



读万卷书 行万里路

义乌风景

柯城区巨化一小四(4)班 刘中庭
小记者证号 H260377
指导老师 周蓝

今天天气晴朗,阳光明媚,就如同我的心情一样,因为开始放秋假了,而更令我开心的是妈妈还要带我去外婆家——义乌。

带上装备,我们蓄势待发,我好像一只飞出笼的鸟儿,“嗖”一下跳上了车。

秋天犹如一位具有超高审美的画家。你瞧,她绘出那一排排枫树呈现出红通通的枝叶;那一棵棵橘树呈现出黄澄澄的果实;那一簇簇桂花呈现出金灿灿的花蕾。不仅如此,这位画家还意犹未尽,给大地添上了几片落叶,使凉爽的秋天更有了几分惬意。当我还沉醉在欣赏秋天的美景时,不知不觉已经到了义乌。

你知道吗?义乌是一座中外闻名的小商品集散中心。那一幢幢房子望不到边;那一间间店铺数不胜数;那一件件商品让人眼花缭乱;那一批接一批的人,川流不息。他们有手提袋子的,有肩扛的,有拉着小车的,还有两个人一起抬的,可热闹了!在人群中还能看见各种肤色的人,他们讲着不同的语言,这就是小商品市场的魅力。

这就是妈妈的家乡——义乌,一座充满活力的城市,我太喜欢这里了。

蜜乡探秘

衢江区廿里镇中心小学六(1)班 郑悠然
小记者证号 Q250384
指导老师 姜丽萍

“采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜?”罗隐的这句诗,在我心底种下了对蜂蜜由来的无尽好奇的种子。这个阳光正好的周末,我怀揣着这份好奇,踏入了江山市恒亮蜜蜂之乡,开启了一场探寻蜂蜜诞生奥秘的奇妙之旅。

刚迈进蜜蜂科普馆,我就像走进了一个奇幻的蜜蜂王国。巨大的蜜蜂模型威风凛凛地矗立着,仿佛在向我这个“外来者”展示它们家族的庞大与威严。色彩斑斓的图片,生动逼真地呈现着蜜蜂们忙碌而有序的生活场景。讲解员阿姨温柔的声音在耳边响起,她告诉我们,蜜蜂是自然界里最勤劳的小天使。每天,它们都会像一群不知疲倦的小战士,穿梭在五彩斑斓的花丛中采集花蜜。一只小小的蜜蜂,要采集足够酿造一滴蜂蜜的花蜜,得马不停蹄地拜访上千朵花,飞行好几公里的路程呢!听到这里,我对这些小小的生命瞬间充满了敬意。

成群结队的蜜蜂在蜂箱周围欢快地飞舞着,发出“嗡嗡”的声响,那声音交织在一起,宛如一首激昂的劳动交响曲。养蜂人叔叔小心翼翼地打开一个蜂箱,刹那间,密密麻麻的蜜蜂紧紧地贴在蜂巢上,蜂巢上挂满了晶莹剔透、如同琥珀般的蜂蜜,在阳光的照耀下闪烁着诱人的光芒。叔叔耐心地解释道,蜜蜂会把辛苦采集回来的花蜜吐到蜂巢里,然后通过不断地扇动翅膀,让水分慢慢蒸发,花蜜就逐渐变成了浓稠香甜的蜂蜜。

在现代化的蜂蜜加工车间,新鲜的蜂蜜经过一道道精细的工序,过滤、浓缩、灌装……就像经历了一场华丽的变身,最终变成了我们在超市里看到的那一瓶瓶金黄透亮、散发着诱人香气的蜂蜜。

这次参观让我满载而归,我不仅揭开了蜂蜜诞生的神秘面纱,更深刻感受到了蜜蜂们的勤劳与伟大。以后,我一定会格外珍惜每一滴蜂蜜,因为那是蜜蜂们用辛勤的汗水酿造出的甜蜜宝藏。

橘子洲,宝藏之地

衢江区第二小学四(3)班 肖嘉佑
小记者证号 Q260042
指导老师 吴航燕

有人偏爱静谧的公园,有人向往辽阔的草原,有人憧憬庄严的天安门,而我最爱的,是家乡长沙的橘子洲。今天,我要把这处宝藏之地推荐给你!

橘子洲的风景美极了。灰白的小路蜿蜒向前,湘江碧波悠悠绕洲而过,草地上繁花盛放,一步一景。夜晚的橘子洲更有韵味,毛主席雕像在灯光下熠熠生辉,眼神炯炯有神,尽显豪迈气魄。

逛累了,一定要尝尝这里的臭豆腐。火红的辣椒裹着乌黑的豆腐,看着就让人垂涎;酥脆的花生米搭配翠绿的香菜,香酥爽口。咬上一口,辣椒、豆腐、花生和香菜在舌尖交融,再配上一杯茶颜悦色,暖意瞬间漫遍全身,别提多惬意了。

橘子洲还藏着深厚的文化底蕴,毛主席曾在这里写下《沁园春·长沙》,“看万山红遍,层林尽染”的词句,将橘子洲头山林的壮美描绘得淋漓尽致。

这般的有景、有食、有故事的橘子洲,是不是已经让你心动了?快来亲自感受它的魅力吧!

