



跟老师 学写作

—跟中小学生谈写作之三

汪啸波（浙江省特级教师，浙江省作家协会会员，杭州英特外国语学校副督学、顾问）

也有学生家长问，写作有没有最好的“引路人”？有！比起藏在书架里的名著、飘在旋律中的歌词，语文老师是更贴合学生成长节奏的写作导师。

或许你不曾留意，中小学老师是一个藏龙卧虎的特殊群体。鲁迅先生曾在杭州、绍兴等地的中学任教，他笔下童年的百草园、故乡的乌篷船、月下的西瓜地，生动鲜活，直击人心。丰子恺先生深耕教育，他以儿童视角写童真、写自然，意趣横生又满怀悲悯。朱自清先生曾在中学教授国文，《背影》用最真实的情感打动无数人。

不说民国大师，现当代也有很多教师出身的著名作家：汪曾祺、李汉荣、池莉、迟子建、毕飞宇、肖复兴、丁立梅……一线教师中，善于写作的高手作家更是不胜枚举。老师的写作，植根生活，善于思考，带着职业的温度。教师的身份有利于观察力的培养、表达力的锤炼、同理心的深化、素材库的积累。

对于学生而言，名著不会说话，歌词难以回应，而老师则是“朝夕相处、触手可及”。老师可以在课堂上逐字逐句地讲解，在作文本上作入木三分地批注，在思路堵塞时作恰到好处地点拨，在你写作失

败时作直截了当地示范，如此身份，无可替代。例如写“故乡田野白鹭飞”，一位老师这样写：

农村里的孩子，谁没见过白鹭呢？

当屋檐上长长的冰凌滴答滴答融化的时候，当粉红的桃花开过，金黄的菜花盛开的时候，当你低着头在镜面似的水田里插秧的时候，那春风多么轻柔地拂过你的耳畔。这时，你若凝神倾听，寂静的田野，风吹雨洒，万籁有声，但还有一种轻微悦耳的声音，从空中传来，“呼呼呼”“呼呼呼”，从东而西，又从西而东。

故乡的人们就会仰起头，微笑着，喃喃低语：白鹭来了。

开头自然的反问，引发故乡春天的美好回忆：鲜花开放的多彩田野，轻盈飞舞的翩翩白鹭，勤劳和善的故乡父老，一一呈现眼前。

贴着生活、贴近心灵的写作，既可以记叙抒情，也可以分析议论。我写画评，以“爬满月光的屋脊”为线索：

每个人心底都珍藏着一些铭心刻骨的风景，譬如多年以前，在浙西深山小镇，那爬满月光的屋脊，

随年华老去，在我的心里却愈加清晰。

那个不更事的少年，从老宅楼上一个尘封的房间，翻着了一堆画……这些画陪我度过很多寂寞时光。午后是那样漫长，斜阳终于从西山落下，清冷的月光爬满灰黑的屋脊。

接着，在结合了童年赏画经历，点评了聂刚老师的绘画艺术后，文章这样结尾：

我不是艺术家，不知道那些奖项的分量，我只是被他的画深深打动。每每凝视他的画作，我脑海里就会浮现出那爬满月光的屋脊。

好画家作画，不是画在纸上，而是画在每个人的心上。

你看，不用晦涩典故，不写名词术语，不炫高深技巧，而是借“爬满月光的屋脊”让赏画感悟有了落点，很有可读性，且一挥而就，举重若轻。

同学们，假如你深谙名著的厚重，酷爱歌词的诗意，还能主动把作文本递给老师请教，倾听老师的课文讲解，留意老师的笔下感悟，最后把这些滋养融入自己的文字，那么，今日的“小作家”，也许就是明天的“大文豪”！



土坯房

衢州市实验学校教育集团新湖校区
六(8)班 马伊萱 小记者证号 H253269
指导老师 黄峰

遥遥土坯房，青瓦伴黄墙。
黄墙画绿草，回望我故乡。

相亲相爱一家菜

衢州市实验学校教育集团灵溪校区
三(9)班 成鸣岐 小记者证号 H253009
指导老师 杜诗芸

夏天到了，菜园里的秧苗结出了一枚枚果实。细长的茄子被风吹转过身，发现自己隔壁住着一个奇怪的家伙，他圆圆的，红红的，看着就不像什么好菜。

“你是什么东西？”茄子撇撇嘴问道。“圆圆红红”生气地反问：“你又是什么东西？竟然不认得我！”“圆圆红红”翻了个白眼，说：“我可是从外国来的——西红柿。听到没？姓西！没见识的乡巴佬！”茄子一听这话，一股怒火冲上头来，立刻破口大骂：“你就是个外国来的大肥球！”对面的西红柿哪里会甘心被骂？当即还嘴道：“那你就是本地的大大大瘦狗！你有什么本事这样说我？”

茄子拍着胸脯神气地说：“我可以和土豆、尖椒做成地三鲜，东北家常菜头把交椅！”西红柿不屑地说：“有什么了不起？我还可以和土豆搭配成薯条、沙司。这可是全世界小朋友最喜欢的洋快餐！”西红柿说这话时，透着满脸的骄傲。

