



白天与水泥砖块打交道  
夜晚在舞房里身姿翩跹

## 心怀热爱，就能在新领域绽放光彩

记者 吴红梅  
通讯员 周雨萱

近日，柯城区花园街道花溪社区火宏凯泰国际汽车城（以下简称“凯泰汽车城”）36幢3楼一客厅，57岁的彭泰有轻抚茶几上的奖状，纸面卷起的边角被他一点点抚平。眼前的他，既是家装公司老板，又是衢州市体育舞蹈协会理事，手握摩登舞专业A级段教师资格证书。白天与水泥砖块打交道，夜晚在舞房里身姿翩跹，从2019年开始学习舞蹈，他用6年时间完成了一次令人惊叹的跨界转身。

推荐人:彭杭骏 被推荐人:父亲  
推荐理由:从手扶拖拉机手到登顶省赛舞台，十八般“舞艺”打破年龄桎梏

### 舞蹈教会他勇敢尝试

在凯泰汽车城，彭泰有的两张“名片”几乎人尽皆知——工地上的“彭总监”，常戴着安全帽穿梭于建材市场，而夜晚舞蹈教室的镜前，他是最执着的“学生”。

“古田山泉杯全国国际标准舞大赛常青组冠军、2024浙江省体育舞蹈锦标赛壮年组第四名……客厅茶几上的奖状，记录了他从零起步的逆袭之路。”

今年7月，他代表衢州赴台州参加浙江省第五届体育大会，获得国际标准舞拉丁组第四名。备战期间，他白天协调装修工程、调配材料，深夜仍坚持到舞蹈室加练。一次因紧急施工忙到晚上10点，他匆匆扒了两口饭便直奔舞蹈室，“动作多磨一遍，比赛就多一分底气”。他将家装的“工匠哲学”融入舞步：把每个基本步当成瓷砖来“美缝”，将动作衔接看作水电隐蔽工程一般来打磨。

如今的他，已把跳舞的勇气“焊”进了生活。公司拓展新业务时，他不再如往常般犹豫，反倒鼓励团队：“就像学华尔兹，先踩准节奏，再练花样！”

从零基础到屡获大奖，6年的国标舞学习不仅让他收获了荣誉，更在潜移默化中改变了他的人生态度。以前面对未知事物会习惯性先打“退堂鼓”，“但跳舞不一样啊，你不尝试新动作，永远只能停在原地。就像学华尔兹的交叉步，一开始总怕踩错节奏，练了一段时间后，就越来越顺。”舞蹈教会了他勇敢尝试，已融入到生活的方方面面。

### 人生交叉步总要试探着踩

时光倒回1985年的常山青石镇，18岁的彭泰有开着手扶拖拉机，每天载着1000余公斤石灰往返龙游、江山等地售卖。晨光未露时出发，收工时月已高悬。

石灰作肥料，成本低，而且在提高农作物产量和品质方面起着关键作用。5年石灰运输攒下的积蓄，不仅帮父母减轻了家里重担，还让他赚到了人生第一桶金。

42岁到衢州后，他用自学家装手艺打开新天地。朋友家卫生间漏水两年未解，他半跪在地砖上敲打勘验，最终锁定管道暗漏点，自此“彭师傅”的名声在街坊间传开。

“我没有正儿八经地学过家装，全靠自学摸索。”彭泰有说。后来，他创办家装公司，组建一支业务技能精湛的团队，从事房屋空间设计、施工监督、材料选择等全流程服务。

“跟跳舞一样，人生交叉步总要试探着踩。”他常拿舞蹈哲理开导客户。去年给一对新婚夫妻改造婚房时，他将舞蹈韵律融入空间设计：弧形吊顶似华尔兹摆荡，瓷砖拼花藏着恰恰节奏。“彭师傅装的不只是房子，还有生活仪式感。”业主的惊叹让他成就感十足。

彭泰有还是社区微光行动志愿服务队成员，他利用从事家装行业优势，免费为社区孤寡、独居老人提供上门水管检修、补漏等服务。

### 心怀热爱，就能在新领域绽放光彩

“人生是用来体验的。”彭泰有说自己骨子里很喜欢尝试新事物。50多岁的年纪学舞，身体柔韧性和协调性远不如年轻人，刚开始练基本步时，光是一个简单的旋转动作，他就因为平衡感不足摔过好几次，膝盖常磕得青紫。但他每次摔倒都笑着爬起来，对着镜子反复琢磨动作要领，还专门用手机录下练习视频，和老师的示范对比找差距。对他而言，夜晚的练舞时光不仅是身体的锻炼，更是心灵的放松。

采访中，记者了解到，国标舞分摩登和拉丁两大类，其中摩登舞包括华尔兹、维也纳华尔兹、探戈、狐步、快步；拉丁舞包括伦巴、恰恰恰、桑巴、斗牛舞、牛仔舞。

“跳摩登舞的最高境界是以身体来表现音乐特质和音乐内涵，动作似行云流水，一气呵成。”彭泰有站起身，示范起了华尔兹中的摆荡动作。嘴里默念节拍，脚随身动，步伐如蛇形般蜿蜒，前进时身体自下而上荡起，后退时又如秋千回摆，形成波浪般的起伏曲线。手臂的延伸优雅有弧度，指尖带着含蓄的张力，在旋转时划出丝绸般的轨迹。舞步轻盈如风，尽显摩登优雅风情。

每周两次的舞蹈课，他从学员变“导师”。课后，他化身志愿者，纠正年轻学员的舞步，“手腕要像握角磨机那样稳，胯部移动要像刷墙般流畅。”

“舞蹈的门口还有很多，学无止境，要活到老学到老。”他轻盈的舞姿，让人看不到岁月留下的疲惫，只有对生活的热情和对未来的期待。在杭州创业的儿子也经常鼓励他，追光路上，只要心怀热爱，就能在新领域绽放光彩。



图片由受访者提供