



乔治·雷特拉斯(左二)参观杜立特行动纪念馆。

# 美国导演来衢拍摄杜立特行动纪录电影



记录1942年杜立特行动训练任务的原始电影胶片。

本报讯(记者 尹婵萱 文/摄) 12月27日,美国大黄蜂号航母博物馆代表、电影制作人乔治·雷特拉斯(George Reitelas)一行再次来到衢州,为他的纪录电影进行拍摄取材。

12月27日至28日,乔治·雷特拉斯一行考察了位于汪村的国民政府空军第十三总站遗址、法克特铭纪念碑,并再次参观杜立特行动纪念馆。在接下来的几天内,他还将前往江山,考察杜立特行动3号机坠机点、张村乡廖家老宅等地点,与救援者后裔及历史亲历者对谈交流。

这不是乔治·雷特拉斯第一次造访衢州。今年4月,他将大黄蜂博物馆藏品——一个记录1942年杜立特行动训练任务的原始电影胶片带到衢州,与衢州杜立特行动纪念馆馆藏的杜立特行动中坠毁的战机残骸碎片进行了交换。如今,那盒胶片正静静陈列于衢州杜立特行动纪念馆中,而战机残骸碎片已被运回大黄蜂博物馆。

1942年4月18日,在日本偷袭珍珠港后,美军杜立特中校奉命率领16架B-25轰炸机从“大黄蜂号”航空母舰上起飞,空袭日本。出发前,杜立特与队员们约定在中国的衢州机场着陆再见。完成轰炸任务后,由于种种原因,航空队没有按原计划降落在衢州机场,除1架飞机迷航飞往苏联,其余15架飞机均因燃油耗尽,分别在浙江、安徽、福建和江西境内坠毁。15架飞机上的75名飞行员中,有64人被中国军民援救。获救脱险的大部分飞行员几经辗转,最终来到衢州会合,顺利转移,再次奔赴反法西斯战场。这段“血与火铸造”的友谊,穿越80多年的时光,依然熠熠生辉,焕发新的光彩。

“再次回到衢州,我有了很多新的感受。对大多数美国人而言,中国之旅就像一场未解之谜,但让我再次重返衢州的,是中美两国民众多年来结下的深厚情谊。”乔治·雷特拉斯说,“希望两国人民更多地走进大黄蜂博物馆和杜立特行动纪念馆,了解这段我们共有的历史。我正根据此次中国之行的亲身经历,创作一部真人电影剧本,希望能在中国本土完成这部影片的拍摄。”

与乔治·雷特拉斯同行的,还有两名年轻的学生:张镐丰(James Zhang)是一名美国华裔学生,他和来自南京外国语学校的郑韞昕正在共同创作一本以杜立特行动为主要内容的书,此行是为了调研和搜集更多原始资料。

“在美国有关杜立特行动的历史书籍中,中国民众救援美国飞行员的内容非常少,我们想重点写一下这方面的内容,比如村民们是如何帮助机组人员脱困、躲避日军的,我觉得这是非常精彩和鼓舞人心的故事。”张镐丰告诉记者。

“我们这本书的创作目的就是为了铭记这段历史,让世界上的更多人了解到,我们中国人民善良、勇敢、无私的精神。”郑韞昕说,“这次衢州之行,我们寻找到了更多有用的信息,相信可以为接下来的调研和写作提供很多帮助。”

## 省级名单公布,衢州又“上新”

本报讯(记者 徐聪琳 通讯员 郑琳琳 吴振雷) 近日,浙江省文物局公布2025年浙江省第二批乡村博物馆名单,共41家展示馆入选。龙游童珮事迹展示馆位列其中。

童珮是从衢州走出的明代儒商,因贩书而读书,因读书而藏书、编书,结交归有光、王世贞、王穉登、胡应麟等文化名人,所作诗文又汇编成集刊行于世,其编纂的《杨盈川集》《徐侍郎集》在浙江出版史上占据重要地位。他倡导修建龙丘祠以纪念乡贤,推动乡邦文化传承,其“重义轻利”的儒商精神与清正品格,至今仍为后人提供深刻启示。

