

《文脉春秋·衢州》登陆央视



《文脉春秋·衢州》
视频截图

本报讯(记者 赵凯怡 通讯员 程新斌)9月18日18时20分,由中央广播电视总台和住房城乡建设部联合摄制的大型系列纪录片《文脉春秋·衢州》,在中央电视台综合频道首播。数据显示,《文脉春秋·衢州》收视率达0.66%,上星频道同时段排名第二。

《文脉春秋》是大型纪录片,以中华五千年的历史地理变化为背景,以“历史文化名城”为单位,通过虚拟数字技术和现实世界视觉相结

合的方式,描绘城市发展的文脉印记,展现新时代的气象万千。

《文脉春秋·衢州》时长约30分钟,以“衢”为线索,追溯衢州建城史,深入挖掘营城智慧,结合南孔文化、古道文化等传统文化体现衢州重要的地理位置与深厚的文化底蕴,通过城乡规划师、考古工作者、非遗传承人等专家学者的生动讲解,带观众领略衢州陆路通衢、水路通衢、贸易通衢、文化通衢的独特内涵。

衢州古城墙研究者钱进深耕该领域20多年,投入了大量时间和精力去搜集各种与城墙史相关的资料。在纪录片中,他作为现场专家,向公众宣传解读衢州古城墙的历史变迁和文化价值。

“城墙是古代衢州体量最大的人工建筑,是文明的载体,有着四千多年的历史。”钱进说,非常自豪受邀在片中为大家讲解衢州古城墙,也非常佩服摄制团队严谨的专业态度。相信随着这部高质量专题片的播出,将进一步坚定当代人的历史自信,提升历史自觉。

“《文脉春秋·衢州》让我对衢州有了新的认识,衢州不仅有鲜辣的美食,更有厚重的人文历史。”台州网友小温说,她计划“十一”假期和好友重游衢州,深度体验衢州古城。

“《文脉春秋·衢州》的摄制工作历时一年,经过了三轮现场调研及拍摄。在衢州古城文化旅游区5A级景区创建之际播出,全方位展现衢州作为国家历史文化名城在新时代中焕发的活力与魅力,提升了衢州的知名度和美誉度。”衢州市名城保护和村镇建设管理服务中心相关负责人说,作为名城保护工作者,希望更多人加入到名城保护队伍中来,共同助力衢州历史文化名城永续传承。

江山图书馆：“夜读”有奇遇

本报讯(记者 尹婵萱 通讯员 倪侃)9月20日晚,一场别开生面的“畅游书海 夜读奇遇”阅读活动在江山市图书馆举行。

阅读挑战活动吸引了不少市民参加,读者们领取图书馆地图后,纷纷前往各个活动点位参与挑战。在“绘本剧场”点位,馆员和志愿者们身着绘本角色服装,生动演绎《晚安,月亮》《月亮的味道》等经典绘本,穿插互动问答,答对问题的读者不仅能获得盖章打卡,还有机会体验现场动物彩绘,吸引了众多小朋友和家长参与。“图书借还体验”点位则让读者亲身体验了书籍借还的全过程,不仅增强了读者对图书馆借阅流程的了解,也提升了他们的实践能力。“经典‘咏’流传”点位上,古诗对答活动激发了读者对传统文化的热爱,大家争相抢答,现场气氛热烈。

而在“15分钟阅读挑战”点位,读者们则需要在规定时间内完成阅读小片段的答题,考验他们的阅读速度和理解能力。

活动为前200名完成打卡任务的读者准备了“江小图”公仔作为奖励,之后的读者则能领取文创帆布袋。另外,现场还举行了“阅读之星”颁发仪式,对2025年上半年在江山市图书馆阅读活动中表现突出的读者进行了表彰,以此鼓励更多市民积极参与阅读,形成良好的阅读风尚。

江山市图书馆相关负责人表示,希望通过此次活动,为市民提供一个享受夜读、体验文化魅力的平台,也希望以此进一步激发市民的阅读热情。今后,江山市图书馆将继续探索更多创新的阅读推广方式,为市民带来更多丰富多彩的阅读体验。

第二十二届“尼山杯”衢州市中小學生《论语》学习系列大赛决赛举行



参赛选手联系学习与生活,分享对《论语》的理解和感悟。

本报讯(记者 赵凯怡/文 顾欣桐/摄)9月19日,2025南孔文化旅游季系列活动之第二十二届“尼山杯”衢州市中小學生《论语》学习系列大赛决赛在孔氏南宗家庙举行。

小学组、初中组、教师组参赛选手围绕《论语》章句,用演讲的形式,联系学习和生活,分享自己的理解和感悟。衢州第一中学代表队和常山县第一中学代表队分别以“为仁由己”“为仁不尽由己”为观点进行辩论,双方你来我往,将现场氛围推向高潮。

