



童话里的魔法世界

编者按:

童话是童年中最温柔的礼物,是想象力与纯真交织的魔法世界。相信在每个孩子心中,都有无数个充满奇幻色彩的童话故事。今天,我们更有幸请到小朋友们最喜欢的毛芦芦阿姨,由她对小朋友们精心创作的童话一一进行了点评和指导。愿她每一句温柔的语言,都如璀璨的星星般照亮你们心灵的夜空!更愿你们都能在童话的世界里找到属于自己的梦想与勇气!

本期点评嘉宾:毛芦芦(著名儿童文学作家,衢州市文化馆文学指导,中国作家协会会员)

栾树籽的旅行

柯城区鹿鸣小学三(5)班 金舜萱

小记者证号 H251139

指导老师 孙懿丹

秋风吹来,一个个小灯笼在空中摇曳。

这一个个小灯笼里住着一粒粒栾树籽,其中一个小灯笼最红最亮,这里面正住着栾树籽——皮皮。皮皮从小灯笼柔软的靠垫上醒来,它打开小门望着橙红色的朝阳说道:“妈妈,我可以飞出去看看外面的世界吗?在这小屋里太无聊了!”“可是你太小了,不够强壮,飞不出去呀!”栾树妈妈说。

一听这话,皮皮只好摆摆手。回到小屋里,它看看自己的身体,哇,真强壮啊!它想:“我不是很强壮吗?为什么妈妈说我不够强壮?”

第二天早上,皮皮找来兄弟姐妹们问:“你们想出去看看外面的世界吗?”栾树籽们齐声答道:“当然啦!可是妈妈不让我们去呀!”“那我带你们去吧!”皮皮说,“我们现在就出发吧!”就在这时皮皮的“小屋子”开始剧烈的摇晃,“咔嚓”,小屋离开了大树妈妈,风儿拖着它前行。“兄弟姐妹们,你们快来呀!”皮皮大声喊道,但传来的不是回答的声音,而是呼呼的风声。

皮皮害怕得闭上眼睛。过了不久,它不再翻滚,它拍了拍被晃得晕乎乎的脑袋,睁开眼睛,左瞧瞧,右看看,原来它来到了一个小土堆上。突然,它身子变得轻飘飘的,是一个农民把它拾起,丢在一旁的地上。

皮皮躺在地上,看着身边来来往往,行色匆匆的行人,它觉得有趣极了。这时,一只小麻雀飞到皮皮的身旁,它用圆溜溜的眼睛瞪着皮皮,皮皮有些紧张,它闭上了眼睛,可它再睁开眼睛时,周围一片漆黑。原来,它被麻雀吞到了肚子里。在黑暗中不知道过了多久,等它再见到光亮,它看见的是一片嫩绿的草地。它张开双臂,扑向草地,融入泥土。

雨水浇灌着皮皮,皮皮慢慢开始发芽、长叶。它也长成了一棵参天大树,为小草遮挡阳光。秋天来了,皮皮的枝干上挂满了小灯笼,一个小灯笼里藏着皮皮没有实现的愿望。

◆点评

这篇童话语言清新、选材温暖,构思巧妙,富有童趣。栾树是我们常见的风景树,栾树籽却成了小作者笔下的主人公,可见小作者是个爱观察、善思考的孩子。他塑造的童话形象“皮皮”,勇敢、坚强,对世界充满了好奇心,经过风吹果落、被麻雀吞食、落地生根等等历险,终于长成参天大树,读来既有趣味性,还符合栾树的生长规律,具有一定的科普性。小小的栾树籽,经过痛苦磨砺,通过积极进取,孕育出了新的“小灯笼”,为人间播下了新的希望,多美好!

胡萝卜大营救

柯城区大成小学三(10)班 洪业新

小记者证号 H252221

指导老师 丁志美

一天晚上,万物寂静,整个世界都沉睡了。然而一座菜园子却迎来了一场大战!

