



为自己取个新名字系列之三

整体构思要出奇制胜

赖建平 衢州市名师 独立语文教师



首先,题目要别出心裁,千万不要用《为自己取个新名字》这种人人皆可用的题目。

张效愚的题目是《我不是食物》,因为他的名字谐音“张小鱼”,每天上午第三节课后半段,他的同桌饿得不行,昏昏欲睡说梦话:“小鱼,我要吃小鱼!”让他常常有被“谋杀”的危险。

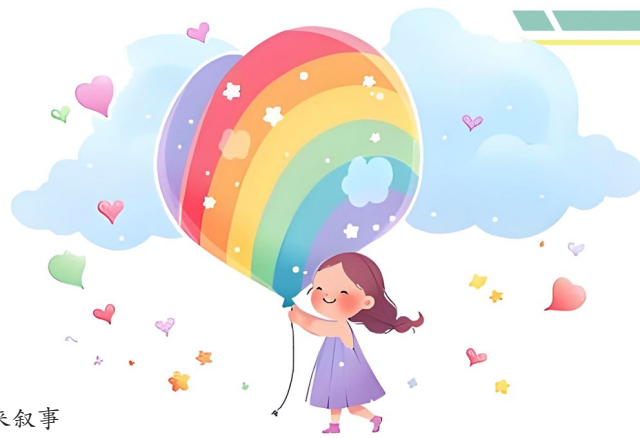
黄子东方的题目是《别用我的名字做断句练习》,因为他的名字中硬生生地插入了一个“子”字,新老师点名时会出现各种断句:黄子/东方同学?黄/子东方同学?黄子东/方同学?其实,“黄子”不是复姓,他自己也不知道如何停顿才是合适的。

正文也可以有不同的呈现方式。

张效愚的作文是采用法庭审判的方式来叙事的。文中有原告、法官与陪审员,原告——也就是作者本人就姓名问题提出正式申诉,申请改名。法官了解了原委以后,同意休庭,让原告思考改成什么新名字,结果想出一一个个新名字,却被家人不断否决,马上又要开庭了,可他还在纠结中。这样的行文方式非常少见,具有创造性。

黄子东方的作文是采用书信的形式。在信中,他情真意切地向爸爸妈妈阐述“黄子东方”这个名字带给自己的烦恼,表达了改名的迫切愿望。这种方式的优点是如与读者面对面聊天,娓娓道来,非常走心。

结尾,不能写得太实诚,要给读者留一点思考的余地。



张效愚是这样写的:不过,妈妈说,即便法庭同意改名字,还要到派出所办理,而且很多证件、表格都要同步改动,办很多手续,非常繁琐,因此暂时还是得叫“张效愚”。“暂时”一词说明未来还有变数,结尾留有悬念。

黄子东方则是这样写的:可是爷爷说,这个名字是他费尽心血想出来的,如果名字改了,他以后就不给压岁钱了。为了避免不必要的经济损失,改名的事情还得延后,延后,再延后。

这样的结尾,有理有据,还有很大的想象空间,多好呀!

那独一无二的碗

衢州市实验学校教育集团菱湖校区
五(4)班 毛冠越 小记者证号 H253111
指导老师 傅星

家里的碗柜里,摆着一只特别的小碗。它不算精致,却陪我走过了六年时光,那是我宝贝的东西——这是我六岁那年,亲手做的第一只碗。

那是幼儿园毕业的暑假,妈妈带我去陶艺体验店。一进门,转盘上飞转的陶泥就吸引了我的目光。老师帮我系上沾着土层的小围裙,把一块软乎乎的陶泥放在转盘中央。我学着老师的样子按在陶泥上,可陶泥不是往一边歪成“小月牙”,就是被我捏得厚薄不均。我急得手心冒汗,眼看陶泥要塌,老师温暖的大手裹住我的小手,一点点教我调整力气,慢慢把陶泥往上堆、往外捏。转盘“嗡嗡”转着,一个小碗的雏形终于有了模样。

现在再看这只碗,确实算不上完美。碗口是规整的圆形,可碗壁不够光滑,仔细摸还能摸到凹凸的痕迹。我特意选了天蓝色釉料,烧好后,碗身像蒙了一层暗淡的蓝天。只是碗沿上磕破了一小块,露出里面褐色的陶土,我真后悔没保护好它。可后来发现,这个小缺口成了它的“专属记号”,就算混在一堆碗里,我也能一眼找到它。

我喜欢它,不仅仅是因为它是亲手做的,更因为它装着我忘不掉的回忆。每次用它吃饭,指尖碰到碗壁的凸点,就会想起转盘的“嗡嗡”声,想起老师手把手教我的温柔,想起当时捧着半成品跟妈妈炫耀的骄傲;看到碗沿的小缺口,又会想起发现它磕破时的心疼,还有后来小心翼翼保护它的样子。这六年里,家里添过不少新碗,有的比它漂亮,有的比它结实,可没有一只像它这样,陪着我从幼儿园吃到小学,见证我慢慢长高、慢慢懂事。它就像一个默默陪着我的老朋友,就算不完美,也永远是我最宝贝的那一个。

以后我会一直用着这只小碗,让它继续装下我更多成长故事,把这份温暖的回忆留在心中。

迷人的池塘

柯城区鹿鸣小学二(6)班 叶逸
小记者证号 H251039
指导老师 陈薇

夏天到了,火辣辣的太阳炙烤着大地,太热,人们都不敢出门。傍晚,晚风吹过,我吃了晚饭和家人一起散步,路过池塘时,我忽然听到了一阵呱呱呱的歌声。

我连忙跑了过去,看见荷叶上蹲着一只大青蛙,披着碧绿的衣裳,露出雪白的肚皮,鼓着一对大眼睛,正呱呱呱地唱歌。一群活泼的小鱼被歌声吸引,纷纷游过来欣赏,它们激动得拍打着水面,好像在给青蛙伴奏。小蜻蜓也飞来了,挥舞着五颜六色的翅膀,像在弹钢琴。随着音乐声渐渐响起,荷花慢慢地露出了害羞的脸蛋,在晚风的吹拂下摇曳,给青蛙伴舞。

我停下脚步,看得入迷了,就连妈妈走远了也没发觉,这真是一个迷人的池塘啊!

