

从铁路职工到“岁月如歌”当家人

老王用文艺串起社区烟火

记者 吴红梅 通讯员 万红梅

推荐人:毛梅明 被推荐人:丈夫

推荐理由:坚守“文艺服务民众”初心。

“准备道具,声调再高些。”近日,柯城区文化馆内不时传来阵阵快板声。63岁的柯城区岁月如歌艺术中心(下称“岁月如歌”)创始人王跃清手拿快板,指导队员排练最新创作的节目《垃圾分类好处多》,备战最近社区巡演。这支艺术团队,十多年来已为衢城百姓献上千余场文艺演出。

从竹笛少年到文艺团长

“拿起竹板这么打,各位听我来说话。垃圾分类是个啥,今天专门说明它:垃圾不能随便扔,扔时也不乱混搭,要按类别分清楚,美丽环境笑开花……”排练现场,“岁月如歌”成员们个个精神抖擞。

王跃清介绍,《垃圾分类好处多》将作为巡演的主打节目,以音乐快板的形式传播垃圾分类知识,结合节奏明快的表演方式,将分类标准以朗朗上口的词句呈现,“通过群体性说唱方式展现内容,以快板节奏和押韵词句增强趣味性,将垃圾分类编成口诀,并通过‘红灰蓝绿’等关键词强化记忆。近段时间,每天至少进行半天排练,队员们都很上心,几乎人人到场。”

王跃清在金华出生,小时候听着婺剧长大,耳濡目染之下,他从小就痴迷婺剧,也爱好乐器。

10岁那年,他求着父亲为他买了人生中第一支笛子,并吹出《地道战》主题曲。后来,他自学吹口琴,中学时期,又担任学校文艺宣传队骨干,经常组织文体表演。

这份对文艺的痴迷,随着王跃清18岁高中毕业分配到上海铁路局金华车务段衢州站之后,愈发炽热。在铁路系统工作四十余载,王跃清的行囊里总装着笛子、口琴等乐器,还在隆隆车声中,用音乐治愈日夜奔波的辛劳,用文艺活动把沿线站点职工凝聚成团。

为给身边志趣相投的人搭建文艺展示平台,2014年工作之余,王跃清召集二十余位社区文艺爱好者,组建了“岁月如歌”,还不时进行公益演出。

旧电梯“下岗”背后的文艺力量

“要善于从生活中寻找乐趣。”采访中,王跃清的言语感染着记者。二十余人的团队成员,有着十八般武艺,空竹、杂技、太极、舞蹈、乐器、戏曲……自成立以来,“岁月如歌”经常受邀为府山街道、荷花街道、新新街道等单位编排一些寓教于乐的节目,并与一些社区建立了长期志愿服务意向。

同时,王跃清作为清莲里社区文化志愿者居民代表,每年常态化举行各类“小而美”演出,让文艺不限于剧场、不囿于围墙,实现“文艺感”和“烟火气”有机融合,通过“流动大舞台”助力展现社区多元文化。

“钱阿姨,咱们都是几十年的老邻居,您说这电梯……”三年前,在柯城区府山街道天皇巷社区《老旧电梯“下岗”记》排练现场,王跃清指导演员重现真实的社区议事场景。天皇巷社区推进电梯改造时,他把居民的真实故事搬上舞台,用诙谐的方言小品展示基层治理难题的化解过程。

当时,为响应老旧小区电梯改造,社区干部开展“扫楼行动”,上门宣传政策利好。大部分居民都表示支持,可家住香溢湖畔苑小区的钱阿姨,却不同意按比例出钱更换新电梯。没想到,她孙子有次竟被困电梯,经消防救援才得以脱险。

“电梯关人”事件发生后,社区干部第一时间组织居民举行快议议事协商会,钱阿姨在会上发表了她的个人观点:平时一个人住,孙子只有在周末或放假的时候才来住几天,用电梯的次数没有高层住户多,按比例分担,觉得不平衡。经街道人大代表和社区干部多次讨论,通过“多方共担”模式,社区不仅找到了各方都满意的解决方案,还推进了老旧电梯更换工作进度,为居民办了实事。

府山街道人大代表联络站借此次事件,编排成小品作为活教材在全街道进行展演。通过真实案例真人演绎,该小品不仅起到了很好的宣传效果,还在一定程度上推进了老旧小区的电梯改造工作。该小品则荣获当年柯城区第二届人大代表联络站“好故事”大赛二等奖。

府山街道一位干部说:“‘岁月如歌’的成员就像文艺轻骑兵,总能抓住民生痛点创作作品。”



王跃清(右)与团队成员在表演节目。

勤练道情丰富作品

2019年,一个偶然机会,一位好友向王跃清发来了道情表演视频,让他一下子入了迷。“我非常喜欢衢州的民间技艺,道情一下子征服了我。”那时起,王跃清开始接触衢州道情。

他经常对着视频自主学习,能把道情词倒背如流,但无论怎么练习,总是唱不出道情独有的韵味。在好友介绍下,王跃清拜访了视频中的主人公,有着较高道情造诣的曲艺人钱来标。

“把它用婺剧的腔调融合起来,再试试唱一下。”经钱来标点拨,王跃清茅塞顿开。拜师学艺后,王跃清逐渐摸索到了门路。他照着师傅传授的方法,拿到一首新词后,先学会婺剧腔调,然后再标记曲谱。因为爱好,一首新曲子不用太久,他就能独立完成表演,“现在熟练之后,可以不用标曲谱,张口就来。”

“老有所养政策好,二胎三胎要趁早……”采访间隙,王跃清即兴唱起自创的道情《子孙满堂福气好》,浑厚的嗓音里透着婺剧韵味。他自称,唱道情需要一口长气,这得益于他十几年前一直在练的健身气功,“朝着点燃的蜡烛吹,火苗不能吹灭,一口气最长可以坚持2分钟。”

前不久,他接到新新街道金桂社区委托,要为辖区居民特别是老年居民策划表演关于孝敬长辈的小品。结合所属街道社区特色,王跃清编排了小品《孝顺儿子,聪明的妈》。脚本经过多轮反复修改最终定稿,近段时间已在排练,重阳节期间要进入社区进行巡演。

今年以来,“岁月如歌”已为多个社区提供小品、舞蹈等共计20多场文艺演出,除小品外,还有锣鼓、快板、京剧、越剧、沪剧等不同形式的文艺节目。

王跃清。制图:徐炜
本版图片由受访者提供