

鹿鸣花常在 礼贤桥未眠

追忆“海绵城市”之父俞孔坚的衢州印记

记者 范家熔



俞孔坚

巴西当地时间9月23日,北京大学建筑与景观设计学院创院院长、北京大学博雅特聘教授,杰出国际景观设计师、景观设计教育家俞孔坚在巴西潘塔纳尔地区开展生态考察期间,因飞机失事不幸罹难,终年62岁。

俞孔坚教授,1963年4月出生于浙江金华。1980年进入北京林业大学园林系学习,先后获得学士和硕士学位;1992年赴美深造,1995年获哈佛大学设计学博士学位。他的理论研究、教学及实践促进了景观设计师成为国家正式认定的职业,并推动了景观设计学科在中国的确立。作为中国“海绵城市第一人”,他开创了“生态安全格局”及“逆向规划”理论方法,其作品曾12度获全美景观设计奖,有19个作品被收入美国大学教材。

这位从浙江走向世界的景观设计大师,也将其先进的生态理念深深烙印在衢州的土地上。他提出的“海绵城市”“大脚美学”等理念,在衢州鹿鸣公园和礼贤桥的设计中得到了生动体现。

生态理念的衢州实践

“住在城市里,也需要像农民一样思考,就像生活在‘桃源’里一样,而不是全然把自然界抛诸身后。”俞孔坚及其团队在过往设计作品中,对“新桃源”城市的理念进行了广泛的实践。他提出的“海绵城市”“大脚美学”等理念,旨在让城市像海绵一样,在适应环境变化和应对自然灾害时具有良好弹性,主张城市应如蔓藤般适应自然与人文环境,倡导回归自然生态,“蔓藤城市”是拥有韧性、弹性的城市,能依附于山水格局自由生长。”

1997年回国后,俞孔坚先后主持创办了北京大学景观设计学研究院和北京大学建筑与景观设计学院,而后创办了土人设计(Turenscape)和土人学社(Turenscape Academy)。业内专家评价:俞孔坚是一位真正的“土人”,这个他为自己团队取的名字,意味深长。“土”是土地,是本土,是脚踏实地。俞孔坚的每个设计皆深深扎根于相应土地的历史、水文、植被和人的记忆。他不仅是一个规划者,更是一个虔诚的聆听者,俯下身,倾听土地的心跳和诉求,用专业的知识为它疗伤,让它重新呼吸。

在衢州,鹿鸣公园与礼贤桥就是他理论实践的写照。鹿鸣公园,作为智慧新城中心的“海绵绿洲”,其所在的那片曾经杂乱无章的土地,在俞孔坚手中重获新生。土人设计团队以“最小干预”为准则:完整保留红砂岩体、枫杨林带及卵石驿道等乡土景观遗产;拆除水泥堤岸,恢复自然河道形态;设计一系列生态滞水泡子,截留雨水滋润场地土壤;最具亮点的是引入随四季轮作的梅花、向日葵、格桑花等,让这片土地更加斑斓多彩。2016年,该项目获美国景观设计师协会综合设计类荣誉奖,成为了“将废弃地转化为滋养城市的生态基础设施”的典范。

而连接智慧新城与衢州老城区的礼贤桥,则是俞孔坚“慢行交通”理念的实体化。为减少人车冲突,设计团队考虑人行和非机动车分道,故将桥分为平坦的非机动车桥及曲线的行人拱桥两部分,该桥不仅缓解了跨江交通压力,更成为激活滨水生活的魅力纽带。两个桥面在空间节奏上高低错落,收放有致,两桥交叠处形成观景平台,与古城墙遥相呼应。市民漫步其间,赏景休憩,怡然自得。

乡情永驻衢江畔

作为金华人,俞孔坚对衢州怀有特殊感情。他在2020年第五届博鳌旅游传播论坛上接受本报记者采访时坦言:“我的家乡就在金华婺城的衢江之畔,我对衢江有很深的情结。”这份乡情使得他十分关注“衢州有礼”诗画风光带项目。

“期待衢州版的‘富春山居图’。”俞孔坚在谈及“衢州有礼”诗画风光带建设时建议,衢江沿江要打造“慢行系统”,建立步行道、自行车道等,修复提升沿江生态环境。他期待这条风光带能成为未来乡村社区建设的样板,能成为“一条注重生态保护的廊道,一条遍布文化遗产的廊道,一条充满乡愁的廊道”。

