

名师
讲作文

三笔绘师魂,细处见风骨

邵建刚 衢江区实验小学校长 正高级教师 浙江省优秀导读教师

真快,又到开学季。与久别的老师重逢,心中自是欢喜。若想将他介绍于人,笔下须见神采。学会下面三个方法,你写的老师,便能叫人过目难忘。

其一,从旁着墨,以景衬人。譬如:“老师开始娓娓讲一个旧年故事,声气陡然转轻。那一刹,教室静得像空气都停止了流动。前排的学生倾着身子,脖子伸得跟大鹅似的;后排的,甚至微微张开了口,生怕漏掉一个字。此刻,便是有根绣花针落地,那声响怕也如惊雷一般。”——学生的专注,恰映出老师讲课的引力。这是一种春风化雨的魅力。

其二,细处传神,举动见情。譬如:“他总是徒手写板书,下了课,满手的粉笔灰也不急着拍去,倒是习惯性地用拇指和食指,将黑板凹槽里只剩指甲盖大小的粉笔头,一个一个捡起来,归拢在掌心,再轻轻放回粉笔盒的最上层。”——那小心翼翼的动作里,藏着一份对“教具”近乎虔诚的珍惜。师者的风度,便在这不言之中。

其三,对比成趣,严慈相济。譬如:“他立下铁律:作业必得独立完成,严禁抄袭,违者重写加倍。一回,他识破两份雷同作业,处罚毫不含糊——课

后留堂。空荡荡的教室里,两个学生抄到日头西沉。他只不语,在一旁批改作业。待到窗外华灯初上,他合上本子,取出两个还冒着热气的面包:‘规矩是冷的,错了便要认。但肚子是热的,饿不得。吃了,我送你们回去。’”——那一刻,冰冷的规条化作晚归路上最安稳的陪伴。教育的温度,正在这刚柔并济、严慈相织之间。

写老师,不必面面俱到,但求一二细处传神。只需平和道来,那个人的风度、性情与精神,便自个儿一步一步,从容走出纸面。

藏着智慧的粉笔头

江山实验小学五(2)班 周已然

小记者证号 D251380

指导老师 柴建霞

柴老师最近瘦了些,原本裹得紧紧的袖口能塞进拳头,却依然挡不住那股暖洋洋的气息。

期末复习时,“朦胧”的“朦”简直成了全班的噩梦,听写本上,十个“朦”有五六个是错的,就连书法比赛拿奖的小月都在唉声叹气:“为什么明明看着像一横,偏偏有两横啊?”

今天早读,柴老师捧着一杯茶走进来,接着在黑板上写下了一个大大的“朦”字,粉笔灰落在她的裤子上。“你们看,”她突然用粉笔头敲了敲字中间,“一横清清楚楚,二横朦朦胧胧。”

全班先是愣了两秒,接着爆发出大笑。可不是嘛!第一横写得稳稳当当,第二横若隐若现,可不就像“朦胧”这个词本身的意思吗?柴老师眯着眼笑,眼角的皱纹里盛着阳光:“记不住的话,就想想雾里看花——是不是总有层淡淡的影子?”

我在草稿纸上连写三个“朦”,突然发现那两横像有了生命,第一横站得笔直,第二横悄悄躲在后面,真的像被雾气罩着似的。期末考卷发下来时,看到“朦胧”两个字,我几乎是脱口而出那两句口诀,笔尖在纸上流畅地游走。

发卷子那天,柴老师抱着试卷进来,T恤被风吹得鼓起来。“全班‘朦’字零错误!看来我的口诀生效了。”这时,我突然觉得,那些难记的汉字里,都藏着柴老师用智慧酿的蜜呢。

“华仔”

江山市城南小学六(3)班 祝晨恺

小记者证号 D250324

指导老师 郑晓霞

他,架着一副黑框眼镜,乌溜溜的短发也总是那么精神,个子中等,平日里总是笑盈盈的。没错,这便是我们班的数学老师——吴老师。

课间我们师生间没有任何隔阂,同学们爱叫他的昵称——华仔,而吴老师又会反称小胡“胡大侠”,引得全班哄堂大笑。

华仔最大的特点,必然是幽默了。每次单元检测前一天,他总是会:“明天我们‘意思意思’。”底下就不只有唉声叹气了,还多了些许窃笑声。第二天,华仔总会手握一叠试卷,大步流星地走进教室,自然地甩出一句:“桌子拉