就在这连风伯伯都睡着了的时刻,一只几乎与夜色融为一体的饥饿难耐的灰兔子偷偷地钻进了菜园子,

直奔那根最大最红的胡萝卜而去,在它即将一口咬断胡萝卜的那一刻,茄子忍者发现了灰兔子,急忙用唤醒术叫醒了所有蔬菜,没想到灰兔子不仅不怕,还用挑衅的眼神看着蔬菜们,这一举动成功地把蔬菜们给惹怒了,决定给灰兔子一个教训。

首先出马的是玉米大炮,砰、砰、砰,发射出了一个金黄金黄的玉米炮弹,但灰兔子凭借着灵活的身躯上蹦下跳,把发射的玉米炮弹全部躲开了,还使出了兔子飞腿打向蔬菜们,幸好有土豆防御盾,成功地防住了灰兔子的进攻;接着是洋葱小兵,一看玉米大炮不出作用,连忙发射出眼泪弹,整个菜园的上空都弥漫着眼泪弹的威力,让兔子避无可避,躲无可躲,直把它打得泪流满面、左摇右晃的;池塘里的藕绅士抓住这个机会,立即甩出它的藕丝把灰兔子捆得像一个木乃伊;最后,黄瓜小姐绕着兔子转了一圈,把兔子扎得满身包,痛得它“嗷嗷”叫,只能落荒而逃。打败了入侵者,蔬菜们开心地办起了派对……

当然,后来也来过其它侵略者,比如小鸡、小鸭等,但最后都被蔬菜们一一打败了,蔬菜们也懂得了只要团结一心,就能战胜一切困难。

◆点评

一篇好生动的小童话!可谓全国蔬菜总动员,共同抵御灰兔子“入侵”的一篇佳作。文字幽默灵动,情节紧张有趣,富有喜剧效果,通篇童话,处处见童心童趣。在小作者笔下,茄子是哨兵、玉米是大炮,土豆会防御术,洋葱会放眼泪弹,莲藕是绅士也是战士,连黄瓜小姐也是善于战斗的中帼英雄……字里行间,洋溢着一种乐观主义精神,是那么富有想象力,读来让人忍俊不禁,还对小灰兔产生了一点点同情之心哩!

一朵乌云的故事

柯城区礼贤小学六(3)班 王书翰

小记者证号 H251759

指导老师 罗斌

我是朵灰扑扑的乌云,尾巴一甩就拽来雨丝——可人们总躲着我:城市里的叔叔皱着眉收衣服,花园的花儿蜷起彩裙子,海边的小朋友抱着游泳圈往家跑。风裹着我的影子飘啊飘,我耷拉着脑袋想:“我是不是一朵没人要的‘灰棉花’?”

春天的花园里,粉月季正晒脚晒太阳,我刚凑过去,它们就“唰”地埋下头,像怕我挡走春天似的。我叹口气,拖着雨丝溜了。夏天的海边更糟,浪花刚把小朋友的脚丫挠得发痒,我一露面,他们就像受惊的小贝壳,呼啦啦裹着毛巾跑没影了。我的心像浸了雨,凉丝丝的。

直到那阵风把我吹到干裂的田埂上——土块张着嘴裂成碎纹,小草弯着黄腰喘粗气,穿布褂的小女孩蹲在田边,指尖碰着枯苗说:“要是下雨就好了……”

我忽然绷直了身子!深吸一口热空气,把水汽揉成沉甸甸的雨珠。“轰隆”一声,雨点“哒哒”砸在土块上——干得发脆的地慢慢软了,枯苗“唰”抬起头,小女孩光着脚丫在雨里跳,笑声裹着雨丝黏在我身上。

原来我不是没用的灰棉花!我是干田的“甜露水”,是小苗的“救命伞”。现在我飘得可神气了——每朵云都有自己的颜色,我的灰,是能酿出希望的甜呀!

