



加油吧,少年!

凝神聚思,搏击决赛

江山经济开发区小学五(6)班 严铭轩
小记者证号 D250038
指导老师 周平艳

经过层层激烈角逐与严格筛选,我有幸获得了参加海峡两岸奥数全国总决赛的宝贵资格。那一刻,兴奋与压力同时涌上心头。

赛前的日子,是在笔尖与题海的奋战中度过的。一道道变幻莫测的奥数题,仿佛是一个个张牙舞爪的“小怪兽”,而我紧握的笔,就是披荆斩棘的武器。我沉浸在数字与逻辑的世界里。每一次苦思冥想后的豁然开朗,每一次成功“击败”难题,都像注入了强心剂,让我的信心一点点累积、膨胀。终于,怀揣着满满的期待与抑制不住的紧张,我踏上了通往总决赛的征途。

抵达赛场的那一刻,心脏仿佛挣脱了束缚,“怦怦”地在胸腔里擂鼓。偌大的赛场静得只有无数笔尖划过纸张的“沙沙”声,汇成一片专注的海洋。我深吸一口气,强迫自己沉静下来,全身心地投入:读题、凝思、演算……时间在笔尖悄然流逝。然而,一道拦路虎赫然出现。思路仿佛瞬间被吸入巨大的迷宫,四处碰壁,出口遥不可及。焦躁悄然滋生,我再次深深吸气,努力平复如鼓的心跳,将目光重新聚焦于题目。逐字重读,反复构图、推演……终于,灵光一闪,突破口赫然显现!那一瞬间的柳暗花明,喜悦如同清泉冲刷过心田,难以言喻。

激烈的角逐落幕,随之而来的是更为煎熬的等待。颁奖的那天,我的手心仿佛接通了泉眼,汗水不断沁出。当拿着证书走上颁奖台的那一刻,宣布我获得银奖时,巨大的激动瞬间抓住了我,身体几乎不受控制地想要跳跃起来!耳边传来同伴们热烈的掌声和欢呼声。

沉甸甸的银奖,是荣誉的勋章,但于我而言,这次海峡两岸的奥数全国总决赛之旅,收获远不止于此。它让我在挑战的炼炉中,真切地体会出对“坚持”与“努力”的深刻理解。那些与难题搏斗、最终豁然开朗的瞬间,都化作养分,滋养着我的成长。

我知道,学海无涯,前路漫长。但这份经历所赋予我的勇气——直面困境的勇气,以及那份在坚持中磨砺出的内在力量,将成为我未来征程中最坚实的行囊。我将带着它们,继续勇敢前行。

鼓励为翼,飞掠赛场

柯城区大成小学五(9)班 宋洛溪
小记者证号 H253162
指导老师 郑秀萍

那个晴空万里的午后,阳光明晃晃地照在身上,却没能驱散我内心的阴霾。我怀着忐忑不安的心情,缓缓走进古筝比赛的场地。四周弥漫着紧张的气息,让我原本就不坚定的信心,更加摇摇欲坠,好几次想转身逃离。

我向来对比赛心存抵触,然而,古筝老师却突然告知我,已替我报名参赛,还和妈妈商量好了,让我每天放学后留下来练琴。这个消息宛如晴天霹雳,瞬间将我劈得措手不及。我满心委屈,暗自抱怨:老师明明知道我弹奏水平欠佳,为何还要让我参赛呢?可是妈妈却温柔地笑着说:“宝贝,别担心,只要你用心练习,说不定能拿金奖呢!”

随着比赛日期一天天临近,仅剩一周时间了,我慌了神。老师依旧耐心细致地指导我,可我最初总是心不在焉,回家练琴也是敷衍了事。妈妈看在眼里,急在心里,她轻轻握住我的手,目光坚定地说:“加油,你一定行的!”妈妈简短的话语,却如同一束光照进我心底,给了我力量。尽管深知时间紧迫,我还是决定拼一把。

比赛那天,我的心像揣了只小兔子,怦怦直跳。在现场,我抽签、化妆、拿号码牌,每一个动作都透着紧张。候场时,我反复练习,可还是状况百

出。眼看着就要轮到我上场,我紧张得声音发颤,问妈妈:“要是我弹不好怎么办?”妈妈紧紧握住我的手,坚定地说:“别慌,即便出错也别停,你肯定能行!”妈妈的鼓励,让我慌乱的心渐渐安定下来,信心也随之增强。

轮到我上场了,我看到台下妈妈那充满信任的眼神,还比出了加油的手势。我深吸一口气,让自己平静下来,然后开始弹奏。指尖在琴弦上灵动跳跃,一曲终了,竟然毫无差错。台下顿时掌声雷动,如潮水般向我涌来。我激动得眼眶泛红,飞也似的跑下台,大喊:“我成功啦!”妈妈满脸骄傲,紧紧地抱住我。后来,我们和老师分享了这份喜悦,还一起拍照留念,我手捧金奖奖牌,心中满是自豪。

成长的道路上,有欢笑,有泪水,有紧张,也有不安。但每当我想要放弃的时候,妈妈的鼓励就如同同一盏明灯,照亮我前行的路,让我明白,只要勇敢面对困难,努力克服,就能登上属于自己的顶峰。

