



跟秋天握个手

毛芦芦 衢州市文化馆文学指导 中国作家协会会员

亲爱的小记者朋友们,尽管这段时间咱们衢州天气依然很热,但秋天

已经实实在在地来了,看夜晚风中飘旋的落叶可以感知它的来临,看越来越明净的天空可以感知它的来临,看越簇越多的桂花苞可以感知它的来临,看一天比一天圆润多汁的柑橘可以感知它的来临。

秋来了,我们不妨和它握个手——用我们的文字,用我们的心灵,和秋道一声你好,与秋牵手同行,把秋的美好记录下来,串成这个秋天永恒的回忆。写秋天的文章很多很多,有的人爱写秋天的丰

硕果实,有的人爱写秋天的木叶飘零,有的人爱写秋天的热闹,有的人爱写秋天的寂寥,有的人爱写秋天的雨,有的人爱写秋天的风、秋天的霜……

我想说,无论从累累秋果、悠悠落叶、欢愉丰收之景,还是萧索秋霜之冷清、寂寞秋雨之凄凉等多方面去写秋,都是可以的。人人心中都有个不一样的秋,可以尽情去写你心中的那个秋。把这种秋的气氛写到极致,就成了最好的美文。

著名作家张爱玲写过秋天的雨:“雨,像银灰色黏湿的蛛丝,织成了一片轻柔的网,网住了整个秋的世界。”著名作家罗兰笔下的秋,却一片明丽:“秋天的美,美在一份明澈。有的人眸子像秋,有的人风神

像秋。”另一个著名女作家张晓风说:“满山的牵牛藤起伏,紫色的小浪花一直冲击到我的窗前才猛然收势。阳光是耀眼的白,像锡,像许多发光的金属!”

你看,这些作家笔下的秋,都有个人的特色。秋天就像人,有多种性情,多种面目,多种气味,多种颜色,多种气质。我也写过多篇秋景之文,我写的大多是秋天的柑橘、野花和油茶花等植物,因为我爱我们家乡秋天的柑橘、遍地的小野花和满山的油茶花。我写的是我对秋天的爱,独特的爱。

亲爱的小记者们,我觉得你们也不妨拿起笔来,写一写你心中的秋天,用你自己的笔,和你最喜欢的秋握一下手!

秋日乡村



指导老师 刘晓坤
小记者证号 D251415
衢州市新塘边小学六(1)班 柴亦晨

栾树的四季

衢州市实验学校教育集团新湖校区
五(8)班 江梦希 小记者证号 H250697
指导老师 蒋孝

如果有人问我,这世间最特别的事物是什么?我定会不假思索地回答:窗外的栾树。

春天的栾树是嫩绿的。春天是万物复苏的季节,栾树也在这生机盎然的季节里,披上了嫩绿的新装。小鸟儿站在栾树枝头唱着欢快的歌,栾树成了他们的天然舞台,阳光穿过树叶的缝隙,如同一束束金色的聚光灯,洒在鸟儿们的身上。叶片摇曳着,发出“沙沙沙”的声音,宛如一场美妙的伴奏。春天的栾树是生机勃勃的。

夏天的栾树是金黄的。夏天公园里的树木噌噌往上长,栾树也不甘示弱,长高了不少。一夜之间,它仿佛完成了一场华丽的蜕变,脱下绿色的外衣,穿上了金黄的衣裳。那金黄,那么灿烂,那么耀眼,像太阳洒下的光辉。蝉在树荫下惬意地乘凉,“知了知了”地叫着,那声音仿佛是夏日的号角,叫醒了午睡的人们。夏天的栾树是精力旺盛的。

秋天的栾树是火红的。金黄色的小花从空中飘落,像一只只灵动的蝴蝶,在空中翩翩起舞,然后悄然无声地落在地上,为大地铺上了一条金色的地毯。枝头有了一抹艳丽的红色,我知道,它马上就要结果了。深秋的栾树挂满了红色的果,像一丛丛火红的灯笼高高地挂在枝头。秋天的栾树是五彩缤纷的。

冬天的栾树是棕色的。树叶纷纷飘落,树枝上只留下那些来不及飘出去的果实。仰望栾树,那棕色的果实映衬着蓝天,像一位布满皱纹的老人,静静地述说着昔日的往事。冬天的栾树是富有感情的。

栾树的四季,各有千秋,美丽动人,让我深深陶醉其中。我爱栾树,也希望大家能抬头看看它,用心去欣赏这份独特的美。

彩虹桥的约定

柯城区航埠镇中心小学四(1)班 郑梓欣
小记者证号 H252816
指导老师 王萍萍

初秋的天气可真调皮,一会儿晴,一会儿阴。午后,天空突然暗了下来,乌云像一群黑色的骏马奔腾而来,不一会儿,豆大的雨点就落了下来。

突然,雨渐渐小了,阳光努力地云层后面探出脑袋来。就在这时,奇迹发生了!在天边,一道绚丽的彩虹横跨天际。那彩虹就像一座七彩的桥,红、橙、黄、绿、青、蓝、紫,颜色美极了,一端仿佛连接着云朵,另一端似乎通向神秘的远方。

