

舞剧《孔雀》少儿版落下帷幕



舞剧《孔雀》少儿版。

本报讯(记者 汪晨云/文 单一迪/摄)8月28日,夜幕降临,灯光璀璨,舞剧《孔雀》少儿版第二场在衢州保利大剧院上演。

当晚19时30分,舞台上的幕布缓缓拉开,一只只灵动的“小孔雀”伴随着音乐声翩翩起舞,台下观众响起一片热烈掌声。

整场节目由97名年龄在6岁至14岁的少儿参演,根据著名舞蹈艺术家杨丽萍编导的舞剧《孔雀》改编。

在少儿版《孔雀》中,启用了原版音乐和服装化妆团队,保留了原版春、夏、秋、冬四季变换的时间线,通过表达小孔雀的萌动、丰盈、绽放、收获和蜕变,讲述了他们在四季轮回中找到成长答案的故事。

早在2024年12月28日,杨丽萍来到衢州演出,就达成了此次《孔雀》少儿版的合作,并于今年4月面向社会招募演出人员。经过线上线下报名和层层筛选,最终选出197名少儿,分两个团队,在8月27日、8月28日晚分别登台演出。

“在演出前,孩子们经过了严苛的专业训练,力求承袭原版舞剧在舞台美学上的极致呈现。”衢州市文艺两新发展促进会南孔艺术团团长陈楚说。

整个节目时长1小时20分钟,台上演出生动有趣,台下观众看得意犹未尽。“孩子们非常棒,小小的身躯不仅展现孔雀的美感,也让我们看到他们肯吃苦、能吃苦的优秀品质。”观众祝女士说。

在衢州市文艺两新发展促进会会长张明看来,舞剧《孔雀》少儿版落地衢州既是杨丽萍艺术团队对衢州文艺的专业滋养,更是衢州本土文艺发展的一次契机,“以经典IP激发孩子对舞蹈的热爱,为衢州培育文艺苗子打下基础,同时高水准演出对于提升观众审美,营造本地艺术欣赏氛围起到良好作用,此次以‘大师+少儿’的独特形式,有助于推动衢州文艺创作从‘引进来’到‘本土化’的探索。”张明说,《孔雀》少儿版为城市文化品牌注入灵动的艺术基因,助力文艺事业活起来、年轻起来。连续两晚的演出,也是衢州文艺两新助力衢州古城5A级景区创建的体现。

“人文之美”讲座季第六讲开讲

本报讯(记者 尹婵萱 通讯员 余豪欣)8月31日下午,第三届“人文之美”讲座季第六讲在衢州市图书馆举行。本次讲座由中共衢州市委宣传部、衢州市文史研究馆主办,衢州市文史研究所、衢州市图书馆、衢州市老科技工作者协会承办。讲座主题是:衢州——抗战中的焦点城市。

本次讲座的主讲人是衢州市新闻传媒中心特聘评报员姚肇鸿,长期从事衢州地方史研究,对抗战文化和建党史研究有着较深造诣。

衢州历来为兵家必争之地。日军发动侵华战争不久,即把侵略矛头指向衢州。1937年9月,首次派飞机轰炸衢城,此后八年,连续对衢州各县城、郊区狂轰滥炸,先后两次对衢州施行惨无人道的细菌战,两次大规模旨在摧毁衢州机场和打通浙赣线的战役,造成衢州地区巨大的人员伤亡和财产损失。

讲座从1937年侵华日军兵陈衢州开始讲起,全景式回顾了衢州军民血战守城的烽火记忆:浙赣战役、仙霞关大战、龙衢战役,以及战火中发生的感人故事,如衢州军民营救杜立特特行动盟军飞行员等。

“历史,往往在经过时间沉淀后可以看得更清晰。中国在打败法西斯赢得胜利中所发挥的重要作用,中国对构建战后世界和平的正义主张和不懈追求,完全顺应了世界历史的发展潮流,真正代表了人类社会的共同利益,彰显了中国积极参与和塑造人类共同未来的坚定立场和巨大力量。”姚肇鸿说,今天,尽管战争的硝烟早已散尽,但对这场战争的惨痛记忆却深深铭刻在衢州人民的心里,挥之不去,“重拾历史并不是要激起民族的仇恨,而是要以历史警示后人、昭示未来。我们要倍加珍惜今日之和平与幸福、稳定和发展,为建设一个美丽衢州、幸福衢州而努力奋斗。”



8月29日,衢州古城·2025年浙江省青少年足球(男子甲组)锦标赛在衢州市体育中心正式开赛,本场赛事是2026年浙江省第十八届运动会测试赛,在检验比赛场地的同时选拔一批优秀青少年足球梯队人才。

比赛首日,衢州队表现优异,以2:0战胜丽水队,取得开门红。

记者 单一迪 摄

“特派员”邀请“特派员” 浦山村民乐开花

记者 汪晨云 文/摄



8月30日下午,天气依旧炎热,著名儿童文学作家、市级文化特派员毛芦芦匆匆赶往龙游县詹家镇浦山村,与她同行的还有派驻在浦山村的市级文化特派员陈明明。

下午2时30分,浦山村文化礼堂内很是热闹,毛芦芦快步走进文化礼堂,大家都安静了下来。“毛老师来了,她来给我们讲课啦。”浦山村文化员徐文妹提醒在场的孩子和家长赶紧入座。

毛芦芦打开课件,熟练地开始了本场公益讲座。

数月前,陈明明询问徐文妹暑假期间村民的文化需求,徐文妹提议邀请毛芦芦再来村里开展一场讲座,“去年陈老师帮我们邀请了一次毛老师,大家都很喜欢,所以今年还想邀请她来一次。”徐文妹说,讲座时间一确定就在微信群发了通知,家长们反响特别热烈,很快就有了四五十名孩子报名。

讲座现场,毛芦芦用自己的故事,引导孩子们从身边小事中发现写作素材,并善用具体事例让自己的写作更加生动。“生活中每个人的性格是不一样的,要用具体事例来表达,如果要写奶奶善良,那就可以从一件小事说起……”毛芦芦用活泼有趣的语言,点面结合,使在场孩子和家长们听得入神,互动环节更是吸引了孩子们踊跃参与。

“讲座氛围非常好,所有孩子都克服了害羞心理,跟着毛老师的思路表达自己的想法。”家长蓝玲婷说,她是应三个孩子的要求,陪着来到了现场,自己也跟着听入迷了。蓝玲婷注意到,自村里来了文化特派员之后,文化活动更加丰富了,不久前举办的“三月三”活动,她也加入了其中。

近两个小时的讲座逐渐接近尾声,在场所有人员听得意犹未尽。活动最后,毛芦芦和陈明明一起给大家送去了《我的妈妈叫玫瑰》《听,蝴蝶在唱歌》《烂柯山的传说》,这些都是毛芦芦近两年出版的书籍,她还贴心地在每本书上写上祝福语。

“这是我第四次见到毛老师了,我一直很喜欢她,没想到今年又在村里见到了。”小学生金浩说。

“我也要学着毛老师的样子,在生活中发现故事。”今年11岁的雷克俭说。

孩子们欢呼雀跃,一个个手捧着毛芦芦签名的书籍,开心地离去。

村里来了文化特派员