跑道上的光芒

柯城区鹿鸣小学三(3)班 徐亦心
小记者证号 H251086
指导老师 叶绍燕

红色的塑胶跑道在灯光下泛着耀眼的光,看台上的欢呼声浪像潮水般一波波涌来——全国田径锦标赛的赛场,每一寸空气都跳动着力量与速度的脉搏。我站在观众席边缘,看着那些跃动的身影,忽然读懂了“拼搏”二字最鲜活的模样。

跑道上“砰”的一声枪响,女子100米栏决赛瞬间点燃!运动员们如猎豹出笼,蹬地、跨栏动作一气呵成,纤细双腿像装了弹簧,精准跃过栏杆时,栏板都跟着“颤抖”;身体前倾冲刺的姿态,仿佛要把空气“撞”开,发梢被风声扯得向后飘,每一步都带着破风的气势。我们喊加油喊到嗓子哑,第一个身影冲过终点线的刹那,看台像被按了“沸腾键”,掌声、欢呼声直接掀翻顶棚,连赛场的风,都浸着热血的味道!

最让我心头一热的是女子3000米障碍赛。选手们要一次次跨越栏杆、蹚过水池,跑到后半程时,有人呼吸急促得像风箱,脚步也开始踉跄。但没有一个人停下,即使落在最后的选手,也咬着牙坚持到了终点。当她冲过线的瞬间,看台上爆发出不亚于冠军的掌声——这掌声里,有敬意,有对“不放弃”的礼赞。

离场时,那些奔跑、跳跃、冲刺的身影,渐渐定格成脑海里的画面。原来田径场从不是简单的胜负场,它更像一面镜子,照见人类对极限的挑战,对梦想的执着。跑道上的每一道划痕,沙坑里的每一粒细沙,都在诉说:真正的光芒,从来不是站在领奖台上的瞬间,而是为了抵达那里,曾怎样拼尽全力地奔跑。

一只叫小灰的猫

衢州市实验学校教育集团菱湖校区
六(2)班 罗紫欣 小记者证号 H250493
指导老师 方伶俐

“唰”,一道灰色的影子一闪而过,两只眼睛在黑夜里发光。

“啪”一下,灯开了。一个毛球似的身影,暴露在灯光之下,它的眼睛是琥珀色的,周围一圈则有点薄荷绿。它全身都是灰的,像穿着一套绅士的西装,走起路来甚是优雅。不过也难怪,在夜色里很难看见它。它就是我们家的一员——小灰。

小灰是一只猫,我生日那天在门外发现的,是一只可怜的被抛弃的家猫。爸爸妈妈将它当作礼物送给了我。两年多了,它一直陪伴着我,是我收到过最好的生日礼物了。也不知道以前那个主人是怎么想的,竟忍心将那么可爱的小猫抛弃?

这是一只淘气的小猫,它的速度和体力相当惊人。白天,它还能保持安静,有时看着一只虫子一动不动,尾巴也不甩一下,跟一个雕像似的。但是,一到了晚上,那兴奋又热情的小心脏就再也按捺不住了,一会儿从屋这头,跑到那头,一会儿又对着一根羽毛上蹿下跳,一会儿又在桌子椅子下钻来钻去,好像有着取之不尽用之不竭的体力。

它跑过时,就像一道风般,来无影,去无踪。只能看到一个灰色的影子和一阵爪子抓地的“沙沙”声,像风吹落叶的声音。如果它撞上你,那冲击力足以让你摔个“四脚朝天”了。

小灰看见我,就会向我跑来,就要撞上我时,一个急刹车,停在我的脚边,在我的脚旁边蹭来蹭去。看着它,我心里不由升起一股暖流。起床时,它总是在一边的地上看着我;写作业时,它总在一边的椅子上监督我;半夜上厕所时,它总是在一边的洗手台上耐心地等待。正因为有它,爸爸妈妈忙时,我也不再感到孤单。

就是这么一只叫小灰的猫,是我们家不可分割的一员,是我不可或缺的伙伴。

我家的小乌龟

柯城区鹿鸣小学二(3)班 刘胤祁
小记者证号 H250973
指导老师 王泓

我最喜欢的小动物是我家养的两只小乌龟,它们有一身铠甲,圆圆的光头,胖胖的身体,短短的四肢和尖尖的尾巴。

它们可胆小了,一见到人就把头缩进铠甲里,时间长了它们会伸出头来看看四周。它们是游泳健将,别看它们平时慢吞吞的,只要有食物一靠近,它们就像快艇一样游到你的身边,高高地扬起头来,张大嘴巴一口咬住食物拖到水里,然后咬成一块一块。有时它们还会展开一场食物争夺战,一只爬到另一只背上,争夺同一块食物。

我最开心的事就是喂它们吃食物,陪它们玩。

桃花朵朵

指导老师 叶园园
小记者证号 H251624
柯城区礼贤小学四(7)班 刘奕泽