

一枚落子，

如何盘活围棋文旅大棋局

记者 蓝晨文 江峰摄

墨韵流转的烂柯山下，烂柯世界围棋文化展示馆在衢州正式开馆。这座总建筑面积约3.9万平方米的展馆，以“溯源围棋历史、传承棋道精神”为定位，生动再现“烂柯遇仙”传说场景与围棋战术演变历程。开馆5天来，入馆人数达到4.5万人。

一颗棋子嵌入“天地棋局”装置，这步棋，不仅是一个文化地标的诞生，更是衢州在全国围棋主题文旅领域的一次标志性落子。



衢州模式的创新落子



围棋，源于中国，至今已有数千年历史。这项古老的智力运动，在当代文旅融合发展的大潮中，并未展现出与其文化底蕴相匹配的活力。

纵观全国，围棋主题文旅项目多以赛事驱动、静态展览为主，缺乏能够持续运营的商业模式。河北怀安、云南保山等地虽拥有围棋文化资源，却始终未能形成完整的产业生态。目前，多数地区的围棋活动局限于周期性赛事，缺乏能够吸引非专业游客的常态化体验项目，难以让普通观众感受围棋文化的魅力。

“体育+文旅”的融合模式在众多领域已验证成功，如滑雪、马拉松等赛事带动了当地旅游经济全面发展。然而围棋项目却始终未能突破专业圈层，走向大众旅游市场。

从衢州到全国的可能性

衢州烂柯世界围棋文化展示馆的启幕，不仅是一个地方文化项目，更为全国围棋主题文旅发展提供了可借鉴的模式。场馆开馆以来，这里的“围棋+文旅”活动频出，每天在现场表演的非遗打铁花、烂柯遇仙集、美食市集吸引了大批年轻游客前来打卡。

记者在现场看到，该场馆的建筑本身融入了“天生石梁”“玉壁圆满”等元素，内部“平步青云”步行梯等设计，暗喻围棋之道与时空流转。

据此次场馆场景布置的文化公司深圳市杰尔斯展示股份有限公司多媒体技术部总监王旭波介绍，场馆内的文化挖掘从今年年初就开始筹备，历时半年。从文化收集方面汇集了社会捐赠，包括陈丹淮将军、夏彩娟女士（陈祖德夫人）及“永子”非遗传承人陶晓昌等各界人士捐赠的珍贵围棋文物与藏品，例如首枚“烂柯永子”的收藏，这极大丰富了馆藏的各类围棋文物与藏品。

从棋子文化内涵挖掘来看，该馆系统梳理了围棋的文化脉络，包括馆内设置“道棋”“禅棋”“儒棋”三大展区，系统梳理围棋与道教、佛教及儒家思想的渊源，例如“王质遇仙”传说；梁武帝敕建宝岩寺、谢灵运登临题咏的史料；赵抃“一担书一局棋赴任”的廉吏弈事。

从深挖本土文化基因来看，场馆将围棋文化与衢州本地的“南孔文化”紧密结合，塑造独特的“两子文化”（孔子、棋子）品牌，“南孔圣地”与“棋子文化”的结合丝丝入扣。

在展示创新方面，场馆通过科技赋能，让游客360度沉浸体验，例如运用3D投影、互动沙盘、AI围棋对弈系统等数字技术，再现传说场景和围棋战术演变。

这种将非物质文化遗产与现代科技、艺术表现相结合的手法，让古老文化焕发新生，为其他地区提供了范本。

与此同时，多层次赛事体系构建是维持热度的有效途径。衢州通过“烂柯杯”世界围棋公开赛、全国职工围棋大

产业生态不完整、文化转化能力不足，成为制约围棋文旅发展的瓶颈。

面对全国围棋文旅的普遍困局，衢州打出了一套组合拳。

立法先行，制度创新。衢州推出了全国首部围棋地方立法《衢州市围棋发展振兴条例》，以法律的权威性保障围棋文化传承与发展。该条例开创性地规定“土地出让金提取1%用于围棋设施建设”“新建社区标配围棋角”，为围棋事业发展提供了持续的政策保障。

文化为基，体验为王。烂柯世界围棋文化展示馆突破了传统展陈方式，将古老的烂柯传说与现代科技深度融合。记者在场馆内看到了多个与现代科技、AI相融合的文旅场景，游客可以在场馆的二楼大厅内，在AI智能的帮助下，从“0”学步，学习如何“迈出”第一步棋，同时也可以与AI对弈，趣味十足。

产业生态，全面布局。衢州谋划打造“中国棋谷”，致力于构建“世界一流围棋道场”五大功能。目前，中国围棋少年体育学校正式签约入驻，为烂柯围棋长远发展夯实后备人才基础。衢州城控集团引入保山永子文化产业有限公司，标志着“国宝”永子的生产、展示与研学基地落户烂柯。

如今，衢州城控集团携手西安永兴坊文商旅，围绕烂柯山围棋文化，持续打造美食天地、文创中心、夜游光影秀等游玩体系，推动围棋文化从“静态观赏”走向“动态体验”。以展示馆为核心，烂柯山世界围棋公园将打造集文化体验、赛事举办、产业培育、休闲旅游于一体的围棋文化生态综合体。



赛、国际儿童友好围棋锦标赛等赛事，形成了“职业—业余—嘉年华”的三级赛事体系。这种立体化赛事矩阵，保证了场馆利用率和社会关注度的持续性。

“围棋+文旅”的产业生态构建展示了围棋文化的商业价值。这种全产业链思维，使围棋从单纯的竞技项目，延伸至教育普及、文化体验、全球传播的多元领域。立法保障与政策创新的衢州经验具有全国推广意义。通过地方性法规形式明确资金保障和设施建设标准，为围棋文化建设提供了稳定支持。

从云南保山的“永子”非遗技艺，到河北怀安的围棋文化传承，再到山东东营的“河海杯”智力竞技大赛，各地都有独特的围棋文化资源。衢州的实践表明，单纯的文物保护或赛事举办不足以释放围棋文化的全部价值。

只有将传统文化与现代体验相结合，构建完整的产业生态，才能让千年棋脉在新时代焕发生机。未来，围棋主题文旅的发展将取决于各地能否做好“文化+”“旅游+”“科技+”的融合文章。

衢州已落子，期待下一步棋。

本版图片均为烂柯世界围棋文化展示馆现场图