点球大战,惊心动魄

衢州市实验学校教育集团悦溪校区
五(7)班 林妙妤 小记者证号 H250827
指导老师 姜悦

“加油,罗逸玲!加油!”到了女生点球的环节了,不管是老师还是同学,大家伙都一下子冲进足球场,准备观看女生点球。

只见罗逸玲把衣服抚平,闭上了眼睛,深吸了一口气,往后退了两三步。她迈开腿,奋力朝球门跑去,飞起一大脚,用力地把球踢向球门。再看那个扎小辫子的守门员,她看球向飞来了,以为球会向右边飞滚,于是往右边一个猛扑。谁知她却扑了个空,球像会魔法一样,一直朝球门上方的门柱飞去,奇迹般地在空中划了一道优美的弧线。“咚”的一声,球进了!我们班的人都在为罗逸玲鼓掌呐喊,而五(6)班的人呢,却在那儿叹着气,脸上浮现出一副惊讶的神情。

很快就到守门员点球的时间了。大家知道汪嘉怡点球技术很好,于是对她抱有很大的信心。一旁的男生也兴奋地说道:“汪嘉怡,加油!踢不死就往死里踢!”汪嘉怡这时也鼓足气,目光如炬,奋力地把球朝球门踢去。“砰”的一声,球以迅雷不及掩耳的速度在空中划出一道优美的弧线,然后水灵灵地飞进球门中。伴随着热烈的掌声,男生高声叫道:“高手!果真是高手!”

轮到五(6)班的守门员点球,她飞起一大脚朝球门踢去。汪嘉怡也不是吃素的,只见她分腿弯腰,上身前倾,目光警惕地注视着前方,脑海中仿佛想着自己可千万不能大意,绝不能让对方把球踢进球门。球向球门飞去,汪嘉怡腾空跃起,高举的双手准确无误地扑向迎面飞来的足球。“啪!”球被汪嘉怡扑住了。“耶!”场上响起了欢呼和呐喊声。五(6)班的守门员一脸不可置信,我们班的女生点球顺利赢得了一分。



衢州市实验学校教育集团南湖校区
三(3)班 董思杰 小记者证号 H250652
指导老师 姚雨婷

向着阳光成长



与舞相伴,逐光成长

柯城区鹿鸣小学五(3)班 徐亦辰
小记者证号 H251321
指导老师 张献凤

在这个五彩斑斓的世界里,每个人都有自己的光芒,如同夜空中最亮的星星。而我的光芒,却藏在舞蹈里。

与舞蹈结缘,仿佛就是命运的安排。那天,阳光透过车窗在脸上跳着碎金般的光影,我拽着爸爸妈妈的手,兴奋而又好奇地踏入保利剧院。当舞台灯光亮起,悠扬的歌声像轻柔的网把我罩住,舞者裙摆旋出的弧度,像会发光的云朵。我像被一只藏在光影里的手轻轻拽住,心尖上那粒舞蹈的种子“噗”地就发了芽。从此,我便踏上了舞蹈之路。

起初,我的身体协调性并不好,做舞蹈动作总会摔跤。练习下腰时,我的腰像僵住的弹簧,一次次重重摔在垫子上,膝盖也磕得青一块紫一块。看着镜子里笨拙的自己,“要不别学了”的念头在脑海里打转,可瞥见角落里摆放的舞蹈鞋,又咬咬牙站了起来。经过日复一日地练习,从基础的动作到情感的投入,每一次尝试都是对自我的超越。

终于,我的舞蹈开始有了进步,舞姿也有了变化。能够表达出更加丰富的情感。一次学校的“三独”比赛中,我鼓起勇气站上了舞台。当聚光灯打在我身上的那一刻,我仿佛与音乐融为一体,那舞姿十分优美,获得了观众们雷鸣般的掌声。

舞蹈与我,早已不是简单的技能,是我和世界对话的独特语言。那些摔倒又站起来的日子,让我懂得,成长就像舞蹈里的旋转,会晕、会摇晃,但只要稳住重心,就能转出属于自己的精彩。它赋予我的耐心和坚持,也将带着我,在未来继续逐光前行。

无拘无束,驰骋天涯

龙游县榭园小学五(3)班 蒋芮
小记者证号 L251559
指导老师 郑建英

来到新疆大草原,怎么能不骑马呢?可当这个念头冒出来时,我万万没想到,会为此付出“惨痛代价”。

同行的都是骑马小白,所以每两匹马连在一起,由一位专业驯马人带着。刚一上马,马儿就开始摇头晃脑,像在表达不满。只见驯马人低声“嘶嘶”了两下,马儿竟立刻安静下来,乖乖站定。好神奇!这就是驯马的魔力吗?

才骑没多久,同行的一位姐姐就忍不住大叫:“我要下去!我的屁股好痛!”嘴上喊着,可钱都交了,也只能硬着头皮继续。另一个同行的哥哥跟在旁边,忍不住问:“就不能跑起来吗?”驯马人果断摇头。后来大概是被问烦了,他突然加重语气,响亮地“嘶嘶”几声,马儿竟真的迈开蹄子跑了起来。

没跑多久,我的大腿就传来一阵刺痛,又酸又胀。跑了一阵,我们到了一片开阔的山原——和先前路上阴暗的森林不同,这儿视野敞亮,远处的高山直插湛蓝的天空,碧空如洗;一群马儿聚在不远处低头吃草,显得格外悠闲安宁。

回程还是同一条路,天上却飘起了如丝般的小雨。驯马人说不能打伞,怕惊到马,我们便在蒙蒙雨雾中慢慢骑回了出发点。一下马,我清晰地感觉到自己的腿在发抖,大腿和屁股更是又酸又痛。

可现在回想起来,骑马哪只是征服距离呢?那是一场心灵的自由之旅。不需要华丽的装备,不用复杂的技巧,只要一颗渴望自由的心,马儿就能载着你驰骋天涯,去追寻那无拘无束的风。