童珮事迹展示馆坐落于龙游县塔石镇童岗坞村,2024年1月正式开馆,是一座以弘扬龙游商帮文化与儒商精神为核心的主题展馆。馆内展厅面积150平方米,以“挖掘儒商文化、传承商帮精神”为宗旨,通过丰富的实物、文献及多媒体展陈,生动还原童珮的商道智慧与家国情怀。作为童岗坞村历史文化保护的重要载体,文化展示馆的建成不仅为童珮故居建筑群的保护与活化注入新活力,更与村内10余幢明清古建筑(包括省级文物保护单位“楼上厅”)共同构成独特的历史文化景观。

依托龙游商帮文化底蕴,童岗坞村正着力打造文旅融合品牌,通过完善旅游规划、培育农家乐与特色民宿、策划民俗文化活动等方式,推动古村焕发新生。童珮事迹展示馆作为核心文化地标,既是追溯商帮文明的窗口,也是弘扬传统价值观的教育基地,为龙游文旅增添了一张亮丽名片。

## 我市新增4条省级共富风貌游线

本报讯(记者 赵凯怡 通讯员 姚清影) 近日,省建设厅、省文化广电和旅游厅、省总工会、省城乡环境建设提升领导小组办公室联合发布了新一批省级共富风貌游线,我市4条游线上榜,这4条游线分别是:柯城“南孔古韵”共富风貌游线、龙游“漱水明珠”共富风貌游线、常山“绣溪秘境”共富风貌游线、开化“两有新风”共富风貌游线。

共富风貌游线是浙江省推进城乡风貌整治提升工作成果系统转化、扩大共同富裕现代化基本单元建设社会影响力的重要举措,截至目前,全市共有11条省级共富风貌游线。近年来,我市依托城乡风貌样板区等共富基本单元建设,积极打造共富风貌游线,通过游线串联生态、文化、产业等资源,将衢州新时代山水花园城市特色风貌,转化为群众触手可及、可游可赏的共富场景。

柯城“南孔古韵”共富风貌游线以“南孔圣地千年儒学”的文化资源为特色,两大传统风貌区(南孔古城传统风貌样板区和“南孔古韵·魅力儒都”传统风貌区)为基础,串联衢州古城水亭门历史文化街区、北门街历史文化街区、孔氏南宗家庙、衢州市博物馆、府山公园、马站底美食街、南湖广场文旅综合体等重要文旅节点,打造“吃一游一购一娱一宿一研”六位一体的幸福礼城。

龙游“漱水明珠”共富风貌游线位于龙游小南海詹家“漱水明珠”县域风貌区内,游线依托石窟文化、姑蔑文化、商帮文化、休闲观光、滨水娱乐、畚乡风情等特色,推出风光、人文、亲子、体验4条主题游线,充分展现了“漱水明珠”的共富风貌。

常山“绣溪秘境”共富风貌游线以常山港为东、西纽带,融合田园风光、传统村落、现代城镇与自然山水。游线依托常山港绿道及山深线,将多个核心景点与体验载体紧密串联,包括矿语奇缘度假区、徐村景区、绣溪老街、千亩竹海、江万里广场、溪东童话村、渔家乐一条街等重要节点。游线区域内历史文化底蕴深厚,古县遗存、廉吏精神与名相风范交相辉映,展现常山作为宋韵文化、廉政文化与鲜辣文化重要承载地的独特魅力。

开化“两有新风”共富风貌游线依托开化“山水古埠·两有新风”县域风貌区,以“大金星”为轴心,串联开化南部千年古埠、桐花小镇2个乡镇的10多个景区、景点村,推出风光、人文、亲子3条主题游线,展现“古埠闽乡·两有新风”的共富风貌。游线还涵盖多个亲子节点、田园综合体和共富工坊,有100多家民宿及农家乐。