

# 话剧《寻找“杜立特”》在杭州演出



话剧《寻找“杜立特”》剧照。

本报讯(记者 汪晨云/文 顾欣桐/摄) 1月21日,夜幕降临、华灯初上,千余名观众齐聚杭州运河大剧院,等待着话剧《寻找“杜立特”》在杭州的第一场演出。

话剧《寻找“杜立特”》由中共衢州市委宣传部、中国煤矿文工团联合出品,以1942年衢州民众自发营救美军的真实事件为蓝本进行艺术创作。在编排话剧之前,演职人员曾多次奔赴衢州采风,并先后历经两年多时间的准备,于2025年11月15日在衢州完成首场演出。

2025年11月15日,《寻找“杜立特”》在衢州首演。之后,中国煤矿文工团进行了完善与提升,本场演出与首演有所不同。“有好几场戏我们都做了调整,会更具逻辑性,也更感人,我所饰演的人物在成长路线上也会由原来的被动变成主动。”话剧男主人公江半出的饰演者王山水说。

“与首场相比,我们对剧情进行了很多调整,例如新增了法克特这一角色,在第一场穿插‘大黄蜂号航母’与衢州机场两个场景之间的转换等,增强整部剧的逻辑性。”导演钟浩说,继首演之后,演职人员对话剧内容进行了打磨提升,还特别邀请著名配音表演艺术家、原国家话剧院院长周志强为画外音配音。

19时30分,聚光灯将观众的目光定格在一架中国鼓上,伴随着厚重的击鼓声,演出正式开始。舞台上,飞机坠毁、凌空投弹、舍命救援等场景让观众身临其境,仿佛回到了八十多年前“血与火的



《寻找“杜立特”》杭州演出现场,观众沉浸式观剧。

救援”。舞美设计刘莹告知,为了让观众更好地了解救援历史,本场演出在舞台上特别加入了飞机骨架的结构,呈现出飞机残骸的视觉形象。杭州场与衢州场在灯光设计上也有些许区别,在灯光上做了双时空处理,在舞台有限的空间来表现相隔几千里的物理空间,更加震撼。

剧情起伏牵动着观众的心,近两个小时的演出在热烈的掌声中落下帷幕,“现场效果非常好,很震撼,从这部话剧让我了解到了衢州有这样一段历史,非常感人。”观众唐文娜说。

演出结束后,相关专家学者、演职人员召开了研讨会,围绕本场演出展开交流探讨。1月22日,《寻找“杜立特”》在杭州上演第二场。在结束杭州场的演出后,《寻找“杜立特”》还将于1月31日和2月1日赴北京演出。

## 衢州古城·烂柯围棋油画开展展

本报讯(记者 王红岭) 1月20日,衢州古城·烂柯围棋油画作品展在烂柯世界围棋文化展示馆开展。本次展览由衢州城市发展控股集团有限公司、衢州市文史研究馆主办,衢州市仙弈柯山文旅有限公司、衢州职业技术学院艺术设计学院、衢州市美术家协会、衢州市印象油画院承办。展览自即日起将持续至3月20日,全程免费开放。

本次展览聚焦南孔文化、烂柯围棋等地域特色题材,共展出《滨江吊脚楼》《水亭街》《钟楼》《蛟池塘》《县学塘》《孔庙秋色》《烂柯山》《仙弈图》等衢州古城、烂柯仙境两组45幅油画作品,吸引了杨森林、陈小卫、朱建华、寿伟克、傅小鸣、徐建华等12位衢州油画家参展。

展览设在烂柯世界围棋文化展示馆二楼。“这次展览的作品,有30幅属于衢州古城系列,观展市民可以对照这幅府城图,寻找每幅作品画的是衢州古城的哪个位置。”策展人、衢州印象油画院院长陈小卫相告,本次展览对参展作品做了精心挑选,涵盖孔氏南宗家庙、上街、水亭门、棋杆巷、大南门、浮石古渡等众多城市地标,每幅作品都作了文字说明,以图文并茂的方式对南孔文化、衢州三怪、码头文化、红色文化等衢州人文底蕴进行了生动诠释。

