

“解码万年衢州·聆听古城回响” 讲解员展演展示活动举行

本报讯(记者 赵凯怡 文/摄 通讯员 郑美娟)9月14日,衢州市展馆联盟“解码万年衢州·聆听古城回响”讲解员展演展示活动,在衢州市城市展览馆一楼临展厅举行。

在前期初选中,共有50多位选手报名参与,经评审,共有17位选手进入此次复选,其中业余组7位,专业组10位。

现场,选手们以《衢州历史街区介绍》《千年守望——思鲁阁》《水亭门城楼史和抗战故事》等为题,带领全场观众感受衢州古城的故事。

来自衢州中等专业学校旅游服务与管理专业的学生刘舒雅结合与“南孔爷爷”的趣味互动,向大家讲解了孔氏南宗家庙的思鲁阁。“参与此次比赛可以提升我的导游讲解技能,锻炼自己的综合能力。”刘舒雅说,在打磨稿子的过程中,她也对南孔文化有了更深入的认识,“希望有更多人了解孔氏南宗家庙,了解思鲁阁。”

衢州市城市展览馆讲解员王灵丽以《砖与城》为题,将衢州古城的故事娓娓道来。“每次背稿子,我都会有新的体会。”王灵丽说,“在衢州古城创建5A景区之际,有这么多优秀的讲解员齐聚一堂,我为能参加此次活动而感到荣幸,希望衢州能被更多人知道,被更多人了解。”

在专家点评环节,衢州中等专业学校旅游专业教师祝小雅说:“大家讲解时情感充沛,生动自然。”同时,祝小雅也提醒大家在今后的讲解中,要更注重表情管理,把握现场氛围。

衢州市文化馆青年编剧、导演徐新德从表达、语言、仪态及应急互动能力四个方面对专业组选手进行了点评。徐新德说:“在表达上,大家的专业能力是基础,而故事是灵魂;在语言上,既要清晰,也要有感染力。希望各位讲解员在今后的讲解中,可以用更富有感情的讲解,加强与游客的连接。”

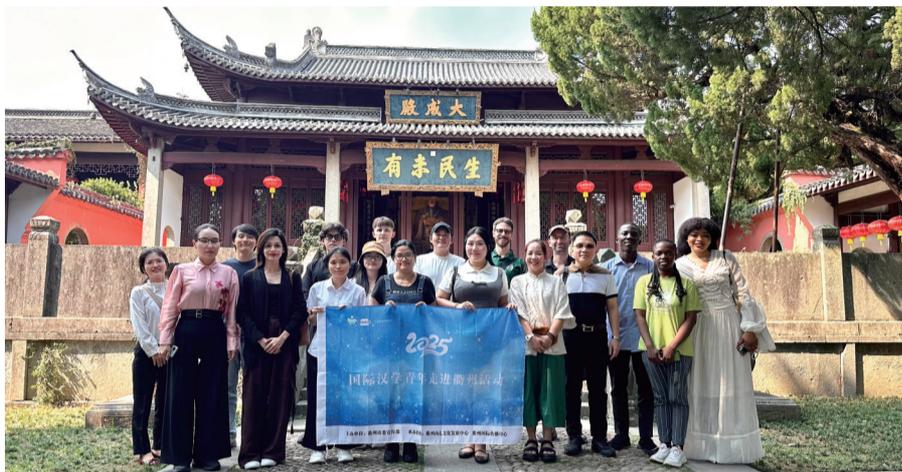
衢州市展馆联盟首届轮值主席、衢州市城市展览馆负责人周小丽介绍,此次活动是打造“我在展馆看衢州”展馆联盟品牌的举措之一,旨在深入挖掘衢州古城底蕴,展现讲解员的专业素养与个人风采,持续壮大讲解人才队伍,推动衢州文化资源活化利用与传播推广,激发社会力量参与文化传播,全面提升展馆联盟活力和服务效能,助力衢州古城5A创建,为四省边际文化文明桥头堡建设注入新活力。

本次活动由衢州市委宣传部指导,衢州市文化广电旅游局、衢州市自然资源和规划局共同主办,衢州市展馆联盟、衢州市城市展览馆承办。



比赛现场。

国际汉学青年探寻南孔文化魅力



大成殿前合影留念。
国际汉学青年在孔氏南宗家庙

本报讯(记者 王红岭 通讯员 林晓振 文/摄)9月7日,与2025衢州儒学论坛同步举行的国际汉学青年走进衢州活动圆满落幕。本次活动为期4天,由衢州市委宣传部主办,衢州南孔文化发展中心、衢州国际传播中心联合承办,特别邀请来自美国、意大利、韩国、越南、喀麦隆等11个国家的近20名国际汉学青年齐聚衢州,通过实地调研、研讨交流等形式,深度探寻南孔文化的独特魅力,推动南孔文化的国际传播与交流互鉴。

