伴与情感联结。不要轻易否定她的感受,试着理解她背后的动机。

2. 坦诚说出你的顾虑。与其简单说“不行”,不如清楚说明原因:“每天遛狗或清理猫砂需要很多时间”“宠物的医疗、食品是一笔持续的开销”“你现在学业紧张,妈妈怕你分散精力”“养宠物是长期责任,我们要确保全家都准备好”。

3. 肯定孩子的努力与动机。当孩子主动去学习养宠知识、制定计划,甚至主动做家务,请及时表扬她体现出的责任感和爱心,这本身就是一个非常珍贵的教育机会。

4. 设定清晰目标与“试用”机制。如果孩子养宠物的意愿非常强烈,可以把这当作一个责任培养项目。比如提出:“如果你能连续3个月自觉整理房间、完成家务、保持成绩稳定,我们就可以认真讨论”,也可以从小型宠物开始,或鼓励她短期收养别家宠物,或在确保安全的前提下,去动物救助机构做志愿者,在实际体验中学习责任。

5. 共同学习,做好家庭准备。陪孩子一起了解科学养宠的知识,讨论宠物安置、家人外出时怎么办等问题。明确分工:孩子是主要照顾者,父母做辅助与监督。这个过程也能帮孩子更理性地看待养宠。

6. 尝试替代方案,缓解孤独感。在决定是否养宠之前,可以帮孩子拓展社交:鼓励她多邀请朋友来玩,参加社团或兴趣班,增加同龄陪伴。同时父母也该提供更多高质量的陪伴时间。

7. 理性决策,温暖回应。如果孩子完成了预定目标,家庭也做好了准备,那么请履行承诺——这份信任对她成长非常重要。如果现阶段确实不适合养,也要温和坦诚地说明原因(经济、住房、过敏、学业关键期等),并和她一起寻找其他缓解孤独、培养爱心的方式。要让她明白:你的爱与理解,始终都在。

总之,通过真诚的沟通、可行的步骤和互相体谅,很大机会可以找到既满足孩子情感需求,又让家长放心的解决方案——哪怕最终没有养宠物,这个过程本身,也已经是家长和孩子一次宝贵的共同成长经历。

教师手记

山野中一个饱满灵透的果子

《南孔少年周刊》专家智库导师 谢华

那时,正是江南雨水最充沛的时节。

又是一夜的雨。清晨起来,满眼是浸透了水的浓绿,深深浅浅,高高低低,小野兽学堂昨夜上课了吗?

读了汤汤新书《小野兽学堂》,久久走不出来。

那是一个嵌在谷底荒弃两年多的小山村。群山环绕,浓荫遮蔽,绿萝爬墙,藤蔓入屋。当夜色漫漫,四野风起时,山坡上几乎被荒草覆盖的小学堂突然亮起了隐隐约约的烛光,还有空灵幽远的钟声随之响起……一个奇幻的故事呼之欲出。

一个强烈的感觉,就是这个从大山深处长出来的故事。它小心翼翼,探头探脑,然后呼拉一下窜了出来,惊喜着,快乐着,可因为来了一个早早,变得险象环生,不能不心惊胆颤,处处设防。眼看谎言即将戳穿,没想绿影掠过,剧情突变,原来那个盯着小野兽们一路穷追猛究的早早,也是一只野山羊!

呵呵,接下来会怎样?

会怎样,早早也不知道哇!一边是爱他、疼他的爸爸妈妈,一边是自由宽松的山野和这些可爱的小野兽,人类和自然本就是一个大家庭啊,这个从山谷里长出来的奇幻故事,又回到了山谷深处?

承载着这些重大抉择的《小野兽学堂》却写得轻盈而厚重,质朴而深刻。它就是从山谷里长出来的一个饱满而多汁的果子,透过薄薄的果皮,能看见那些诱人的灵透和多窍,想尝得其中滋味,只能跟着早早和采采轮番的解说,才能把这果子的上上下下,里里外外吃个痛快。

吃完了,还没完,它不动声色地把你迷住了,你肯定向往那个充满奇幻和温情的小野兽学堂,你会喜欢那些单纯而友好的小兽,你会想念那个瘦瘦高高、慈爱宽容、会讲好故事的白胡子老麦……当然,你最放不下的,是那个困惑着早早的两难疑问,他是回了百谷新村当回小男孩呢,还是留在了山谷深处天天点亮了小野兽学堂的灯?

对了,还有,刹那间,你是不是会问自己:“我不是也是小野兽变的?是什么野兽呢?”

够了,够多了,这就是汤汤这本童话,“用简洁铺垫丰富,用平和表达惊讶,带给我们多重回味和思考。”

文学创作离不开构思和想象,一本书,尤其是童话书,一定得给读者的一个奇妙的故事。但这个故事绝对不仅仅只有奇妙,还要自然圆浑,灵透多窍,意蕴饱满。所以,当作家,就得会编故事,编好故事。

一本书的好与不好,就在于这个“编”字上。汤汤这本书就编得圆,编得巧;编得稚拙,又编得松软。再加上故事语言如山涧潺潺流水,不紧不慢,不躁不急,就这么见水说水,见坎过坎,就这么温言细语地说,张弛有度地讲,竟把老麦的重病和死去,也写得如此祥和、有节制,如风之归去,叶之飘零,自然贴切。这是需要故事之外的大实诚、大智慧、大底气支撑着的。

认识汤汤快二十年了,她以鬼故事系列惊艳了童话,又退回生活原形去写现实生活欢天喜地系列,再探索土豆的奇幻系列,然后到现在的幻野童话系列。最近,她又出版了一本新书,《小鱼大河》,在小水洼中写出了大世界。如有兴趣,大家可以找来读一读,然后谈谈自己的感想。



倾听热线:12356
(24小时国家心理热线)