展厅内,还有一组15幅烂柯围棋题材油画作品。其中有吴清源《黑布局》《白布局》围棋定式,《烂柯势》《烂柯图》《决胜局》等再现围棋黑白意境的油画精品,也有《仙弈图》《王质遇仙》《烂柯秋色》《柯山秋韵》《瑞雪》等描绘烂柯胜境的风光佳作。“衢州是烂柯仙地,自古就有丰富的围棋文化底蕴。很早之前,我就有意识地创作烂柯围棋题材的油画作品。这次展出的188×199厘米《黑布局》《白布局》就创作于2012年。”陈小卫相告,通过这些作品,市民游客不仅可以了解南宋《忘忧清乐集》中收录的衢州“烂柯谱”围棋文化底蕴,还可体悟围棋“道法自然”“不执著于一时胜负而在全局平衡重求发展”的哲学精神。

活动现场,衢州市文史研究馆副馆长占剑、衢州印象油画院院长陈小卫向烂柯山世界围棋公园捐赠名为《烂柯图》和《决胜局》的两幅作品。“当下,衢州正以高度的文化自觉与时代担当,执子布局,推动南孔文化、烂柯围棋文化从地方传奇走向全国、迈向世界。”陈小卫说,这次展览放在烂柯山世界围棋公园举办,旨在通过视觉艺术,传承古城历史文脉,彰显两子文化风采,激发公众爱国爱乡之情,助力宣传建设衢州这座底蕴深厚的历史文化名城。

## 2025年衢州市老年体育优秀节目展示活动圆满举行

本报讯(记者 王红岭 实习生 姜可安文/摄) 1月22日,2025年度衢州市老年体育优秀节目展示活动在衢州市老年人门球场·地掷球综合馆成功举办。来自全市各县(市、区)的10余个老年人体育协会、226名老年文体爱好者齐聚一堂,带来了民乐《紫竹调》、健身球操《柚香欢歌》、太极刀剑串烧、戏曲舞蹈《粉墨花旦》等14个精彩节目,充分展现了衢州市老年人积极健康、昂扬向上的精神风貌。

演出活动在气势恢宏的开场舞《美丽中国》中拉开帷幕。来自柯城区老年人体育协会、开化县老年人体育协会、衢化老年人体育协会的舞者们身着盛装,手持绸扇,踩着轻盈的舞步翩然登场。

“这次活动,我们推荐了两个节目,《柚香欢歌》是我们自编自创的健身球操,获得过省级比赛的优胜奖;另一个节目健身秧歌也获得过市级优胜奖。”常山县老年人体育协会副秘书长高播说,现在从上到下都在倡导全民健身,老年人体协就是他们健康快乐的大本营。

戏曲舞蹈《粉墨花旦》演出者踩着云步登场,犹如穿花蝴蝶般变换各种舞步,又美又俏,赢得满堂彩。“《粉墨花旦》原本是我们在龙游县老年大学艺术综合班毕业时的汇演节目,把传统戏曲中的花旦造型、舞台动作与现代舞蹈结合起来,这个节目参加过衢州市电视台的春晚、农村的村晚,还夺得过浙皖闽赣四省边际运动会排舞健美操一等奖,在龙游县也拿过金奖。”龙游县老年人体育协会商丽萍相告。

“近年来,衢州市老年人体协开展了一系列丰富多彩的文体活动,不仅丰富了全市老年人的精神文化生活,更以‘体育+文艺’的形式,推动了老年健康事业的发展,为构建幸福衢州增添了一抹温暖的亮色。”衢州市老年人体协副主席兼秘书长毛永华相告,2025年,多项国家级、省级老年人活动落地衢州,衢州市老年人体育协会也被浙江省老年人体育协会授予“助推银龄经济乡村振兴特别奖”、老年人体育交流活动总优胜奖,亮点多多。2026年,衢州有3个项目将参加第五届全国老年人体育健身大会;后续还将陆续开展兜球、桌上冰壶、塔球、地掷球、柔力球等20项老年体育交流项目,进一步推动我市老年健康事业发展。



来自全市各县(市、区)的老年文体爱好者齐聚一堂,各展风采。