

细菌战历史记忆传承人发声

敦促日本政府纠错反省道歉



本报讯 (记者 李啸 龚舜 徐佩) 12月13日是南京大屠杀死难者国家公祭日。12月12日,一张写有30位侵华日军细菌战历史记忆守护者签名的电影《731》海报,在侵华日军细菌战衢州陈列馆展出,彰显了各界捍卫历史真相的坚定决心。首批侵华日军衢州细菌战历史记忆传承人代表在参观时表示,敦促日本首相高市早苗立即撤回涉台错误言论,要求日本政府承认和反省细菌战等罪行,并向中国受害者进行谢罪和道歉。

“《731》海报上的每一个签名者,都是日本侵略者战争罪行的揭露者,这些正义力量的汇集,得益于一场公益行动的促成。”侵华日军细菌战衢州陈列馆馆长吴建平介绍,今年夏天,电影《731》主创团队联合侵华日军第七三一部队罪证陈列馆、衢州市新闻传媒中心等共同发起“永不忘却·祈愿和平——守护侵华日军细菌战历史记忆公益行动”,团队成员奔赴七处细菌战典型受害地,寻访细菌战历史记忆守护者,抢救性记录传播历史真相,推动首批侵华日军细菌战历史记忆传承人上岗,“国家公祭日”的设立,是为了缅怀所有惨遭日本侵略者杀戮的死难同胞。当前,日本军国主义沉渣泛起,必须发声坚决反对。”

现场观展的侵华日军衢州细菌战历史记忆传承人郑伟勇说,细菌战受害者民间对日索赔诉讼案原告代表曾赴东京出庭控诉,“虽然

他们最终败诉,未获赔偿,但日本法院认定侵华日军实施细菌战的加害事实。然而,日本政府至今没有承担起其战争罪责,甚至还妄图歪曲和否认历史真相。”谈及日本首相高市早苗近期涉台的错误言论,郑伟勇气愤地说,这反映了日本右翼势力甚嚣尘上的错误二战史观,不得不让人警惕日本有重蹈军国主义覆辙的危险。

“我父亲薛培泽是细菌战受害者,他的后半生一直在呼吁日本政府必须正视历史,全面承认细菌战的事实。”侵华日军衢州细菌战历史记忆传承人薛路路表示,日本军国主义的历史罪责深重,自己将接过父亲未竟的使命,向全世界爱好和平的人讲述细菌战受害者的痛苦记忆,坚决驳斥日本右翼势力的谎言。

得知衢州展出细菌战历史记忆守护者签名海报后,长期帮助中国战争受害者进行对日索赔的日本律师一濑敬一郎表示:“日本政府拒不承认细菌战等侵略事实的行为,实质上等于没有反省。因此,日本再次发动侵略战争的风险,始终无法被否定。”他同时认为,高市早苗的错误言论已经严重破坏日中关系,日本政府的当务之急是迅速撤回错误言论和改变观点。



衢州籍演员何晴去世

她曾演遍四大名著影视作品,被誉为“古典第一美女”



何晴饰演的四大名著角色形象。图片来源:网络

本报讯 (记者 徐佩) 12月13日,记者从社交媒体上看到一份讣告,称衢州籍著名演员何晴在北京离世,享年61岁。随后,记者从相关渠道得到了证实,何晴的告别仪式于12月15日在北京昌平殡仪馆久安厅举行。

何晴于1964年1月13日出生在衢州江山市。1978年,14岁的她同时考上了北京戏剧学院、浙江艺校和浙江昆剧团,最后,她去了昆剧团。1983年,她凭借《少林俗家弟子》正式踏入演艺道路。

何晴是中国内地唯一一位演遍四大名著影视作品的女演员,被誉为“古典第一美女”。1984年,她在《西游记》中饰演文殊菩萨化身的怜怜;1988年,在电影《红楼梦》里塑造了多情不幸的秦可卿;1993年,《三国演义》中温婉美艳的小乔成为其经典形象;1996年,她又在《水浒传》中演绎出李师师的端庄典雅。

何晴以清秀的古典美和温柔恬静的气质,

出色地塑造了一系列古典美女的形象。

除四大名著外,何晴的艺术成就也涵盖多元题材。1992年,她作为内地首批“瑶女郎”出演《青青河边草》中的华又琳,塑造出独立知性的新时代女性形象;1998年在《澳门的故事》中突破古典戏路,饰演泼辣豪爽的中葡混血儿欧迪丝;2011年,她在《大宅门1912》中饰演杨九红,与陈宝国搭档演绎乱世爱情。

