

热点热评

每一份“踏实”都值得被看见

陈城

据媒体报道,近日,有用户发视频称,在上海浦东国际机场,看到一位工作人员在行李转盘附近,用垫子接住传送带上的箱子。视频发出后,不少网友对这份工作表示羡慕,这位工作人员也被网友称为“箱子垫垫员”。

在“人人都是自媒体”的移动互联网社交时代,普通人创作的记录生活的短视频往往容易走红,也让许许多多不易察觉的维持社会运转的细节,呈现在了更多人面前。就如此次的“箱子垫垫员”、此前的“飞机拜拜员”,都是民航工作人员大量繁重细致工作中的一环。这些工作环节因为细小而往往被忽视,而有了短视频的传播,才让人们关注起这些身边的小事。

当然,一则短视频无法展现出一份工作的全貌,这也就让捧着手机观看视频的受众在羡慕工作“清闲”之余,忽视了其背后的辛勤付出。正如“箱子垫垫员”被羡慕,许多网友就说,“这就是自己的梦中情班”,“不费脑,不动脑!没有体力,无社交,可以放空,这工作适合我”……而实际上,这只是广义上的机场地勤工作中的一部分,乍一看有趣,但长时间的机械劳动,对身体是有损耗的。

“飞机拜拜员”,并不是每天对着飞机挥手放行那么简单。每一次挥手放行,意味着机务人员已经完成对飞机检查确认全流程,代表的是这架飞机此刻符合安全运行标准,可以执飞

航班。这是一份沉甸甸的责任。这份工作都在室外,机务人员选择不了时间、天气,不管多晚或气候条件多么恶劣,职责让他们必须无条件完成。短视频只能呈现欢快音乐中“飞机拜拜员”挥手,但他们工作的全貌绝大多数时间都是人们没有想到的。

不仅是民航领域,我们生活中的许多工作岗位,同样都会经历各种各样严峻考验。比如塔吊司机,他们常常需要在几十、上百米高空的狭小空间工作,有的时候为了城市建设进度也得通宵达旦;比如快递小哥,有的需要白天走街串巷,有的则是在每个夜晚为家家户户分拣包裹;比如养老护理员,同样也需要每日弯腰数百次,搬运老人数十次……可以说,每一个岗位的背后都有个体的辛勤付出,只有很少一部分岗位因为在某些流程上的“有趣”,而被网友们关注。

社会秩序的有序运转,离不开无数平凡人在自己岗位上的坚守。因此,关注每一份平凡工作,不能只看到表面现象,而忽视了其背后的责任和价值。安心做好每一件小事至关重要,关注到每一份平凡工作及其背后全流程环节,也是有意义的。很多职业一生默默无闻,但这些职业和岗位是缺一不可的,正是因为有了这些岗位稳定安全的运行,才使得我们生活中的每一个环节得以正常运转。每一份“踏实”和平凡都值得被看见。

微言网语

【新闻事件】

“那几个抬起他的大男生,太帅了”“几个年轻帅气的小哥哥好棒,托举起了一个人的梦想”。这两天,一则题为“一群‘余华’举起了‘铁生’”的短视频走红网络。

据媒体报道,长沙女生小范带着脑瘫朋友小龙到北京看升旗,当两人抵达天安门广场时,现场早已人头攒动,小龙坐在轮椅上,视线被密集的人群完全遮挡,看不到升旗场景。随后,旁边的几个陌生人注意到了这一场景,简单提议后便合力抬起了小龙乘坐的轮椅,稳稳托举直到国歌结束才放下。

