

南孔
聖地

人文周刊

Home of Southern Confucianism Culture Weekly



下营街38号(现44号)的蜡梅,历经岁月,依然凌寒盛放。

赏梅诵诗迎新春
衢州腊八诗会

如约而至

本报讯
(记者 汪晨云/
单一迪/摄)

1月26日晚,衢州古城文化旅游区水亭门历史文化街区流光溢彩,2026年衢州腊八诗会在宋韵·老茶馆举行,我市一批文学爱好者齐聚一堂,以诗会友,共话腊八佳节。

晚上七点,腊八诗会在热烈的掌声中拉开帷幕。文学爱好者先后登台,或饱含深情地朗诵自己创作的诗歌,或带来了古筝、独唱等文艺表演,现场琴声悠扬,茶香袅袅,洋溢着浓厚的文化氛围。

为了迎接腊八诗会,作家、诗人周晓清(柯山樵夫)特意创作了诗歌《半书房的蜡梅》。“因为是与春风一起栽下,百年之后,你已在墙角站成瘦骨

嶙峋的老梅,依然要做报春的使者……”周晓清将诗歌娓娓道来,赢得台下阵阵掌声。

衢州腊八诗会已举办20余年,下营街38号(现为44号)是诗会最初发起的地方,院内有一株种植150年左右的蜡梅,历经岁月,至今依然凌寒盛放。

“下营街38号墙角的蜡梅生命力十分顽强,犹如诗人、作家一样,坚守着文学创作,所以这首诗既是歌颂蜡梅,也是赞誉作家与诗人。”周晓清说,他自2018年参加腊八诗会以来,从未缺席。在他看来,腊八诗会是全市诗人、作家交流的平台,大家借此机会抒发情感,互相交流,是十分难得的机会。

当天下午,部分作家、文学爱好者还与诗会发起人谢华一起走进下营街38号的老屋,共赏梅花,共话诗歌。

前世今生
衢州腊八诗会的

谢华



腊八诗会发起人谢华。

下营街38号(现为44号),是市名人故居,为“周明基故居”(周明基是衢籍外交家,驻缅甸原大使,编者注)。院角有株150年左右的蜡梅树。

腊八本就是传统节日,又正是屋主华月英老人(我的外婆)的生日,也是忌日,又恰逢院中蜡梅盛开,所以,自2001年外婆仙逝后,每年腊八我都会回家祭拜。

慢慢地,就有一些朋友一起来,大家喝茶、赏梅、作诗,再后来,来的朋友多了,大多是衢城和巨化的一些文学爱好者,留下了一些宝贵的图片和文字资料。

从2001年开始,2003年、2004年、2006年、2008年、2010年,腊八节都有些图片、文字、诗文记载,而中间空缺的那几年,因为是老屋变故,不能进门。

2013年后,因旧城改造,老屋大修,又停了一段时间,到了2016年,随着水亭门历史文化街区开张,这样的聚会就又恢复了,而且加进了诗歌的内容,规模也慢慢扩大,内容也更加丰富了。

农历乙未年腊八活动放在2016年1月8日进行,那时还只是我个人所办,在亲友们的帮助下,我们煮了一大锅腊八粥,准备了一些小点心,在老屋邀请来了八方朋友。

好大一屋子人,四五十个,热气腾腾,有的即兴

作诗,有的激情诵文。在这里,大家都以朋友的身份,在蜡梅清香里,叙说着时代的精彩、个人的情怀,温暖的气氛将冬雨轻轻地挡在了门外。过后,有不少媒体作微信报道,大家希望衢州的腊八诗会能成为衢州文化的一个标志性盛会。

农历丙申年腊八(2017年1月5日)活动是浙商银行和最衢州杂志张金珠协助办的,主题为“梅香腊八,诗暖衢城”。当时用了上半场赏花喝腊八粥、下半场赛诗的形式,由最衢州、半书房、衢网作家、巨化作协各成立一个6人的赛诗方阵。那天的半书房诗意盎然,结集了近百人,成为冬日里衢城一桩盛事。细细想来,这几年衢州诗人的兴盛,是否与这次诗之盛会有点联系?各路诗人文思浩荡,妙笔生花,三步成言,五步成诗,或托物以言志,或抒情以展怀。珠圆字润陈参天下之事,生花妙笔书写古往今来。儒雅与狂放,含蓄与激情,各显才情。台上与台下,蜡梅树下,在场之人无不动容称赞。