来自常山县实验小学的二年级学生奉颂雅围绕“过则勿惮改”,演讲了《一百分和星星》的

故事。“这句话的意思是有了错误不要怕改正,知过及时改过。这是我第一次参加《论语》比赛,锻炼了自己,我觉得很开心。”奉颂雅说。

今年的比赛新增了教师组,进一步扩大了参赛范围。参赛选手、柯城区城南中学语文老师郑灵琐结合《论语》中“仁者爱人”“因材施教”等章句,分享了自己对“AI时代,教师会不会被取代”这一话题的思考,拿下了教师组一等奖。

“得知此次比赛后,我先发动了学生参赛,为了鼓励大家,我也报名参赛。”郑灵琐说,在备赛的过程中,她和学生们从传统课堂中的师生关系,变成了“战友”关系,“我和学生们都在备赛中成长了,我也希望通过我的参赛,为学生们做出好榜样。”

《论语》是中华文化的瑰宝,集中体现了孔子的政治、审美、道德伦理等价值思想,是儒家文化的伟大经典,更是中华民族的文化烙印。今年1月,“尼山杯”衢州市中小學生《论语》学习系列大赛被国家语言文字工作委员会评为“典耀中华”主题读书行动创新实践案例。

衢州市教育局党委委员、副局长陈贤脚说,此次比赛是对师生《论语》学习成果的检验,也是一次交流和学习的契机,希望各位选手以赛促学,探寻先哲智慧,从中汲取力量,让古老的智慧在新时代的衢州焕发新光彩。

戴上AR眼镜游孔庙

记者 王红岭 通讯员 张继新

近日,孔氏南宗家庙推出首款AR眼镜导览服务,为游客开启了一场科技与文化交融的沉浸式体验之旅。

步入孔氏南宗家庙,检票口柜台里摆放着18副AR眼镜,供有需要的市民游客使用。

戴上AR眼镜,踏入孔氏南宗家庙,历史仿佛被一键唤醒。游客眼前不仅是庄严肃穆的古建筑,还有生动鲜活的历史场景。西庑,扈陞南渡、扬州陪祀、赐第衢州等场景,像打开了一幅立体的历史画卷。在大成殿前,祭孔大典的盛大场面通过虚拟影像重现;移步思鲁阁,还能与虚拟的孔子画像互动,聆听至圣先师孔子的教诲。

游客小王体验后兴奋地说:“戴上眼镜的那一刻,感觉整个孔庙都活了过来。这种沉浸式的体验太震撼了,比单纯听讲解有趣多了!”这款AR眼镜摆脱了单纯的文字解说,可视化数字技术让游客在游览中便能加深对儒家文化的理解。

“这款AR眼镜导览最大的亮点,就是通过人工智能视觉算法,覆盖孔氏南宗家庙,实现了云端1:1孔氏南宗家庙数字建模,并在孔氏南宗家庙场景中定点显示虚拟的孔氏南宗数字内容,极大拓展了孔氏南宗家庙的物理空间和布展边界。”孔氏南宗家庙AR眼镜研发负责人朱鸿博相告,他们与衢州文化学者合作,不仅实现了孔氏南宗南渡及孔氏南宗近千年发展历程的数字化制作,还把孔氏南宗故事通过3D画面演绎,其中包含了数字人等一系列人工智能新的应用类型和科技技术。游客佩戴眼镜以后,可以在任何人力服务的情况下自主体验整个孔氏南宗家庙。

“AR眼镜导览进景区,让传统景区多了新玩法,文旅资源活了起来,丰富游客体验的同时景区管理更加高效有序。”朱鸿博说,为了打造这款AR眼镜,团队深入挖掘孔氏南宗家庙的历史资料,与文史专家紧密合作,力求还原最真实、最具文化内涵的内容。“我们希望通过AR技术,打破时间与空间的限制,让古老的孔庙文化‘触手可及’,吸引更多年轻人走进传统文化。”

“这也是衢州首款AR眼镜进景区项目。”朱鸿博说,身为衢州人,他们把首款AR眼镜进景区设定在孔氏南宗家庙,既是为了以科技赋能家乡文旅,也是为了更好地传播南孔文化。后续,他们将持续深化与衢州文旅的合作,在人工智能视觉领域,为衢州的“文旅+消费”、衢州古城5A级景区创建以及衢州全域旅游发展提供技术支撑。

“科技赋能文化,不断用科技手段丰富游客的游览体验,让孔氏南宗家庙成为传播南孔文化、弘扬中华优秀传统文化的重要窗口,是孔氏南宗第76代嫡长孙孔令立先生一直以来的心愿。”孔氏南宗家庙相关负责人相告,目前,AR眼镜租赁服务已在孔氏南宗家庙游客服务中心正式上线,感兴趣的市民和游客不妨走进孔氏南宗家庙,开启一场别开生面的南孔文化探访之旅。