



循迹识景 将衢城的秋天娓娓道来

毛丽福 中学高级教师 高中语文教研员 衢州市作家协会会员 优秀援疆教师

秋天怎么写?这个秋天最打动我的是什么?是丰收的喜悦,是季节的变迁,还是天气的转凉?今年的秋天,特别“温暖”,暖到仿佛我们感觉不到“秋风萧瑟,洪波涌起”,更不用提“庭前落尽梧桐,水边开彻芙蓉”的画面浮现了。

那么,如何写好今年这与众不同的秋天呢?与其面面俱到地写“秋天的景色”,不如深深挖掘“一个最能代表我心中秋天的景物”。

首先,闭上眼睛,回想这个秋天最触动我们的瞬间。

这时,信安湖畔,秋风掠过水面的细微哗啦声,而非狂风呼啸;老街深处,煎炸衢州烤饼的滋滋声,夹杂着街坊的吴语软依。此时的我们,不妨作一名游客,用心循迹,走一遍衢州的秋天。

我们可以轻步来到水亭门前,看古城墙、天王塔的秋日肃穆,联想历史的厚重。我们可以踱步来到孔氏南宗家庙内,听秋日这里的宁静,感受文化血脉的流淌。浅浅的,深深的,我们会感悟:衢州的秋天之所以不萧瑟,是因为它有千年的文脉为它托底。

其次,展开想象,思考通过秋天表达什么情感。

我们可以捕捉一些独特的细节,深挖三到五个最有感触的场景。比如,说到乡村果园,可以是柯城柑橘林,有果农剪枝的笑脸、青黄相间的果实,还有竹筐里的丰收,情感是“耕耘与收获,生活的甜蜜需要等待”。比如,提及山水之间,可以是江郎山或钱江源,有丹霞赤壁被秋阳镀金,有源头秋水清冽见底、落叶如舟,情感是“生命的坚韧,使命的源远流长”。

然后,列出提纲,明确每段写什么,表达什么。

开头总起:“衢州的秋天,有着麻辣鲜香的烟火气,有着红墙银杏的书卷风,有着红柿漫野的丰收景,是一幅丰富的江南画卷。”

正文则可以尝试一些独特的视角,让作文脱颖而出。例如,通过“辣”写秋天,衢州美食的灵魂——“三头一掌”的鲜辣,是衢州人驱散秋寒的“秘密神器”。可以从一碗鸭头落笔,写出我们热烈、鲜活、不拘一格的秋天。例如,通过“留”写秋天,东坪古村,我们会发现村民丰收后,总会特意在枝头留一些柿子

给鸟儿过冬。这个“留”字,体现了人与自然的分享与共生,是比果实满筐更温暖的丰收哲学。

结尾总结:“衢州的秋天是如此动人。衢州,地处四省交界,曾经是文化边缘,却孕育了包容的智慧。这个秋天教会我一个道理:真正的丰收,不仅是五谷满仓,更是如何在热闹与静谧、当下与过往之间,找到那份从容安定的内心境界。”

最后,读出声来,朗读自己的文章,调整不通顺的地方。

读自己的文章,这是需要勇气的。为什么要读?因为最好的秋天作文,只属于最好的你自己。只要写出自己最真实的感受,就是最好的秋天注释。当我们的文字里有我们自己的心跳时,读者一定能感受到我们书写的精彩秋天故事。

名师
讲作文



秋天的调色盘

柯城区礼贤小学三(7)班 詹易妍
小记者证号 H251529
指导老师 季丹

一夜秋风,一夜秋雨。我踩着沙沙作响的落叶散步,读懂了自然的密语。

秋天来了,手里捧着一只宝瓶,把神奇的颜色向大地挥洒。金黄泼向田野,稻田里一片金黄,稻穗沉甸甸的,粒粒挺着个将要涨破了的大肚皮,把稻秆都压得喘不过气来。它把雪白注入云朵,把淡蓝涂给天空。云像白纱一样轻柔,鸟儿又像棉絮一样柔软,与秋天的天空相映成趣。

橙红色是给夕阳的,闲逸的夕阳把余晖的阳光洒向广阔的大地,给秋镀上了一层温暖的金边。绿色是给松柏的,松柏换上油亮亮的衣裳,直挺挺地站在那儿,等着冬天的邀约。白杨树的叶子金黄中夹杂着墨绿,柳树叶子也带着黄绿的渐变……这“五彩斑斓”的色彩,把山林绘成了天然的调色盘。

美丽的大自然就像秋天的调色盘,一起展露着丰收的笑脸!

“刺球”丰收啦

衢州市实验学校教育集团菱湖校区
二(9)班 朱洛冉 小记者证号 H250061
指导老师 余燕芬

老太家的后院种着两棵高大的板栗树,阳光从羽毛状的叶子间洒下来。我抬头一看,哇!树上挂满了青黄色的刺球,有的已经裂开缝,露出巧克力色的板栗娃娃,真像在咧着嘴笑呢!