◆点评

这则小童话,语言富有诗意,又充满了哲思。一朵小乌云,在人间游荡,在遭遇了一次次的误解与拒绝后,终于找到了自己的用途和归宿。就像一个孩子在成长

过程中,总要遇到许多困难与挫折,最后才能找到真正适合自己的路。这朵小乌云的成长与顿悟,也是许多孩子要经历的成长与顿悟。故事情节如果写得更丰富曲折些,这童话可以更加的引人入胜。

蚂蚁奇遇记

江山市城东实验学校六(4)班 毛郑岩

小记者证号 D250230

指导老师 戴水燕

一天清晨,阳光轻柔地洒在大地上,一只小蚂蚁迈着轻快的步伐,在草丛间穿梭,四处寻觅着食物。

找着找着,忽然,一股浓郁且诱人的香味钻进了它的鼻子,“不行!我得找到这个好东西!”

不一会儿,小蚂蚁眼前出现了一个精致的瓶子,瓶子里装着色泽诱人、看起来美味无比的食物。瓶子上贴着一张纸条,上面清晰地写着:“吃下我,你就能变大。”小蚂蚁眼睛瞬间亮了起来,毫不犹豫地一头钻进瓶子里,狼吞虎咽地吃起来。吃完之后,小蚂蚁才隐隐觉得有些不对劲。“我怎么突然变大了?别……别再变大了呀!我可有恐……恐高症!救命啊!”小蚂蚁害怕极了,心脏在胸腔里疯狂跳动,仿佛随时都要蹦出来。它慌慌张张地逃出了瓶子。

等身体不再变大后,小蚂蚁战战兢兢地挺直身子,惊喜地喊道:“哇!树还没到我膝盖呢!”只见清澈的小溪正叮叮咚咚地流淌着,宛如一条灵动的丝带;一望无际的草原上,悠闲的牛羊惬意地躺着,享受着饱餐之后的宁静;小鸟在林间欢快地唱着歌,歌声婉转悠扬。“变大可真有趣!”小蚂蚁情不自禁地自言自语。

这时,小蚂蚁的肚子“咕咕”地叫了起来,仿佛在抗议着饥饿,“哎呀!去哪找吃的呢?”突然,它眼睛一亮:“对了!蜜蜂窝中的蜂蜜。”小蚂蚁兴奋地想着,立刻朝着蜂窝奔去。它来到蜂窝前,客客气气地向蜂王详细介绍完来意。蜂王友善地说:“我这里有许多蜜,你吃一点吧!”小蚂蚁毫不客气,大口大口地将蜜喝了个一干二净,可这点蜜对于变大后的它来说,连塞牙缝都不够。蜂王见状,勃然大怒,立刻命令工蜂们把蚂蚁扔出去。但小蚂蚁实在太大了,工蜂们不仅没把它扔出去,自己反而摔了一跤,场面十分狼狈。

“我还是去金龟子家吧!”蚂蚁拖着疲惫的身躯来到金龟子家门前,敲了敲门。金龟子打开门,热情地说:“哦,是蚂蚁大哥呀!进来吧。”可蚂蚁刚弯下腰,触角还没进去,金龟子家就被它庞大的身躯带得飞了起来。蚂蚁无奈地被赶走了,它也不敢回家,因为蚂蚁窝根本装不下它这个“庞然大物”。

半夜,小蚂蚁突然兴奋地大喊:“我变回来了!”刚好这时它看到了一颗瓜子,便开心地吃了起来。吃着吃着,它心想:“原来适合自己的东西才是最好的。”

◆点评

蚂蚁奇遇记,充满了奇幻色彩。“变大瓶”,让小蚂蚁瞬间变大,也让它原先的世界迅速崩塌,它为了生存,不得不向蜜蜂、金龟子求助,却都以失败告终,最后它终于悟出“适合自己的才是最好的”这样的人生哲理。小作者的笔触细腻,想象力丰富,情节环环相扣,节奏张弛有度,牢牢抓住读者的注意力。语言也比较鲜活生动。觉得结尾处“我变回来了”,写得有点仓促,可以详写一下如何变回来的细节,这样会更让人信服。