据红星新闻报道称,2015年,何晴被确诊罹患癌症,经历漫长而艰苦的治疗后,于2016年病愈复出,并在古装剧《女医·明妃传》中挑战反派角色孙太后,将孙太后的狠绝与温婉演绎得淋漓尽致。此后,她逐渐淡出公众视野,鲜少出现在荧幕之上。

从昆曲舞台到影视荧幕,何晴以扎实的演技和独特的古典气质,塑造了数十个鲜活的角色。她的表演真切朴实,亦古亦今的塑造能力,让众多形象成为观众心中难以复刻的经典。

老人深山被困60小时
男子坠落20米深坝底

两起温暖人心的生命救援

记者 郑丽芬

近日,衢州山区先后发生两起人员被困事件。面对低温、复杂地形等多重考验,公安、消防、民间救援队、镇村干部等多方力量联动救援,成功将被困人员安全救出,上演了温暖人心的生命救援。

60小时拉网搜救 八旬老人深山脱险

12月6日清晨5点,常山县球川村一村民打电话给球川派出所,称家里80岁的老人外出迟迟未归,家属自行搜寻至当晚8点仍无果,情急之下报警求助。接警后,球川派出所民警第一时间赶赴现场,并同步调取沿线监控排查老人行动轨迹。

视频线索显示,老人最后出现在球川村蔑岭底附近。据家属回忆,老人当天是去山里干农活,以往也常独自外出,但从未有过晚归情况。民警分析,山林里岔路多、植被茂密,老人可能是在返程时迷路,不慎进入深山。

考虑到夜里山区气温低且地形复杂,老人失联时间越长风险越高,民警当即决定联合村干部展开“拉网式搜山”,巡特警大队同步启用搭载热成像设备的无人机进行空中支援。然而,首轮地面与空中协同搜寻并未发现老人踪迹。

12月7日,搜救行动全面升级。球川派出所再度集结警力,联合镇村干部、蓝天救援队等多方力量,一方面深入走访周边村庄搜集线索,分区域、分路线开展地毯式搜寻;另一方面,视频组重新梳理监控画面,进一步缩小搜救范围。

深山荆棘密布、昼夜温差大,救援队伍穿梭在山林间一遍遍调整搜救路线。直到12月8日晚上7点多,在老人失联60个小时后,救援人员终于在深山中发现了体力透支的她。万幸的是,老人身体并无大碍,随后被家属接回家。“真的太感谢你们了!”家属握着救援人员的手,连连道谢。

男子被困20米深坝底 消防员悬绳救援

就在常山搜救行动紧张推进的同时,柯城区石梁镇也上演着一场紧急救援。

12月8日上午7点多,衢州市先锋红十字民间救援队接到报警称,一名50多岁的男子与家人失联。接警后,救援队伍历经11小时持续排查,最终在石梁镇坎底村附近一处水库建设工地的坝底发现该男子。

此时,男子已被困坝底超过30小时。坝底距离地面20多米,崖面陡峭、岩体湿滑,无任何通行路径。坝底气温低,男子虽意识清醒但无法站立,随时可能出现失温风险,情况紧急。

救援人员当即向消防部门请求支援,十几名消防员抵达后,联合公安、医护人员、红十字救援队等力量紧急制定高空绳索救援方案:一组消防员利用工地预埋钢筋建立可靠锚点,确保救援安全;另一组队员负责悬降勘查与照明保障。两名经验丰富的消防员携带救援担架与医疗护具,沿绳索缓缓降至坝底。与此同时,民间救援队操控无人机升空,为作业区域提供全程照明,保障救援视野。

抵达坝底后,救援人员初步判断该男子受伤较重,疑似存在骨折。消防员首先为其佩戴颈托、固定受伤肢体,盖上被子防止失温,随后将男子小心移入担架并进行多层绑缚固定。上方救援队员合力牵拉绳索,下方消防员紧随担架全程守护,避免转运过程中发生二次伤害。随后,男子被成功救出并送往医院接受进一步治疗。

据男子事后回忆,他当天独自前往水库周边,想近距离查看水库施工情况,行至坝顶时,不小心踩空,从坝顶径直滑落至坝底。