

国际铁人三项赛燃爆衢州古城



本报讯(记者 王红岭/文 单一迪/摄) 10月19日,2025“衢州古城”TF国际铁人三项邀请赛暨“绿水·青山”浙江铁人三项联赛在衢州古城文化旅游区鹿鸣大草坪火爆开赛。这也是继2018年、2019年之后,国际铁人三项赛再次落地衢州。赛事设置多元组别,既有奥运标准距离的全程组、半程组,也有骑跑两项组、接力组,还特别开设亲子小铁人欢乐跑,覆盖不同年龄、不同运动基础的参与者,实现“全龄参与、全民共享”。

作为TF国际铁人三项亚太区总决赛,赛事不仅吸引了来自美国、法国、英国、比利时、西班牙、新西兰、俄罗斯、新加坡、马来西亚、越南、菲律宾、中国香港等13个国家和地区的高水平运动员同场竞技,还面向全国铁人三项运动爱好者开放报名,吸引了来自浙江、江西、江苏、上海、安徽、福建、广东、北京等15个省、市的1200余名铁人三项爱好者,进一步提升赛事影响力。

“预备,滴——”比赛当天,率先开赛的是男子铁人三项精英组比赛。随着发令枪响,20位高水平运动员齐刷刷跃入信安湖中,向着前方快速游去。铁人三项运动是一项极具挑战性的综合性耐力项目,精英组比赛要求运动员连续完成1.5公里游泳、40公里自行车骑行和10公里跑步才能完赛,是对体能、技术和意志的全面考验。

男子铁人三项精英组开赛之后,女子铁人三项精英组比赛、全程个人组、半程组、小铁人家庭欢乐跑相继开赛。赛场上,精英选手们奋勇争先,在耐力与速度的较量中展现专业素养;亲子家庭与市民选手则乐在其中,用运动热情传递健康生活理念,不同赛道上的身影共同勾勒出“全民运动”的生动图景。

小铁人家庭欢乐跑全程2.5公里,衢州市实验学校悦溪校区五年级学生徐悦涵第一个完成比赛。“我是校田径队的,平时主攻200米、400米,这次跟爸爸一起挑战2.5公里,第一个完赛还是非常开心的。”徐悦涵说。

“时隔5年,国际铁人三项赛重回衢州,取得圆满成功。后续,衢州还将持续推动铁人三项运动的推广普及,把该项赛事打造成衢州的又一项品牌赛事。”衢州市体育局副局长汪少勇表示,本次赛事也是衢州文旅体融合发展的生动实践,赛道设计将衢州深厚的文化底蕴与秀美的自然风光巧妙融入,每一位冲过终点线的选手,都将成为衢州古城最生动的代言人。



比赛现场。

著名书法家王增军来衢开展讲座

本报讯(记者 尹婵萱) 10月19日,受衢州市书法家协会邀请,著名书法家、中书协隶书委员会委员王增军在衢州市美术馆举办了一场学术讲座,本次讲座主题为《汉隶审美特质和当代隶书创作》。

王增军,字秋元,1960年生,中国书法家协会隶书委员会委员,中国书法家协会培训中心教授、导师工作室导师,中国书法家协会“翰墨薪传”全国中小学师资培训“专家教师团”成员,河北省书法家协会隶书委员会主任。王增军的创作以隶书、篆刻和篆书为主,作品多次获奖,如2008年入选中国美术馆第二届当代中法名家提名展,2011年获中国书法年度传作奖,主要著作有《汉隶解析》《隶书讲座》等,“蚕头燕尾笔法说”“汉隶的书写性”是其对汉隶笔法的核心理论贡献。

在中国汉字系统中,隶书是唯一一个跨越古今两大系统的书体,先天具有两大系统的属性,它穿着今文字的外衣,怀着古文字的心,神秘而古雅。隶书的学习难点在哪里?隶书的审美特质是什么?当代隶书创作处于一个怎样的状态?讲座现场,王增军向来自衢州各地的书法爱好者们娓娓道来。

