



# 做大自然的孩子

## 太阳花

龙游县实验小学三(5)班 金佩

小记者证号 L250627

指导老师 章明成

我家阳台上有一盆太阳花。它有着强大的生命力,我特别喜欢它。

它是去年从平潭岛带回家的,小小的它经历了长途跋涉,跟着我从福建来到浙江。一到家,我就迫不及待地把它种在花盆里,当时它耷拉着脑袋,叶子有气无力,没精打采。第二天起床我就去看它,它竟然抬起头来,似乎在冲我笑呢!

很快冬天来了,阳台上的植物都枯萎了,太阳花也不例外,看着干枯的茎叶在寒风中无助的样子,我失落极了。

春天到了,气温渐渐变暖,我惊喜地发现太阳花不知道什么时候早已冲破泥土,探出两片圆圆的叶子,好像在伸懒腰呢。

接下来,我每天起床第一件事,就是趴在阳台观察它们。看着它们的茎叶围绕着花盆的边缘越长越高,越长越多,就像一把倒放的小伞拥抱着大自然。一天清晨,我惊喜地发现——第一朵太阳花开了!五片玫红的花瓣围成一个小太阳,金黄色的花蕊散发着淡淡的香气,紧接着第二朵第三朵……不约而同地竞相开放了,就像在一块绿画布上洒上了玫红的油彩,星星点点,特别好看。

八月的阳光火辣辣的,洒在太阳花的身上,那抹玫红似乎更艳丽了!怪不得叫“太阳花”!

这样的太阳花怎么能不叫人喜欢呢!

## 神奇的风

江山市中山小学六(2)班 姜羽桐

小记者证号 D250999

指导老师 毛敏慧

“无风起横浪,三天台风降。”“夜夜刮大风,雨雪不相逢。”这些流传千年的智慧,像一把打开天气奥秘的金钥匙。

记得有一次,我在大草坪上放风筝。风筝总是飞不高,过一会儿就落到地上了。突然吹来一阵大风,风筝就像被激发了能量一样,“嗖”一下飞得又高又远,就像翩翩起舞的大雁。风怎么会有这么神奇的力量?我心里充满了好奇。

回到家后,我上网查找了许多资料,得知风是由于空气在地球表面上运动形成的,风对我们人类的贡献可大了。风可以发电,有一种机器叫做风力发电机。它像一个大风车,静静地矗立着。风力发电是一种清洁、可再生的能源,利用风力驱动发电机转动,从而产生电能。

作为一名气象爱好者,我还会去科技馆参观体验。风洞,模拟了高速风形成的风力,让我感受到了风强大的力量。只要拿起风速计,对着风口一吹,指针就能轻轻转动,非常神奇。

风在生活中无处不在,就像我们的朋友。当你听到风铃响起美妙的旋律,当你看到树叶在摆动,说明它来了;当你在闷热的天气感受到一阵凉爽,说明它来了。风可以让我们感受到四季的更替:春风轻拂,万物复苏;夏风凉爽,带来清凉;秋风萧瑟,落叶纷飞;冬风凛冽,寒冷刺骨,让我们的生活更加丰富多彩。

风还可以通过改变空气流动情况,来调节人们的体温;它可以适当地促进血液循环,缓解一些疾病。三国时期,赤壁之战中,诸葛亮巧借东风火烧赤壁,这不仅体现了诸葛亮的聪明才智,也体现了风的重要性。

不过,风也有它狂野的一面。台风、龙卷风给人们带来很大影响,我们在感叹风力强大时也要做好防范措施。

风,它是一种神奇的力量,它让大地生机勃勃,它让天空无边无际,它让我们感受到大自然的魅力。探索风的奥秘,与风共舞,让人与自然和谐共处。

## 荷花

江山市城南小学四(1)班 毛欣尹

小记者证号 D250273

指导老师 周水华

在植物世界里,我最喜欢的是美若天仙的荷花。我喜欢它多姿多彩的颜色,喜欢它沁人心脾的香味,更喜欢它“出淤泥而不染”的精神。

你看那一池美丽多姿的白荷花中,还有几朵粉色的荷花苞,一群荷花中有着许多碧绿的大荷叶。一朵朵姿态动人的荷花真美丽,有的在跳舞,有的好像在向我招手,还有的好像在欢迎我。我们还拍了好多荷花的照片。我不小心弄断了一个花苞,居然看见了藕断丝连。在一个淡黄色的小莲蓬里,还有一些黑色的小虫子和它做伴。

听说荷花可是藕的孩子呢!一说起藕,我就想起它可是个宝贝,它是一道经典美味的好菜,能糖醋、清炒、还能烧汤,多美味呀!不仅如此,莲蓬里的莲子还可以做成莲子汤和莲子红烧肉,听说莲子心还可以泡茶养生。

荷花真的又美又实用,全身是个宝。



## 番茄自然笔记

江山市城北小学五(二)班 杨歆蕊  
小记者证号 D250143  
指导老师 仇刚

## 马蹄

江山市中山小学六(7)班 周思诺

小记者证号 D251021

指导老师 杨苏娟

马蹄虽然其貌不扬,但它皮薄肉嫩,水分充足,清甜无渣,爽脆可口,是我最喜欢的水果。今天,我自告奋勇要给大家削马蹄。

本以为区区二十几个马蹄,要不了几分钟就能轻松搞定,没想到现实却给了我一个下马威。我先把马蹄清洗干净,除去表面的泥土。拿起小刀,想像削苹果一样削马蹄。可是马蹄比较小,我又怕削到手,于是就像切菜一样,把马蹄按在砧板上,一刀一刀地削去表皮。然而,当我看到去皮后的马蹄时,顿时傻眼了——它们比原先小了一半!