开。”有时还会伴着手势。久而久之,同学们在华仔进班前便自觉拉开了桌子,他也不费口舌,甩了甩手我们便会意了。

华仔不仅幽默,还是位十分称职的数学老师。无论哪一节课,他都从不吝惜粉笔和自己的口水。下课铃声响起,两面黑板都布满了粉笔的足迹,粉笔字个个刚劲有力,仿佛镌刻在全班同学的心中。每次我有不理解的题目,第一时间想到的便是吴老师。每次吴老师一画图,或是在题目上一圈划,嘴上再随意地讲解一下,我便会意了。吴老师的笔和嘴好似有什么魔力,教学生做题一般不超出五分钟,然后潇洒地做下一件事。

那是一道比较复杂的行程问题,我用了许多方法都没能解出来,于是求助吴老师。吴老师迅速扫视了一遍题目,心中似乎已经有了答案,也没作讲解,只是拿出草稿纸,用红笔熟练地画出线段图,又标注上一些基本信息。整幅图完成,吴老师开始滔滔不绝地讲解题思路,一大段话虽快但吐字清晰,很快我便理解了他的想法。这段记忆清晰地留在了我的脑海中,真神奇!

吴老师走路大步流星,讲课快捷易懂,改作业行云流水,啥啥都快。这样一个幽默、和蔼、高效、聪慧的华仔,竟然成了我的数学老师,真开心!

“地中海”老师

常山天马二小五(4)班 颜旭

小记者证号 C250199

指导老师 毛梅君

“这道题都讲了一千遍了,怎么还不做?”哎!“机关枪”又开始喷射了,一定又有人“中弹”了呢。

在我学校里,有英姿飒爽的英语老师,有严厉的信息老师,也有动不动就火冒三丈的美术老师,还有温柔大方的语文老师。但,让我印象最深刻的还是数学老师——吕老师。他有着一头地中海发型,脸上的皱纹可以看出年纪挺大了,直直的鼻梁上架着一副眼镜,见过地中海头型的人都知道,就是头中间秃两边有黑发,而他头上本应该黑的地方,却只有短短的几根灰发。哦,不,是非常短的灰发,与那可以反光的秃头只差一步之遥了。

吕老师的嘴巴如同开头说的“机关枪”,只要一开口,就像枪一样停不下来,像一把可变形的AK47突然变成了霰弹枪进行大范围的攻击。吕老师还是变脸超人,就像舞台上的变脸演员。有一次上课时,和蔼可亲的他,脸色一片阳光灿烂。突然,他的顺风耳听见了几个同学在私底下交头接耳,便立刻变脸了,脸色一下子阴云密布,仿佛马上要雷声大作,教室里顿时安静下来,连空气都凝固了。

这就是令我印象深刻的吕老师。他总在默默地为我们批改作业,利用自己休息的时间耐心地为同学讲解难题。正是因为有了吕老师的无私付出,才有我们这优秀的数学成绩!

献给老师

柯城区鹿鸣小学三(6)班 周莱莱
小记者证号 H251144
指导老师 张科

冷面趣人盛老师

江山市城南小学四(3)班 徐欣逸

小记者证号 D251338

指导老师 徐佩倩

初次见到盛老师,我一下子就被他那独特的气质所吸引。他来自东北,有着健康的小米色皮肤,身姿挺拔,一看就特别严厉。可相处之后我才发现,他风趣幽默,让每一节课都充满着欢乐。

第一次上乒乓球课,我紧张极了,握着球拍的手心直冒汗。盛老师似乎看出了我的局促不安,笑着拍拍我的肩膀说:“别紧张,今天咱们边玩边学!”他教我们打球的方式格外有趣,打球时嘴里还不停编着各种搞笑的故事和顺口溜。“欣逸欣逸,天下美丽!”“好久不见,非常想念!”“脸上笑嘻嘻,欢乐不缺席!”……他一边大声喊着这些俏皮又没头没脑的话,一边灵活地挥动球拍,把球打得又快又准。我们被他逗得哈哈大笑,紧张感瞬间烟消云散,不知不觉就掌握了许多打球技巧。

原以为盛老师只在乒乓球教学上有独特的方法,没想到在其他活动中,他同样能给我们带来惊喜。有一次训练结束后,大家都有些疲惫,却见盛老师突然张开双臂,模仿老鹰的样子,大声说:“来,咱们玩老鹰抓小鸡!”我们都愣住了,本以为他会布置额外的训练任务,没想到是带我们玩游戏。大家兴奋地排好队,我当“小鸡”跟在后面。盛老师化身凶猛又灵活的“老鹰”,猛地向我们扑过来,我左躲右闪,差点就被他抓住,心都提到了嗓子眼儿。操场上回荡着我们的欢声笑语,那一刻,他仿佛不是老师,而是我们的大朋友。

盛老师就是这样一位老师,他用自己的风趣幽默,让枯燥的训练变成了快乐的游戏时光。每一次和他相处,都充满了惊喜与欢笑,也让我越来越期待每一节训练课。