“这是我第二次来到衢州,上一次行程紧急,在衢州停留时间不多。这一次与衢州的书法家、书法爱好者们深入交流,收获匪浅。”王增军说,衢州有非常好的书法文化基础,近年来的发展势头也非常令人瞩目,涌现出很多优秀的青年书法家,在学术研究、人才梯队建设上也有很多值得借鉴的优点。他相信,今后衢州的书法文化将迎来更好的发展。

衢州队夺得双冠

2025年浙江省青少年手球锦标赛收官

本报讯(记者 赵凯怡 通讯员 沈丽扬 郑振辉 王雨婷) 10月15日至19日,为期5天的“衢州有礼·青年衢江”2025年浙江省青少年手球锦标赛在衢江区体育馆落下帷幕。本次比赛吸引来自全省各地12支队伍参赛,衢州队表现抢眼,取得男子组与女子组双冠。

赛场上,运动员们攻防转换迅速,传接球默契,精彩的射门和扑救频频出现。

“这次的成功是大家共同努力的成果,打得很过瘾。”衢州女子手球队队长崔玉荣是赛场上的核心球员,赛场攻防局势频繁切换,队员们在她的带领下沉着应战,频频得分。

近年来,衢江区高度重视体教融合,积极推广手球等特色体育项目,为青少年提供了良好的训练和竞赛平台。“去年4月、10月,衢江区手球队女队、男队先后组建。目前有衢江区第二小学、衢州市衢江锦绣学校两个训练场地。”衢江区少体校负责人表示,此次衢江区代表衢州市组队参赛并夺得双冠,离不开队员们的刻苦训练。未来,球队将继续加强训练,培养更多优秀的手球后备人才,为2026年省十八运贡献力量。

手球是奥运会、全运会常设项目,是2026年省十八运的新增项目之一,也是衢州承接的首个省队市办项目。

本次活动由浙江省体育局主办,浙江省体育竞赛中心、衢州市体育局、衢江区人民政府承办,衢江区文化和广电旅游体育局协办。

朱利民油画作品展展陈中

本报讯(记者 汪晨云/文 单一迪/摄) 听闻“生命乐章”朱利民油画作品展正在中国乡村美术馆展出,近日,记者赶到展览现场,欣赏画作之余倾听朱利民讲述背后的创作故事。

朱利民是我市知名画家,从事绘画创作40余年。1990年首次举办个人画展,作品曾获第七届中国体育美术作品展览优秀作品奖、亚运当代艺术展杰出奖等,部分作品先后在马来西亚、日本、韩国、新加坡等国家展出。

“这次我总共挑选了57件作品参展,有人物肖像、有风景写实、有抽象创作。”刚走进展厅,朱利民迎面走来介绍。在展厅入口处一侧,悬挂着他创作的山水画作品,朱利民细心地在每件作品旁标注了采风地点,如安徽黟县、浙江绍兴等,但大部分都是他近年来在衢州乡村采风时激发的灵感,如根据柯城石室花海创作的《荆溪村花海》、以衢江莲花为灵感创作的《静谧的午后》等。

行走在展厅内,朱利民一一介绍着精心创作的每件作品。2021年,朱利民将自己的工作室搬至柯城余东村,作为一名新余东人,他围绕余东村创作了诸多作品,并选取了四件在本次展览中展出。在这四件作品中,有村庄傍晚河畔的风光、有村民忙着春耕的场景等。“虽是新乡人,但我也热爱这片土地,所以想用自己的作品来保存定格这里的模样。”朱利民说。

在这场展览中,有八件朱利民最为喜爱的作品,他将它们取名为《生命乐章》,分为诞、晓、迷、沉、搏、烨、殇、逝,以示生命不同阶段,每个阶段采用不同的颜色、构图来呈现,最后组成系列画作。

一场跨度10余年创作的油画作品展,体现了朱利民不同年龄阶段对艺术的感悟。他说,希望参观者在参观展览之后,可以更加热爱生命、热爱自然、热爱人文历史。

为方便大家参观,本次展览将持续展出至11月15日。



游客正在展厅内参观。