我只好重新找来一个小刨子,请妈妈示范。只见马蹄在妈妈手中飞快旋转,不一会儿,一个完整的马蹄就削好了。我重新拿起一个马蹄,学着妈妈的动作开始削。可是马蹄和刨子都不听使唤,要么马蹄从我手中溜走,要么刨子被卡住动不了。我有些沮丧,甚至想放弃。

这时,爸爸鼓励我说:“别着急,慢慢来。”经过他的分析和指导,我重新振作起来。原来,马蹄不像苹果和梨那样光滑平整,不能随心所欲地削。要先削去芽眼和马蹄梗,使表面变得平整些。而且刨子要根据马蹄的形状来控制力度。掌握了这些要领后,我削起来顺手多了,一连几个都削得很完整。在我的努力下,所有马蹄终于削好了。看着白白嫩嫩的果肉,我心里充满了成就感。

这次削马蹄的经历让我明白:遇到困难时要冷静分析,不能半途而废。只要掌握正确方法,坚持不懈,就一定能取得成功。

## 四季的雨

江山市中山小学四(4)班 毛宣烨

小记者证号 D250942

指导老师 毛慧琳

四季的雨,宛如四位性格迥异的画家,以它们独特的色彩与笔触,精心勾勒出一幅幅动人心弦的画卷。

春天的雨,是位温柔婉约的画家。瞧,春姑娘轻挽着春雨的手,迈着那如仙子般轻盈的脚步走来。第一个被春雨温柔唤醒的是迎春花,它恰似灵动的使者,欢快地敲起鹅黄的铃铛,那清脆的声响仿佛在呼喊:“春天来了,快瞧瞧这大地与天空!”小草听到召唤,迫不及待地从小土里探出嫩绿的脑袋,好奇地张望着这个崭新的世界;树木那鲜嫩的新芽,宛如绿色的小精灵在枝头跳跃。

夏天的雨,是位急性子的画家。它来得迅猛,去得匆匆,就像小孩子的脸,说变就变。方才还是晴空万里,转眼间便乌云密布,好似一块巨大的黑色幕布迅速拉上。大雨倾盆而下,豆大的雨点噼里啪啦地砸在地上。雨越下越大,伴着阵阵如战鼓般的雷声,狂风呼啸着,像一头愤怒的野兽。树叶在风中疯狂地舞动,仿佛一群舞者在尽情狂欢。刹那间,又云开雾散,天空中挂起一道绚丽的彩虹,宛如一座七彩的桥梁横跨天际。

秋天的雨,是位慷慨大方的画家。它悠悠地落下,将枫叶染成了鲜艳的红色,那枫叶好似一团团燃烧的火焰,在枝头跳跃闪烁。在这秋雨的滋润下,田野里的庄稼成熟了,果园里硕果累累,人们迎来了一年的丰收。

冬天的雨,是位冷峻严肃的画家。它夹带着雪花,时而还落下几颗如玻璃珠般的冰雹。人们都躲在家里,透过窗户静静地等待着春天的到来。

四季的雨各有千秋,变化万千,它们共同绘就了大自然的美丽诗篇。

## 我的金鱼小伙伴

北京十一衢州实验学校四(6)班 张雨桐

小记者证号 H252981

指导老师 郑晶涛

我家鱼缸里住着两位特别的“小房客”——大大和小小。它们是一对活泼的小金鱼!大大差不多有我的手掌那么大,小小却只有大大的四分之一个头,远远看去就像一颗游动的橘子糖!

阳光照进鱼缸时,大大和小小就会换上最漂亮的“礼服”,它们的鳞片闪着金灿灿的光,像是撒了一层亮晶晶的金粉。最有趣的是它们的眼睛,又大又圆,黑溜溜的,还向外鼓着,就像两颗闪闪发光的黑宝石,总是好奇地打量着外面的世界。半透明的鱼鳍像轻纱一样柔软,游动时尾巴一摆一摆的,像两把小扇子在风中跳舞。

每天放学后,我刚走到鱼缸前,小金鱼们就马上抬起头,嘴巴一张一合发出“啾啾”声,好像在着急地喊:“小主人,我们肚子好饿呀!”我赶紧拿起鱼食,撒进鱼缸里。它们摆动着身子,“嗖”一下快速游到鱼食旁边,张开小嘴巴,“啊呜”一口就把鱼食吞进了肚子。

等金鱼们吃饱喝足,就开始表演“水中芭蕾”。大大喜欢玩“躲猫猫”,突然钻进鹅卵石缝里,只露出晃动的尾巴尖;小小则是“跳跃高手”,常常“啪”地跳出水面,溅起的水花在阳光下变成彩虹珠子。最有趣的是它们比赛游泳时,小小虽然个子小,但游起来像火箭,“嗖”地就绕鱼缸转了三圈,气得大大直吐泡泡抗议!

每当我写作业累了,就会趴在鱼缸边看它们嬉戏。大大会用脑袋轻轻顶玻璃,小小则调皮地朝我摇尾巴。这些可爱的水中精灵,让我的房间变成了神奇的海底乐园。妈妈说,照顾金鱼能学会责任和爱心,但我知道——是它们用游动的身影,在我的童年里画出了一道道金色的快乐波纹!