“感谢俞孔坚教授设计的鹿鸣公园,让我能带着孩子在公园里赏四季花景,度过愉快的时光。”俞教授提出的人与自然和谐共生的理念要好好传承下去。”市民与网友纷纷缅怀道。

也有许多业内专家对其致以深切追思:城市在遭遇暴雨时能否不再“看海”,社区排水是否更

为顺畅,绿地与湿地能否真正成为城市的“海绵”,都和俞孔坚多年来的研究有着深度关联。人们希望在现代化的高速进程中,依然能留住绿水青山,依然能在钢筋水泥之间找到平静与安稳。这种诗意栖居的梦想,其中最重要的开拓者与实现者之一就是俞孔坚。

如今,鹿鸣公园已成为市民休闲娱乐的重要场所,礼贤桥的灯光带也持续点亮衢城夜色。这些作品不仅是俞孔坚生态理念的实践载体,更是他留给衢州的宝贵财产。而近年来,我市实施《衢州市海绵城市建设管理条例》、智慧新城两大项目成功入选“中国‘全域海绵’项目典范”,《衢州市新时代山水花园城市空间规划研究》的发布也是对俞孔坚教授所坚持理念的最好回应。

礼贤桥上望山得水,呦呦鹿鸣花开花谢。尽管俞孔坚教授已逝,但他的设计理念将继续在衢州的山水间生生不息。



礼贤桥。 本文图片来源于网络

“高校+社会”双线发力 衢州赴滇引才成果丰硕

本报讯(记者 毛慧娟 通讯员 唐亮亮)记者昨日从市人力社保局获悉,2025云南·衢州“高校+社会”招聘活动于9月16日至17日举行,我市共有22家企业参与,提供岗位152个、招聘需求1597人,现场收到简历638份,达成就业意向467人。

本次活动创新构建“校地合作+人才服务”机制,探索“高校+社会”双轨并行引才新模式,实现对不同层次、不同类型人才的全覆盖,精准契合企业多元化用人需求。

昆明理工大学材料工程专业的小李向衢州一家新材料企业投递了简历。他说:“我一直希望能去一个有发展潜力的城市工作,衢州这次带来的岗位和我的专业很匹配,而且当地对人才的政策支持力度很大,感觉去了之后能有很好的发展空间。”

保山学院的张来,则把简历投向了衢州的制造业企业。“衢州的产业布局和我的专业方向契合度很高,我了解到衢州有很多制造业企业在快速发展,对专业人才的需求很旺盛,我相信自己能在那里发挥所学,实现个人价值。”他说。

一家前往招聘的衢州企业负责人表示,这次招聘效果超出预期,企业收到了很多高质量的简历,不少应聘者的专业能力和综合素质都很不错。通过“高校+社会”双轨并行的招聘模式,既能招到符合需求的应届毕业生,也能招到有经验的一线技能人才,为企业的发展提供了有力的人才支撑。

手势舞演绎用餐文明



“左手托碗,右手扶勺,小脚并拢坐端正……”9月24日,欢快的歌声从柯城区花园街道安装社区平园中心村幼儿园传出,20多名小朋友通过“文明用餐”手势舞学习餐桌礼仪。

记者 吴婧涵 通讯员 朱桢楠 周婉怡 摄

文明餐桌

萌娃将衢州古城画进瓷盘

本报讯(通讯员 严嘉慧 洪伟 徐红燕)近日,柯城区衢化街道昌苑社区举办“我爱衢州 有礼有我·我用瓷盘画衢州”彩绘主题活动,孩子们将衢州古城的飞檐黛瓦、钟灵塔影画进了瓷盘。

天王塔、孔子像、衢州博物馆……这些承载着衢州人共同记忆的地标,在孩子们笔下焕发出斑斓的童趣。“我画的是天王塔,晚上灯光亮起来的时候特别好看!我要把这个瓷盘送给外地的好朋友,让他也来看看我的家乡有多美。”余睿高兴地展示自己的作品。

现场,社区志愿者还通过图文并茂的展示,为孩子们生动讲述了衢州作为“南孔圣地”的历史文脉,以及衢州古城5A创建的重要意义。

此次活动不仅丰富了社区儿童的课余生活,更让他们加深了对家乡的认知与热爱。

创5A景区 展衢州古城风采