老太教我戴上皮手套:“这些小刺球看着可爱,可是会扎手的。”爸爸举着长竹竿,对准树枝轻轻一抖,刺球就“噼里啪啦”往下跳,像在下一场刺球雨!我拿着火钳当“筷子”,把调皮的刺球夹进竹篮里。老太用脚轻轻一踩,壳打开了,圆滚滚的板栗蹦出来。我数了数,每个“小房子”里都住着两三个板栗宝宝,它们挤在一起的样子真可爱。

晚上,老太做了香喷喷的板栗烧鸡。金黄的板栗吸饱了汤汁,吃起来又糯又甜。邻居小朋友都来分享这份快乐,我们还把板栗串成项链玩。老太笑着说:“板栗树是太爷爷种的,今年结得特别多,是因为它也想参加丰收节呀!”

月亮升起来时,我的口袋里装满了板栗。回头望去,树影里的板栗仿佛还在轻轻摇晃。这个丰收节让我明白,原来最甜的味道,就藏在这些带刺的小球里!

好奇之眼



指导老师 虞贤惠
小记者证号 D251331
江山市中山小学三(10)班 吴芷晗

第一朵花瓣飘下来了

衢州市新华小学二(4)班 王悦
小记者证号 H253259
指导老师 徐菊

第一朵花瓣飘下来了
这是哪一个朋友送来的问候呢
落在我的手心里
让我的小手摸一摸
第一朵花瓣飘下来了
这是哪一个朋友送来的祝福呢
落在我的脚上
我弯腰去嗅一嗅它的清香
第一朵花瓣飘来了
它落在了地上
让我捡起它
放在我家里最漂亮的花瓶里

秋日的风

柯城区航埠小学三(5)班 王思博
小记者证号 H252805
指导老师 郑莹

秋天的风有一根魔法棒。

它变出了黄色给了晚霞,晚霞像一个个老神仙腾云驾雾往天上翩然而去。它变出了蓝色给了天空,蓝蓝的天空像一张画纸,让白云可以尽情地涂鸦。它变出了金黄色给了大地,看!那金黄色的麦浪,承载了农民们辛勤的汗水和丰收的喜悦,像是给大地铺上了一块金黄色的地毯。它变出彩色给了花儿们,五颜六色的花儿们,穿上了新衣裳,跳出了一曲欢乐的舞蹈。

孩子们脸上洋溢着幸福的笑容,像一个个相机拍下了秋日美景。秋天真是孩子们的快乐天地啊!

秋日橡果情

衢州市实验学校教育集团菱湖校区
五(4)班 袁恩抒 小记者证号 H250358
指导老师 傅星

深秋的脚步悄然而至,枫叶染红了山峦,银杏铺就金色地毯,枝头累累的果实宛如自然馈赠的珍宝。在这个收获的季节里,松鼠乔乔怀着无比激动的心情,正式成为了橡果林最负盛名的“橡果情报员”——负责看守林中结果最丰硕的橡树。每当晨光初现,他矫健的身影就会出现在树冠之间,蓬松的尾巴在秋风中摇曳生辉。

乔乔对这份使命倾注了全部热情。清晨的露珠还未消散,他便开始巡视每一个枝桠,有时甚至会误将摇曳的树叶当作初生的橡果。经过两周无微不至的照料,终于有两颗青翠欲滴的橡果在枝头悄然孕育。乔乔屏息凝神地守护着它们,每一个动作都极尽轻柔,生怕惊扰了这珍贵的果实。

然而乔乔并不知道,在对面的花栗鼠领地,一双机灵的眼睛正密切注视着他。花栗鼠阿栗望着那两枚日渐饱满的橡果,心中酝酿着一个不太光明的计划。作为花栗鼠部落的代表,他太渴望在即将到来的橡果大赛中为族群赢得荣誉了。

一个阳光和煦的午后,阿栗开始了行动。他灵巧地在枝头悬挂了两枚精心制作的橡果卡纸,又故意制造出窸窣声响。当乔乔被假橡果吸引注意时,阿栗如一道闪电般掠过,将真正的青橡果藏入颊囊,迅速运往树冠深处的小树洞中。

“真是恶作剧!”乔乔转身发现橡果不翼而飞时,困惑地歪着头。当晚,生产队长严肃的质问更让他不知所措。满腹委屈,但乔乔还是选择默默承受。

转瞬间,橡果成熟的季节如期而至。乔乔正专心致志地照看果实,忽然听到细微的呼唤声。一颗橡果竟然开口说话,恳求乔乔的抚摸。当乔乔迟疑地伸出爪子时,一声尖锐的指责划破了林间的宁静:“乔乔在偷橡果!”

夜色降临时,乔乔再次受到批评。但在月光下,他敏锐地捕捉到一个带着棕色条纹的身影。第二天,乔乔守候在树洞旁,果然等来了试图再次作案的阿栗。“为什么要这样做?”乔乔平静地问道。阿栗羞愧地低下头,耳朵微微颤动:“对不起……我们只是太想赢得橡果大赛了。”

“竞争应该公平公正,”乔乔认真地说,“虽然走捷径能节省时间,但只有通过正当方式获得的成果才真正值得骄傲。”阿栗的眼中泛起感动的光芒:“你说得对。回去后,我会鼓励大家多种橡树,用真正的实力来竞争。”

从此,橡树林中再未发生过偷窃事件。每当秋风拂过,不仅带来沙沙的叶响,更传递着友谊与诚信的美好故事。而在年度橡果丰收庆典上,乔乔和阿栗并肩站在领奖台上,共同举起象征友谊与合作的奖杯,在漫天金叶的见证下,绽放出最灿烂的笑容。