两棵菜吵啊吵，谁也不服谁。眼见谁也吵不过谁，茄子伸出他的大长腿踹向西红柿，滚圆的西红柿毫不示弱，一头撞向茄子，细长的茄子重心不稳被撞了个趔趄。就这样，他们互相扯着对方的头发，打得难舍难分。这时，一个鲜红又纤长的身影跳了出来，大喊：“不要再打啦！我们都是一家菜！”原来是一根彩椒。西红柿和茄子一起转头看向彩椒。茄子马上回过头问西红柿：“这个红东西是你请来的救兵吗？”西红柿反问：“我看这长东西，才是你叫来的帮手！”

彩椒急忙走上来，拉开他们说：“你们别打了！我们都是一家菜！”西红柿和茄子听得一头雾水，暂时停下了手。彩椒连忙掏出茄科家族谱说：“你看！西红柿，学名番茄，你也是茄科的一员。”彩椒说完，转向茄子继续说道：“西红柿是你远在南美洲的表兄弟，他来咱们这儿，你怎么还跟他打起来了？”

两棵菜你看我，我看你，又一起看向红红长长的彩椒问道：“那你又是谁？”彩椒盯着这两个“憨菜”吼道：“我是你们舅姥爷！我也是茄科！”



江山市大溪滩小学六(3)班 祝欣然
小记者证号 D250367
指导老师 毛世娟

星奇书舱

银杏叶是秋天的小精灵，
它躲在我的抽屉里。
它藏在我的校园本里。
我悄悄打开抽屉，
微微翻开本子，
它正咧着嘴对我笑呢！
我轻轻地举起银杏叶，
微笑在秋风中荡漾，
它落在课桌角，
也落在奔跑的少年身上。

衢州市实验学校教育集团
婺源校区二(1)班 黄逸翕
小记者证号 H253144
指导老师 舒幸乐

银杏叶

圆的奇妙旅行

开化县实验小学六(1)班 邱听语
小记者证号 B250081
指导老师 洪娟

在数学学习旅程中，我遇见了一位特别的朋友——圆。它没有三角形那么尖锐，也不像长方形那样板着脸，反而像刚出锅的汤圆，软乎乎的，又像春日里吹起的小泡泡，轻轻一碰就晃悠着弹开，柔软又可爱。

认识圆的“全家福”

圆的心脏藏在正中央，叫圆心。从这里出发，伸出无数条一样长的线段，连到边缘，这就是半径。它们像一朵花悄悄绽开的花瓣，整整齐齐地围成一圈。而直径更厉害，它穿过圆心，把圆分成两个相等的部分，长度正好是半径的两倍。当我用圆规画圆时，忽然发现：原来圆规两脚的距离就是半径！那一刻，我觉得自己真像个小小的数学侦探。

π 的奇幻旅程

老师告诉我们，任何一个圆的周长除以它的直径，结果总是同一个神奇的数—— π 。它可不简单，3.14159……后面还有好多好多数字排队，永远数不完！我回家立刻去量妈妈的锅盖、弟弟的小皮球，果真都是这个数！我忍不住想： π 大概是个爱冒险的旅者吧，在数字的世界里不停地走，从不回头，也从不停歇。现在我学会了两个魔法公式： $C=\pi d$ 和 $S=\pi r^2$ ，念出它们，我就能解开所有圆形的秘密！

我和圆的悄悄话

做作业时，我发现了一个秘密：在所有平面图形中，圆最特别。它没有棱角，不会扎人；它对称又完美，怎么看都好看；而且当周长相同时，它能围出最大的面积，像个会过日子的小精灵，懂得节约每一分材料。昨晚我做了个梦，梦见自己变成一个小点，拿着圆规画出了一个大大的圆。圆心是我的家，半径是我越飞越远的梦想，圆周是我要走的路。每一次延伸，都是我对世界的探索；每一步旋转，都在靠近心中的远方。我知道这条路没有终点，就像 π 的小数点后，总有新的数字在等待。

夜风轻轻吹动窗帘，我仿佛看见月亮在纸上画下一个巨大的圆，而我的梦想正沿着它的轨迹缓缓前行。圆不只是图形，它是生活的节奏，是自然的语言，是我心中那个永远不设限的未来。亲爱的朋友，我们的故事，才刚刚开始转动。



原来，阅读不仅仅是简单的“吸收知识”，更是在故事中与自己的心灵进行一场深度对话。书中的最后一句“但你依然可以梦见狮子”，让我陷入了沉思。我觉得和菜头想要表达的是，阅读或许无法立刻改变我们所处的现实环境，但它却能赋予我们面对生活的勇气和力量。

当我们不再一味地执着于阅读是否“有用”，而是用心去感受每一本书的独特魅力时，就会发现那个隐藏在内心深处、未曾被自己察觉的“看不见”的自己。