缤纷童年,
向阳成长



江山市大溪滩小学三(4)班 刘语乔
小记者证号 D250352
指导老师 毛世娟

读《欧也妮·葛朗台》

柯城区巨化三小五(4)班 张铭洋
小记者证号 H260350
指导老师 叶爱春

苏轼曾经说过,“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华”。阅读不仅丰富了我们的生活,还对人类文明的发展起到了不可忽视的推动作用。

今天我要向大家推荐一本值得细细品读的经典著作——法国著名作家巴尔扎克的经典长篇小说《欧也妮·葛朗台》。本书主要讲述了吝啬鬼老葛朗台和他善良的女儿欧也妮的故事,一个人究竟能吝啬到什么地步呢?让我们一起打开这本书,解答心中的疑惑吧!

小说的情节精彩绝伦,具有强烈的戏剧性。在金制梳妆匣的争夺中,巴尔扎克通过细腻的描写,把“吝啬鬼”老葛朗台对金子疯狂的追求刻画得淋漓尽致。“老头儿身子一纵,扑上梳妆匣,好似一头老虎扑上一个睡着的婴儿。”读到这一句时,我感到非常难以置信,一个人为了金钱居然可以这么不顾一切。而欧也妮为了保护这个梳妆匣,跪下恳求,甚至不得不用自己的生命威胁父亲。这与老葛朗台形成了鲜明对比,她的善良就像一道光,照亮了整本书。书中的冲突和悬念层层递进、扣人心弦,我常常读着读着就会忘记了时间,越看越入迷,根本不想放下。

《欧也妮·葛朗台》是一部值得一读的经典之作,相信没有哪个读者不会被它深深吸引,快打开书,阅读这精彩的故事吧!

寻找“衢州三怪”

柯城区新世纪学校二(1)班 胡昀楷
小记者证号 H263137
指导老师 魏骏飞

你知道衢州三怪吗?你知道它们藏在哪儿吗?如果还不知道的话,快坐上我的时光机,我们一起出发去寻找吧!

第一站,我们来到了蛟池街的蛟池塘。传说中,鸭怪就是在这里出没的。不过现在,它只是一个安安静静的方形池塘。我想,鸭怪肯定不敢随便现身啦——不然,说不定就要被我们衢州人做成香喷喷的卤鸭头、卤鸭掌啦!

第二站,我们一路向北,走到了县学塘。听说以前白布怪最爱在这里吓人。但现在,这里已经变成热闹的步行街和漂亮的景区,路边还开了很多新酒店。白布怪呀,早就找不到影子啦!

接着,我们调转方向往东,来到了第三站——钟楼。快看,我真的发现了一只“独角怪”!不过,它和传说中吓人的样子完全不一样:它其实是个大大的玩偶,一张青色的脸,两只大大的脚,头顶一个尖尖角,正笑眯眯地朝我们挥手呢!虽然长得青面獠牙,但看久了,居然觉得它有点可爱!

如果你也对衢州三怪的故事感兴趣,欢迎你来衢州的古城走一走、看一看。说不定,你也会有更多有趣的发现!

参观湖南省博物院

柯城区新华二小六(1)班 崔广源
小记者证号 H252690
指导老师 夏晓红

我们一家来到长沙,只为参观湖南省博物院。推开大门,我似乎就踏入了一条静谧的、逆向流动的时光之河,准备赴一场与历史的郑重约会。

走进大厅,迎面是一幅巨大的铜色浮雕,正中间有一枚比我还高的椭圆形标牌,上面写了九个字。我仔细辨认,只依稀认出“沙”“王”“列”三个字,爸爸读了给我听,原来是——长沙马王堆汉墓陈列。

“北有兵马俑,南有马王堆”。马王堆汉墓出土文物多达三千余件,而最令人震撼的,莫过于一号墓的主人——辛追夫人。她的遗体历经两千多年,出土时仍保存完好,全身柔软而有弹性,就像刚刚死去一样,连肚子里的甜瓜籽都是完整的。导游说,辛追夫人的尸体经历两千多年而不腐坏,是因为我们的老祖宗掌握了先进而丰富的科学知识。此时,她静静地安卧在展柜深处,面容依稀可辨,时间仿佛在此停滞,我与一位西汉初年的贵夫人,相隔不到一米的距离,中间却横亘着两千多年的浩瀚光阴。

心中的震撼未平,另一件传说中的宝物便抓住了我的眼睛——素纱禅衣。该衣长128厘米,重量仅49克,折起来可以放进一个小火柴盒里,果真是“薄如蝉翼,轻若烟雾”。我几乎能想象,当年它如何层罩在华美的锦绣袍服之外,让色彩朦胧如霞,让贵妇的步履生出飘逸之美。

辛追夫人不仅穿的衣服如此精美,她的棺盖上还覆盖着一幅T型帛画,自上而下,完整地展现了汉人心中的宇宙图景:地下、人间、天堂。天上日月辉映、龙舞鸾飞;人间宴饮祭祀、仪态雍容;地下巨人托举、灵龟悠游。画中每一个形象,都凝结着汉人对生死、天地的深沉思索。

此外,墓中还出土了大量帛书与竹简,内容涵盖天文、医学、哲学,字数逾十二万,堪称一座汉代知识宝库。而最打动我的,却是那些日常用具——彩漆食盘上写着“君幸食”,耳杯上刻着“君幸酒”,意为“请您用好餐”“请您饮好酒”。寥寥数字,透露出生活的温度与礼仪的雅致。

走出博物馆时,夕阳正好。我忽然明白,文物并非冰冷的器物,而是一段段可触可感的生活,是一种跨越千年的对话。那些看似遥远的古人,与我们一样懂得创造,懂得爱美,懂得认真而温柔地活着。而这,或许才是历史留给今天最珍贵的礼物。