活动期间,国际汉学青年开启了一场丰富多彩的文化探访之旅。他们首先走进孔氏南宗家庙与中国儒学馆,在古色古香的建筑与厚重的儒家典籍中,沉浸式感受衢州作为“东南阙里、南孔圣地”的儒学文化底蕴,聆听南孔文化传承与发展的历史脉络;随后,他们漫步水亭门历史文化街区,触摸古城墙的斑驳痕迹,在青砖黛瓦间体验衢州古城的历史韵味与烟火气息。

在衢州市非遗馆,他们近距离接触各类衢州特色非遗项目,亲身感受衢州非物质文化遗产的鲜活生命力。走进鹿鸣山文化院街,汉学青年们实地考察衢州文旅产业融合发展的实践成果,了解当地如何通过文化赋能旅游,推动文化资源向文旅产品转化。在衢州市城市展览馆,他们通过图文、模型、多媒体等多种展示形式,系统调研衢州城市建设的发展历程、当前成就与未来规划,感受这座城市在文化传承与现代化发展中的平衡与突破。之后,他们前往柯城区沟溪乡余东农民画村,欣赏充满乡土气息的农民画作品,考

察未来乡村建设背景下,衢州如何以文化艺术激活乡村活力,实现乡村文化振兴。

除实地调研外,国际汉学青年还深度参与了多场重要活动。他们受邀参加南孔文化旅游季开幕式,见证衢州以文化为纽带搭建旅游交流平台的重要时刻;在2025中国·衢州国际儒学论坛上,与国内外儒学研究专家学者围绕儒学文化的当代价值、国际传播路径等议题展开深入研讨,分享各自的研究成果与见解。

随后在南孔文化国际传播座谈会中,国际汉学青年结合此次衢州之行的所见所感,就南孔文化的国际传播策略、海外受众需求、跨文化传播方式等内容建言献策。

“这次来衢州让我印象深刻,用衢州话说就是衢州‘危险好!’”就读于北京外国语大学的俄罗斯籍汉学青年夏辰阳在座谈会上积极参与讨论,不仅用此前漫步水亭门、探访古城时学会的衢州方言点赞,更结合座谈会议题分享个人思考,“我认为‘儒学’对于国外研究者来说是一把钥匙,通过学习‘儒学’能让我们更好地理解中国文化,而这正是推动南孔文化走向世界、实现跨文化对话的重要基础。”

此次活动,不仅为国际汉学青年提供了深入了解南孔文化的契机,更搭建了南孔文化与世界对话的桥梁。通过亲身感受、深度交流,国际汉学青年对南孔文化有了更直观、更深刻的认知,也成为南孔文化国际传播的重要参与者与推动者,为促进全球文明多样性交流互鉴注入了新活力。

衢州阅读服务网络“再升级”

第100家南孔书屋来了!

本报讯(通讯员 毛玲 记者 赵凯怡)2025年9月,龙游县东华街道文成社区南孔书屋正式营业,这也是衢州的第100家南孔书屋。

作为“农民集聚,小县大城,共同富裕”省级示范点的组成部分,文成社区南孔书屋承载着5000多户跨区域搬迁家庭对文化生活的期待。它不仅是一家集阅读、休闲、娱乐、教育、展示等功能于一体的新型公共文化空间,更是衢州文旅聚焦新型城镇化建设,优化文化服务供给,以“小切口”推进基本公共服务一体化,持续提升群众文化获得感与满意度的暖心实践。

书屋面积260平方米,藏书5700册,涵盖文学、历史、科普、少儿等各类图书;配备多媒体、有声阅读、自助借还机等数字化设备,实现图书通借通还,社保一卡通借,为社区居民提供便捷化、智慧化的贴心服务。室内设有少儿阅读专区、文创展示区、多功能教室等区域,环境温馨舒适。除提供免费阅读服务外,书屋还会定期开展阅读推广、手工DIY、亲子互动等多元活动,持续丰富社区居民的文化生活。

近年来,衢州市以南孔文化品牌为引领,积极探索南孔书屋建设。2017年,衢州文旅与社会力量合作共建,推动第一家自助图书馆——南孔爷爷的书房;2018年,全市启动“南孔书屋”建设,打通全民阅读最后一公里,构建公共阅读服务网络;2024年,99家南孔书屋遍布衢州的大街小巷,总藏书量突破70万册,累计接待读者超1800余万人次,形成覆盖城乡的“15分钟阅读圈”。

市文旅局工作人员介绍,书屋布局遵循“资源共享、规模兼顾、区域均衡”的原则,在人口密集区域科学增点,有效实现“错峰阅读”。依据不同区域人口结构和服务需求,因地制宜建设标准化、主题化、智慧化、精准化、时尚化的特色阅读空间,逐步构建起覆盖城乡的南孔系列阅读阵地网络。同时,书屋定期举办丰富多彩、形式多样的阅读活动,创新推出“阅读+文创”“阅读+非遗”“阅读+研学”等多元融合服务模式,打造主客共享的复合场所,持续拓展公共阅读服务边界,让市民在家门口即可享受优质阅读体验。