



非遗正青春 古城焕新彩

跟着研学游， 解锁衢州非遗的奇妙密码

记者 郑丽芬 文/摄 通讯员 叶凌燕

“胯要往上提，手自然下垂，肩膀要打开！”上周，在衢州市非遗馆内，省级非遗传承人毛向阳正带领同学们感受婺剧魅力。

由衢州市文化馆(衢州市非物质文化遗产保护中心)开展的“非遗正青春 古城焕新彩”衢州市非遗研学实践系列活动，在市非遗馆及邵永丰麻饼制作技艺非遗工坊相继开展，两场专场活动吸引了60组亲子家庭参与，让青少年在沉浸式体验中触摸非遗温度，感受传统文化的独特魅力。

戏韵宋锦相映辉 非遗课堂趣味浓

当天上午9点刚过，30组亲子家庭便已手持“非遗活动任务卡”整齐排队，在讲解员的带领下开启非遗寻踪之旅。展区内，衢州各类非遗项目的样品或工具引得学生们频频驻足，家长们则轻声朗读任务卡上的问题，亲子协作寻找答案，在参观中解锁非遗传承密码。

“唱要字正腔圆，念要抑扬顿挫，做要形神兼备，打要干净利落！”在理论讲解环节，毛向阳用通俗的语言解读婺剧“四功五法”，展示“生旦净丑”四大行当的特征，穿插本地婺剧名段的背景故事，让抽象的戏曲知识变得鲜活可感。

随后的名段演绎中，他时而展现旦角柔美的台步，时而亮出净角有力的手势，精湛的表演赢得阵阵掌声。基本功教学阶段，孩子们分组跟随学习，拱手礼、指物手势有模有样。“太有意思了！我是第一次接触婺剧，感觉每个动作每个细节都要掌握才能学好。”三年级的李奕洁体验完耍长棍后，兴奋地说道。

宋锦体验环节同样精彩。市非遗馆宋锦主讲老师应静带来的宋锦胸针、耳坠、手机链等饰品让孩子们爱不释手。“宋锦‘通经断纬’的织造技艺是千年智慧的结晶，这些花鸟纹样象征着吉祥如意。”应静结合面料，讲解宋锦的历史渊源与创新故事。“原来传统的布料能做出这么好看的现代饰品！我觉得还可以做成书签，每天带去学校。”郑雨彤同学开心说。

饼香袅袅承古韵 亲子协作传匠心

次日上午，另一批30组亲子家庭走进邵永丰麻饼制作技艺非遗工坊，开启“饼香承古·巧手传艺”专场活动。刚踏入工坊，浓郁的芝麻香与麦香便扑面而来，传统烤炉的温度让整个空间暖意融融。

“邵永丰麻饼从明清时期就是衢州人的节庆美食，炒、磨、拌、揉、包、烤每一道工序都藏着匠心。”市级非遗传承人郑肖芳结合老照片和传统工具，讲述着百年老字号的坚守，还分享了衢州节庆吃麻饼的习俗、麻饼花纹的祝福寓意。

“麻饼的馅料为什么要选黑芝麻和桂花？”“花纹印得不清楚怎么办？”互动提问环节，学生们踊跃举手，郑肖芳耐心解答，让大家了解麻饼背后的民俗文化。在制饼环节，亲子家庭分工协作，干劲十足。“面团要揉到不粘手才行”“馅料要放均匀，不然烤出来会歪……”在郑肖芳的指导下，家长和孩子默契配合，揉面、包馅、压模，一个个麻饼逐渐成型。邱翔丹同学小心翼翼地用模具按压面团，生怕花纹不够清晰，妈妈在一旁帮忙调整馅料分量。“平时很少有机会和孩子一起做传统美食，看着她认真的样子，我也跟着感受到了非遗的魅力。”妈妈笑着分享道。

当热腾腾的麻饼出炉，金黄的色泽、香甜的口感让大家赞不绝口，孩子们一边品尝自己的劳动成果，一边分享制作过程中的趣事，饼香中满是欢声笑语。

传统文化润童心 千年非遗焕生机

作为浸润千年文脉的古城，衢州自古便是文化瑰宝富集之地。截至目前，当地已拥有国家级非遗项目12项、省级非遗项目86项、市级非遗项目340项。从婺剧的婉转唱腔到宋锦的经纬交织，从邵永丰麻饼的香甜醇厚到龙游宣纸的细腻柔韧，从衢州木雕的精雕细琢到常山喝彩歌谣的质朴悠扬，这些非遗项目如同一串珍珠，串联起衢州的历史记忆与文化基因，成为城市最鲜明的文化标识。

近年来，衢州始终坚守“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，不断探索非遗活化传承的创新路径。

除“非遗正青春 古城焕新彩”研学系列活动外，衢州还打造了“非遗进校园”“非遗进景区”等多个品牌项目，让非遗传承人走进中小学课堂，将婺剧戏曲、竹编技艺、麻饼制作等纳入校本课程，让青少年从小浸润在传统文化滋养中。同时，衢州积极推动非遗与文创、旅游、节庆等业态深度融合，开发衢州三怪文创系列、非遗主题旅游线路、节庆非遗展演等多元化产品，让古老非遗在现代生活中焕发新的生机与活力。

“我们希望非遗不再是博物馆里静止的展品，而是融入日常、可感可触的生活元素。”衢州市文化馆调研非遗部相关负责人表示，通过非遗进校园、非遗研学等方式，青少年不再是传统文化的旁观者，而是主动参与的传承者。“未来，我们将继续深耕非遗传承与创新，让更多人感受非遗魅力，让传统文化在代代相传中生生不息，为古城发展注入源源不断的文化动力。”

