

少年派

你身边有哪些有趣、有爱、有料的阳光少年,欢迎拨打8822热线告诉我们,或者发送邮件到本版电子邮箱qzwbknsn@126.com,小朋友们也可以毛遂自荐哦!

『小画家』祝逸菲:

考古画笔,让
姑蔑文化
活起来

记者 郑丽芬 文 摄



祝逸菲

“快看这圈像小迷宫似的回字纹,考古的叔叔说这是近3000年前姑蔑先民的手艺!”近日,在衢江区云溪乡中心小学的美术教室里,衢报小记者、五(3)班的祝逸菲同学举着素描本,像个小老师似的给同学们讲画里陶罐的故事。

画中陶罐的故事生动鲜活,而这份对文物绘画的热爱,早在她一年级时便埋下了种子。

那时,为给爸爸准备特别的生日礼物,祝逸菲认真绘制了一幅写有“爸爸生日快乐”的画,家人见了纷纷夸赞“这画太好看了”。于是,妈妈汪曼趁热打铁给她报了绘画兴趣班,“一开始就是想让她多认识些漂亮的颜色,学点儿有意思的创意画。”汪曼说,没想到这成了祝逸菲绘画之路的起点,拿起画笔就再也没放下过。

二年级时,祝逸菲听说学校有“梦回姑蔑美术社团”,她立刻攥着画满陶罐的速写本找江韵老师报名。这个以当地考古文化为特色的社团,成了她探索历史的起点。上学期,社团开展的孟姜村考古现场研学活动,更是让祝逸菲对姑蔑文化有了直观认知。

“在那里,我见识到了几千年的人类发展史。”她回忆,爬上土墩墓时,陈列中的瓷片瞬间吸引了她的目光:“灰扑扑的碎片上居然有波浪纹,像衢江的水!”那天,她蹲在瓷片旁观察许久,直到老师提醒才想起速写,最终画了十几张博物馆和陶罐的草图,将考古现场的触动化作笔下的线条。

这份对考古细节的关注,也让祝逸菲的创作有了独特的灵气。江韵老师至今珍藏着她的获奖作品《姑蔑考古遗址博物馆》,这幅作品获得衢江区艺术节绘画类二等奖,画面中间是她设计的博物馆造型,下半部分是两个陶罐。“她特意查了资料,把姑蔑时期的陶罐画进背景里。”江韵说,正是这种“考古细节+艺术想象”的融合,让作品在区级比赛中脱颖而出。

随着对传统文化的理解加深,三年级时祝逸菲又迷上了画老物件——中式斗柜上的花纹、藤椅弯弯曲曲的扶手,在她笔下都活灵活现。家人看着这些画,越看越喜欢。去年新家装修时,家人还特意参考了她的画,将家具布置成中式风格。坐在植入不少自己绘画作品元素的家里,祝逸菲满心欢喜:“每天看着这些熟悉的纹样,就像把喜欢的文化搬进了生活里!”

如今,祝逸菲有了新目标:“等姑蔑遗址博物馆建好了,我要画一套《文物图鉴》,让更多人知道家乡的国古故事!”她的画笔仍在忙碌,那些沉睡千年的文物,正通过少年的笔触,在衢江岸边重新“苏醒”,将古老的故事讲给更多人听。



阳光少年说

我特别期待姑蔑遗址博物馆建好的那天,到时候我要带着画笔去,把那些藏在时光里的故事都画下来。

小记者自述:

这幅《姑蔑文物纹样》里的每一件陶罐纹样,都源自当地考古出土的珍贵文物,它们是姑蔑文化的生动印记,也是我探寻家乡远古历史的小小成果。

小记者证号 Q250311

指导老师 江韵

新鲜速报



萌娃拔河,快乐成长

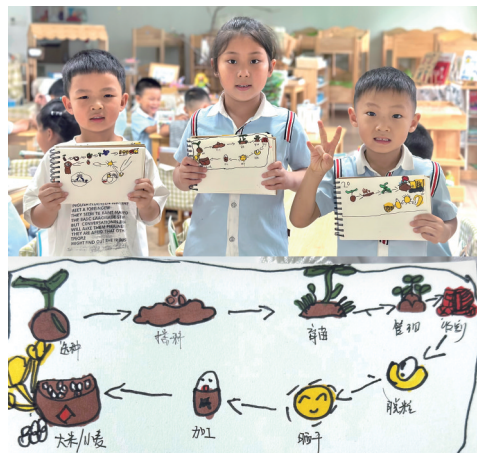


为了促进幼儿体能发展和团队协作意识,强壮幼儿骨骼,10月13日,柯城区教工幼儿园举办了“萌娃拔河赛,快乐共成长”幼儿趣味拔河比赛。考虑到幼儿的年龄特点,比赛采用彩色软质拔河绳,避免摩擦伤害。比赛中既有“力量型”队伍的速战速决,也有势均力敌的拉锯战,更有小选手不慎摔倒后立即爬起坚持的感人画面。场边观战小朋友们的加油声呐喊声此起彼伏,好不热闹。

通讯员 吴铁鸣 朱元元 摄



童声稻趣,惜粮有我



本报讯(记者 郑理致 通讯员 陈婉萍 卢晨曦 文/摄)春种一粒粟,秋收万颗子。10月16日,在第45个世界粮食日到来之际,衢江区实验幼儿园里童声朗朗,一场名为“童声稻趣,惜粮有我”的主题活动正在展开。老师们巧妙地将节约理念融入游戏与课堂,在孩子们幼小的心田里,播撒下一颗名为“珍惜”的种子。

“小朋友们,你们知道我们碗里香喷喷的米饭,曾经是一颗怎样的小种子吗?”活动伊始,老师们使用一个个生动的问题,开启孩子们探索粮食奥秘的旅程。通过精彩的图片和绘声绘色的故事,老师们将一颗种子历经播种、发芽、生长、收获,最终成为碗中餐的漫长旅程娓娓道来。孩子们睁大好奇的双眼,从“水稻如何变成米饭”的故事里,第一次直观地感受到,每一粒粮食都不仅凝聚着农民伯伯的辛勤汗水,更是大自然一份珍贵的馈赠。

理解了“粒粒皆辛苦”的含义,孩子们纷纷拿起画笔,用天马行空的想象和稚嫩的笔触,描绘出对“珍惜粮食”的理解。一幅幅充满童趣的画作跃然纸上:有的画下了“光盘行动”后干干净净的小盘子,有的描绘了农民伯伯在田间辛勤耕耘的身影,还有的画上了垃圾分类箱,告诉大家厨余垃圾也能变废为宝……绚丽的色彩和纯真的构思,不仅将教室装点得格外亮丽,更将节约粮食的美德,以一种直观而深刻的方式,烙印在每一个孩子的心中。

“本次活动,我们希望通过寓教于乐的方式,让节约不再是一个抽象的口号,而是孩子们看得见、摸得着、做得到的日常习惯。”衢江区实验幼儿园相关负责人介绍。

从课堂认知到艺术表达,该园通过系列沉浸式体验,让孩子们在愉悦的氛围中,既学习了粮食生长的科学知识,更在潜移默化中树立了勤俭节约的意识。