我赤脚跑进雨后的院子,清凉的水珠调皮地钻进我的脚趾缝。仰起头,彩虹的光晕为整个世界镀上了一层魔法滤镜——沾着水珠的蒲公英变成了水晶球,蜘蛛网化作了银丝项链,连最普通的鹅卵石都在闪闪发光。树梢上的麻雀们开起了音乐会,用欢快的歌声庆祝这场天空的盛宴。我想起老师说过,彩虹是太阳光穿过雨滴后,光线被折射、反射形成的。这美丽又神奇景象,真是大自然送给我们的一份珍贵礼物啊!

当彩虹渐渐隐入云端,我的心里却架起了一座永不消失的彩虹桥。从今天起,我要用发现美的眼睛,去收集大自然更多的神奇礼物。

风吹稻浪

江山市双塔小学四(2)班 赖梓伊
小记者证号 D250663
指导老师 余孝丹

秋姑娘迈着轻盈的步伐,悄悄地来到了人间,她用那神奇的魔法棒一挥,整个世界都变了模样。尤其是那一片片稻田,宛如被金色的颜料浸染过一般,成了这个季节里最动人的风景。

道路两旁连绵不绝的稻田,是我每天上学的必经之路,微风拂过,一股浓郁的稻香便扑鼻而来,香甜而醇厚。站在稻田边,那景象美得让人窒息。向远处眺望,那金黄的稻谷像一片金色的绸缎,一直铺到了天边。稻谷们挨挨挤挤地站在一起,个个昂首挺胸,仿佛在向人们展示它们的丰收硕果。秋风吹过,稻浪一波接着一波发出沙沙的声响,仿佛在奏响着丰收的交响乐。稻穗颗颗圆润,像许多金色的小宝石,在阳光下闪烁着。

农民伯伯结伴而来,看着那沉甸甸的稻穗,露出了满意的笑容。他们弯着腰,手中的镰刀飞快地挥舞着,发出沙沙的声音,仿佛是一曲丰收的赞歌。他们熟练地割下一丛丛的稻谷,慢慢地堆积成了小山,让我仿佛看到了丰收后的喜悦,也明白了一份耕耘一份收获的道理。

秋晚的庭院

江山市中山小学四(4)班 余俊阳
小记者证号 D250949
指导老师 毛慧琳

归家的农民,
尽管是倦了,
还顶着月光回去。

扁担一放,
把月光洒在地上;
金色的稻谷,
妆成一张银色的地毯。

秋日古镇

柯城区新世纪学校四(5)班 柴依诺
小记者证号 H252515
指导老师 叶敏娟

廿八都古镇,位于浙闽赣三省交界处,那里四季风景优美,绿意盎然,树木叠翠,是一个古色古香、休闲愉悦的好地方。

初抵廿八都,首先映入我眼帘的就是一块巨大的石头,上面刻着“廿八都”三个朱红大字,在阳光的照耀下熠熠生辉,格外醒目。石旁立着一个亭子,亭子上雕刻着许多精美的图案。亭尖是深沉的枣红,亭柱是古老的墨绿,长条的木椅都浸出岁月沉淀的棕色,组成一幅美丽的图画。初秋的古镇,绿树掩映,流水潺潺,虫鸣鸟跃,蜂歌蝶舞,犹如走进仙境一般。

我们走在蜿蜒的石子小路上,脚下的石子被时光磨得光滑而莹亮,踩上去软绵又安稳,给人一种舒适的感觉。路左侧的小溪,水流汨汨,清澈透明。小溪的上方,还有一座石拱桥。桥身上爬满了青苔,透着几分古朴的气息。

许多穿着汉服、头上簪着花、化着华丽妆容的小姐姐,三两人,停留在桥面上,试图用手机按下快门键,定格这抹风景,这也成了古镇上另一道美丽的风景线。

从远处的农家里,飘来了美食的香味,是香喷喷的狼牙土豆,是撒满番茄酱的烤肠,还是让人馋涎欲滴的廿八都豆腐?都有!在溪边那家文创店里,还有诸多让人爱不释手的小物件——有能旋转的冰箱贴,有雕刻精美绝伦的书签,还有绘画着廿八都风景的明信片,各式各样的,应有尽有,美丽极了。

这里有历史留下的痕迹,有青山绿水的怀抱,有这么多特色美食,你们不想亲自来一睹这三省边城的样子吗?