【留言精选】

向上:几位陌生年轻人托举小龙看升旗的一幕打动了无数人。

可爱:在一个极具仪式感的场合,一次不假思索但有力的托举,让这个瞬间有了沉甸甸的分量。

乐乐:在无意之间,这几个年轻人完成了一次充满善意的公共表达。

朱红:当国歌响起、红旗上扬时,这种朴素的善意,与那抹冉冉升起的红色交相辉映,成就了最动人的时刻。

好汉:这种未经设计的善意,恰恰是最戳中人心的地方。

宝贝:将人性中最为本真的善意与柔软,以如此直观且纯粹的方式呈现在了人们的面前,这在任何时刻、任何地点都弥足珍贵。

良好:这种托举的背后,其实是尊重与互助精神在日常生活中长久浸润后所结出的硕果。

吉祥:这不仅是个体之间的一次简单的互助,也是整个社会文明水位持续得到提升的生动注脚。

城市文明:文明从来都不是宏大的概念,而是让每一份小期待被看见,让每一个普通人的瞬间被珍视,让每个个体的尊严都被托举的具体行动。

开心:文明,其实就藏在日常生活中的那些由善意、互助和尊重交织的细节里。 据人民网



指数回升

国家统计局服务业调查中心、中国物流与采购联合会8月31日发布数据显示,8月份制造业采购经理指数(PMI)为49.4%,比上月上升0.1个百分点,制造业景气水平有所改善。

新华社

“前科营销”岂能成为“流量密码”?

清许

曾担任某银行支行副行长的男子肖某,因犯吸收客户资金不入账罪,被判处有期徒刑九年;出狱后,肖某随即开通社交平台账号,通过讲述自己入狱前的经历迅速吸引关注,过去一周时间内粉丝数已达2.2万。平台方认为其发布内容涉及以犯罪经历博眼球,违反平台自律公约,已作禁言处置,目前该账号显示为无法关注状态,其视频作品全部下架。

靠“前科营销”成网红,这一现象并非孤例。一些刑满释放人员通过在网络上分享犯罪经历、狱中生活等,甚至借此打造“励志人设”,博取关注和流量。例如,有人在出狱后营销其“最美通缉犯”的“人设”,试图通过直播“翻红”;还有人以“监狱生存指南”“狱友秘闻”为噱头,将严肃的司法惩戒娱乐化。

与此同时,一些网民对“前科网红”表现出猎奇心理,他们认为这类博主“敢说真话”“有故事”,甚至盲目追捧。有的平台则在“流量至上”驱动下,默许甚至助推此类内容大肆传播以获取流量。被网友称为“窃·格瓦拉”的周某出狱后,竟然吸引了30多家网红经纪公司的争相追逐,甚至有提出以数百万的高价签约。这种畸形的关注,默许乃至纵容,使犯罪经历成为一种标签化和商业化的“另类资本”。

事实上,法律对犯罪行为有着鲜明的否定

性评价,刑罚的目的不仅在于震慑和惩戒犯罪,更在于通过惩戒来警示、教育和引导社会公众。然而,当刑满释放人员将犯罪经历和服刑历程“营销”成“故事”进行传播,甚至将其美化成“励志”、渲染为“精彩”来大肆博取眼球时,在无形中淡化了犯罪的危害性,消解了法律的权威性和严肃性。这些行为不仅违背公序良俗,还可能误导公众,尤其是青少年群体,使其产生“犯罪也能带来名利”的错误认知。

也许有人会认为,刑满释放人员做主播分享犯罪经历是个人的表达自由,这也是自力更生、回归社会的方式。但须知,网络空间表达自由绝非没有边界。当“前科营销”演变为美化违法行为、渲染犯罪细节或利用猎奇心理博取流量时,已触碰法律红线,破坏公序良俗。这不仅可能对受害者造成二次伤害,更向社会传递了“黑红也是红”的错误价值观。

真正的自力更生、回归社会,也绝非是通过“前科营销”的流量来变现,而是通过合法诚信的劳动重新融入社会。例如,同样是做主播,有的刑满释放人员通过分享职业技能、创业经历等获得认可,这才是值得提倡的“重生”。必须清醒认识到:犯罪经历不能成为“流量密码”,法律的权威性决不容消解,公序良俗的价值伦理决不应扭曲。

逛街回归



到超市“赶海”,去潮玩店“吃谷”社交,在母婴店享受专业服务……近日,有调查显示,逛实体店成为很多消费者,特别是年轻消费群体的选择。在网购如此便利的当下,为何仍有不少消费者热衷于打卡实体店?一方面,随着“悦己经济”崛起,在实体店购物使消费者情绪价值拉满,也是现代人重新定义生活节奏、平衡工作压力的一种尝试。另一方面,门店提供的便捷性、即时性、专业性服务是网购的重要补充。各地不妨因地制宜打造符合新的消费偏好的特色商业步行街,营造良好消费环境。门店要发挥自身优势,与消费者建立更紧密的情感联结。 王铎/图