

## 诗心 歌语

一片叶子浮于  
信安山水间

(组诗)

余元峰

## 新茶辞

我不是个青青的人,深知  
新芽之下  
故国与书稿,所有陌上白茶都令人动容  
天空都要返青了

初春的嫩尖是好的  
布谷鸟都不忍心来吵醒它……杏花  
雨呢  
山谷蓝得动人  
不一会就迷住了你的眼

动身之前  
最好是你携一条乌溪江来  
把天空洗了又洗  
这白瓷,我是要沏桃花、草木的

最好的赠予  
是你寄来了空茶盒子,千里迢迢——  
你知我意  
我懂你的白茶心

一片叶子浮于  
信安山水间

行于色的青  
停留山中只有数日,而后  
是更碧绿的青  
薪火之上锁住了大地的汗水

我依旧早起,把泥土和昨晚雨水留下  
的痕迹  
又松了松  
直到一片荒芜之地  
有了茶香和动人的蓝,直到  
一条江都变了汤色

水亭门下静坐  
或抱着单瓣的自己  
都只是江南烟雨里小小的书童  
夜以继日地研磨  
一方连营里的旌旗和战鼓

后来,一片叶子浮于信安山水间  
行书和小草都淡了

## 听雨,打在茶青上

彼时的雨  
恍惚是刚解冻的天空……你醒来  
就书写了所有的暗香浮动

听雨,打在茶青上  
是忧郁的乡村  
那个采青的女人,她一直搓着手  
把眼中的梅花看作梅花  
把雨水  
看作散碎一地的银子

这些年,我没攒下的小雪、清明  
都给了薄地  
雨水  
给了三月的茶青

## 城市笔记

## 终章·新篇

金晓慧

冬日暖阳,闲来散步,我一抬头看到乌桕树结满了籽,晴空湛蓝,一瞬间,恍觉梵高笔下那幅《盛开的杏花》就在眼前。这是另一种风致,秋叶以隆重的方式谢幕,繁华落尽,生命却从简洁中露出清雅透亮。白色的乌桕籽挂满枝头,似星辰,似轻雪,无怪乎古人觉得那是早开的白梅,“偶看柘子梢头白,疑是江梅小著花”。

说到画家的名作,那是梵高为庆祝弟弟新生儿子寄予的希望与祝福,在其本人备受精神煎熬时,这幅画呈现出宁静致远的艺术追求。冬日里的乌桕树,远远望去,像是花树初开。

冬天的花树,江南并不多见,然而在岭南花城,冬天却过成了春天。那年冬天,整个江南都因为漫长的雨变得阴冷湿漉,出租屋里潮湿的衣物、发霉的墙角,让人觉得这雨下个没完没了。在烦闷中,有一天下班后我刷到当地网友分享的美图,在同样的时节,

广州的冬天绽放着一树树粉色异木棉花,还有如瀑的三角梅,我恨不得立马能够前往那里感受繁盛的气息。后来,我在泉州、深圳的街头都看到过开花的异木棉,名副其实,美丽非凡。偶尔想起那个难熬的冬天,那时我还在城市漂泊,前途未卜。是的吧,那些在至暗时刻打动过灵魂的光芒,还会成为生命中闪亮的日子到来。

作为一名赏花爱好者,我相信总会看到那些花开,海边峡谷的马蹄莲、紫雾弥漫的蓝花楹、尽染丹霞的凤凰花……我曾在书中读到,在视频中看过,当时令心灵悸动的风景,将会是我眼前的旖旎无限。

2025年,我异常忙碌。因而,我也舍弃了更多的个人时间,闲情逸致近乎搁置,翻书寥寥,写下的文章甚少,山川、河流、旷野在更远的地方。好在一年的借用工作已经结束,梳理着一年的得失,略感疲惫。有很多片段在脑海里

飞闪而过:过完春节,我顶着重感冒出差西北,窗外映现皑皑雪山;夏日黄昏,没有准点下班,看到金色落日,只叹那是给予打工人的赏赐;同事插在玻璃瓶里的夏荷,为办公室增添一抹生机;办公楼下的迟桂花,让午休的散步之路充满香氛。我也想起了最初接手这份工作,面对领导的提问,我说人生重在体验。

在从广州返程的航班上,我忽然想到刘禹锡的诗句“无人不道看花回”,单从字面而言,我的确是看花回。仕途坎坷的刘禹锡,人生中曾有流放“南蛮”之地的经历,遭受一贬再贬。可是,我总是想,那里的一草一木也慰藉过他的心灵吧,岁月磨砺了太多的意气风发,唯有春风拂面,生机摇曳,给人一丝欣慰。

岁末终章,亦是新篇章启程。对于未知的未来,我总是期待着一些什么,但不妨淡然看待吧。

冬晨  
汤青 摄

## 流金岁月

## 小时光

王举芳

林清玄先生在《小米》一文中写道:“小小,其实是很好的,饮杯小茶,哼首小曲,散个小步,看看小星小月,淋些小风小雨,或在小楼里种些小花小木,或在小溪边欣赏小鱼小虾……”这真让我想起那些小小且美好幸福的时光片段。

离家在外的日子,给家人打电话或者接听朋友的电话,是我劳顿后小小的安乐。向母亲问一声:“妈,你还好吗?”向弟弟妹妹问一声:“最近学习怎么样?”平平淡淡的话语,隐藏着真真切切的亲情。听到朋友高升或者失落的消息,送上几句鼓励或者安慰的话语,或者什么也不说,只听她在电话那端絮语叨叨,收获的都是两份美好的心情。

失去工作的日子,我开始写点小小的文字,一个个文字便跳动出我的心灵音符,或是“魂销魄散秋风满,野马十万断长江”的万丈豪情,或是“天涯兰舟远,人间魂梦同”的万缕柔情。文字如花,陪伴我坚强抵御风雨,也寂寞忍受凋零,直至心情安详而舒展。

郊区有一家小小的村舍,确切说是一处农家饭庄,老板是细腻的人,他用心地打造出一方“桃花源”,我喜欢在一年四季不同的时段去那里消磨时光。清茶淡酒一杯,静坐一隅,听四季的雨。春雨柔声倾诉,夏雨活泼调皮,秋雨成熟稳重,冬雨暗藏温柔。

静谧的午后,窝在小小的沙发里,读一首小诗或者小词。读李白的诗,便能读出“长风破浪会

有时,直挂云帆济沧海”的执着;读东坡的词,便能读出他“谁怕,一蓑烟雨任平生”的大度;既能体味杜甫“一览众山小”的万丈豪情,也能领悟李清照的“一种相思,两处闲愁”。

有月亮的夜晚,我习惯坐在窗前守着月亮,把祝福托明月捎给远方的亲朋好友,心里默默祈祷“但愿人长久,千里共婵娟”。月在天上,家在心里,时光和思绪便漫过遥远的空间和时间的距离,弹拨起久违的乡音。

“小小的欢喜里有小小的忧伤,小小的别离中有小小的缠绵。”细品每一段小小的时光,都有与众不同的小小韵味。

正是这些“小小的美好、小小的忧烦”,编织成了我们的“大人生”。