



衢州首个中小学秋假将于11月19日至21日实施,连同周末构成5天小长假。消息一出便引起广泛关注,不少学生和家长已经行动起来,规划假期行程,准备趁着这个机会错峰出游,感受秋天的诗意与美好。但记者注意到,在一些社交平台上,也有家长担心放假会耽误孩子的学习,双职工家庭也因无法照顾孩子而陷入苦恼。

就如何理解秋假的意义、家长与孩子又该如何共同规划这段时光,近日,记者邀请了《南孔少年周刊》专家智库导师张建君、邵建刚、孙鹭丹三位老师一起来谈谈自己的看法。

陪伴与体验

是秋假送给孩子们

最好的礼物

记者 徐侃

秋假的意义在于回归与陪伴

对于秋假设置的意义,三位老师均认为其远超“多放几天假”的层面,是教育理念与假期功能的一次重要升级。

家庭教育讲师、常山县天马一小教师张建君从宏观与微观两个层面进行解读。她指出,秋假是推动教育从“知识灌输”向“全面发展”转变的体现,有助于优化社会资源配置;对家庭而言,则是对假期制度的有益补充,是放松身心、增进亲子感情的宝贵机会。

柯城区鹿鸣小学孙鹭丹老师则更关注其对学生学习节奏的调节作用。她指出,秋假为学生提供了一个难得的“喘息空间”,使他们能从紧张学习中暂作调整,并以更饱满的状态投入后续学习。她特别强调,秋假是拓宽学习半径的良机,鼓励学生将学习从课堂延伸至大自然与社会。

衢江区实验小学校长邵建刚则从家庭生命

周期的角度,赋予了秋假更深的情感价值。他直言:“孩子长大的过程就是一个逐渐远离家庭、远离父母的过程。秋假的核心意义就在于创造一个契机,让孩子回归家庭,陪伴父母。”他认为,假期不应仅是学业的间歇,更是加强亲子联结、促进孩子社会化和家庭责任感形成的关键时期。

此外,邵建刚也对当前普遍存在的“托管”现象发表了看法。他认为,不应将孩子简单视为需要被“托管”的负担。“其实我们把他们看得独立一些、能干一些,让他们做一些力所能及的事情,为家庭和社会做一点贡献,更多地参与其中,这对于他们的成长是更为有利的。”

将假期从“如何安置孩子”的难题,转变为一次难得的家庭教育和社会实践的契机。通过富有意义的亲子互动与生活实践,秋假才能真正成为孩子成长路上温暖而深刻的一课。

一次快乐的“成长体验营”

对于如何度过一个有意义的秋假,三位导师的建议不约而同地指向了“品质陪伴”“深度体验”与“自主成长”。

老师们一致认为,秋高气爽的季节是拥抱自然的黄金时期。同学们可以走进自然观察季节变化,感受丰收喜悦,参与农事体验,或选择安全的路线进行家庭徒步。孙鹭丹老师还特别推荐石头彩绘、树叶贴画等自然手工游戏,将艺术创造融入自然教育。

在亲子互动方面,秋假被视为增进感情的绝佳时机。张建君强调,家长应成为孩子的“假期合伙人”,而非简单陪同。邵建刚建议通过错峰短途旅行深化亲子的情感联结,孙鹭丹补充,亲子运动如登山、骑行,或一起探寻城市历史街区、享受图书馆的阅读时光,都是优质陪伴的选择。

对于不便出游的家庭,邵建刚特别推荐“带孩子上一天班”或是让孩子担任“家庭小主人”负责简单家务等方式,在共同生活中,培养孩子的责任感。

邵建刚说:“中小学生基本已能理解父母的工作。让孩子亲身体验具体工作流程,有助于他

们了解父母的另一面,这也是对社会运行的一种初步认知。”如果家长工作岗位特殊或无法提供外出条件,也可以鼓励同学们做一天家庭的主人。他提到,三年以上的孩子基本具备能力承担家务,如整理房间、准备一顿简单的晚餐,为父母做好后勤保障,“这不仅能锻炼他们的生活技能,更能让他们在等待父母回家共享成果的过程中,体会到为家庭付出的责任感与成就感。”

与此同时,引导孩子成为假期的主人至关重要。老师们建议家长与孩子共同规划假期,尊重孩子的意愿。张建君提出,可以引导孩子制定简单的探究任务,将经历转化为能力。孩子们也应学会自主管理,保持规律作息,合理安排学习与娱乐,坚持每日锻炼,并主动参与社交和家庭劳动,在松弛有度的节奏中获得全面成长。

秋假虽短,但其承载的教育期待与成长价值却十分深远。正如老师们所期许的,当一个假期从“如何安置孩子”的难题,转变为充满陪伴、体验与成长的家庭时光时,它便真正回归了促进人全面发展的本义。

教师手记



直播写作业 再有效 也只是辅助

胡欣红

《南孔少年周刊》专家智库导师
衢州二中历史老师



怎样才能让娃写作业不磨叽?当妈妈李女士用一部手机、一个支架开启直播,孩子从“磨洋工”变下笔如飞,近两万网友的“云监工”让辅导作业的“鸡飞狗跳”变成亲子“综艺现场”时,直播写作业被妈妈们戏称为“邪修作业法”,意外戳中了无数家庭的痛点。

直播写作业,本质是抓住了孩子成长的心理特质,调动了主观能动性。正如受访老师所分析,镜头将枯燥的作业“游戏化”,比家长的反复催促更有新鲜感——孩子会因“偶像包袱”主动纠正坐姿,会因网友一句“字没写好”擦掉重写,甚至会化身“小老师”边写边讲,把“被监督”变成“展示才艺”……

对家长而言,直播镜头也是一面镜子,让原本忍不住的怒吼变成克制的鼓励,亲子间的紧张氛围自然消解。更别提还有“偷师育儿妙招”“家人打赏自娱自乐”之类的附加价值。这种“三方共赢”的场景,让直播写作业迅速在妈妈圈流行开来。

当然,这样的操作固然可以暂时缓解孩子磨蹭、亲子冲突的难题,也不免会有副作用,陷入新的困境。这剂“药”要吃对剂量、用对方法,若过度依赖,反而可能偏离教育的初衷。

最直接的问题是新鲜感“保质期”太短和“依赖性陷阱”——若孩子只在镜头前才认真,离开“云监工”就打回原形,那培养的不是自主学习习惯,而是“表演型认真”。此外,长期暴露在网络环境中,也可能让孩子过早在意他人评价,甚至产生“为他人眼光而学”的功利心态,反而忽略了学习本身的意义。

其实,直播写作业的核心价值,不在于“直播”这个形式,而在于它背后的“正向反馈”“氛围营造”。与其纠结于镜头是否开启,不如把这种思路转化为更可持续的教育方法。

更值得深思的是,家长追捧直播写作业,背后还隐藏着对孩子自主学习能力不足的焦虑。教育从没有“一劳永逸”的捷径,直播写作业再有效,也只是辅助工具,不能替代对孩子内在动力的培养。真正的关键是让孩子从“为了镜头认真”变成“为自己认真”。

教育的终极目标,是让孩子在没有外部监督时,依然能主动拿起笔、静下心。把握好借力与自主的度,让直播写作业回归辅助的本位,才能真正让孩子在学习中找到自驱力,这才是教育最该有的正道。