丁酉年腊八本是2018年1月24日,为了活动方便,放在27日星期天进行,由当时正兴的衢州“五人诗”掌门。五人者,三衢有称“凡荒闲养剑”,他们是凡人、小荒、半夜闲(崔岩)、养安子、阿剑,每逢节气必作“五人诗”,聊以慰情。他们负责邀请了衢城、江山、开化、龙游、常山诗人参加,大家一起把这个腊八诗会又办起来了。傍晚6点20分,半书房“重温节气·诗歌之夜”诗会开始。主持:舒小林、小梦。阿剑运筹,养安子布局,遂定。大家在半书房以二十四节气的诗贯穿全场,又间以视频和音乐穿插。半书房又煮了热气腾腾的腊八粥和葱花馒头助兴,又一次掀动了古城作诗的热潮。这一次,嘉宾评出了“十佳腊八诗人”。

农历戊戌年腊八(2019年1月13日),诗会与时俱进,由阿剑起头,把衢城腊八诗会架构到微信平台上,当时全国的诗友都可加入即时赛诗,线上线下齐动,既扩大了我们衢州有礼的影响,更增加了诗作的交流和提高,取得了意想不到的效果。当时市委宣传部常务副部长姜建勋为诗赛总结发言。

年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。2020年1月3日,农历的己亥年,这年腊八诗戏同台,以一种更民俗的方式进行。一台老百姓喜闻乐见的戏曲,借用天妃宫场地进行演出,以作诗、诵诗穿插其间。另外,老屋以百多年历史上最盛大的“彩妆”迎客——一群古城“妖精”,用她们的灵巧纤手,还有古怪精灵的巧思,调弄出老屋小景,花的钱不多,却有了素淡而喜庆、闲适而典雅的效果。大家在天妃宫读诗、写字、看戏,同时评出了诗赛一、二、三等奖。

庚子年腊八(2021年1月20日),因为疫情,又因为下营街38号老屋已作他用,这次腊八节改为在“云

上”吟诗。

这天,冬阳熙熙,梅开欲零。书房粥香,琴声隐约。一抹斜阳里,笑意盈盈。当时的衢州市作协主席余凤一直跟我们在一起,他对古城这年年的腊八诗会以高度赞赏。人生易老,世事多变,20余载腊八诗会,后继有人。何其欣慰,何其幸哉,诗意满怀,圆梦有你!

这次诗赛题目是“行者”。题解:天地茫茫,人生海海,只要来到这个世界,我们每个人都是行者。可是路在何方?如何选?怎么走?几多欢乐?几多艰辛?谁与你同行……因此,诗作只要关乎“行者”即可,可以有无限的创作空间。这次古诗诗与现代诗分开评出了一、二、三等奖。

衢州腊八诗会自2001年起,就这样一直办了下来,2015年前,完全是文人自娱,2016年以后,逐渐成了衢城诗人的一次大聚会。

2025年的腊八诗会是市作协放在农民诗人基地余西村举办的,今年又由市作协组织在宋韵·老茶馆举行,诗会从原来自发的十来个文学朋友到后来波及衢州范围内好几百的诗文爱好者,逐步形成一定的惯例和文学氛围。去年,由于市文联的扶持,我和李生卫老师还收集了相关资料,编纂成书,即《昨夜诗暖梅香》,共十四万九千字,由北京时代华文书局出版。

腊八本是个有根基的传统节日,现在又加进了我们地域特色的诗文化,这是我们衢州古城历史文化结出的一个宝贵的果子,也确实是一件有助于营造我市文明风气的好事,更是彰显古城之礼乐的大好平台。相信,这样由民间自发而逐步壮大成型的腊八诗会,在古城文化的建设和发展中会彰显它更大的活力。

年年腊八,处处诗香,希望衢州腊八诗会越办越好。



2026年衢州腊八诗会现场。