

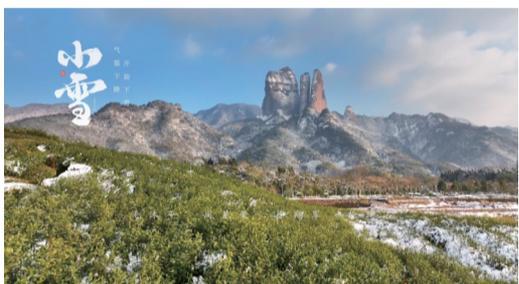
追节气拍家乡

江山摄影师解码小城时节之美

记者 毛慧娟 通讯员 祝小刚



《江山二十四节气》影像作品之立春。



《江山二十四节气》影像作品之小雪。

图片由受访者提供

立春的江郎山云海初升,雨水的清漾古村烟雨朦胧,惊蛰的田间虫鸣渐起,春分的须江两岸花潮涌动……当中国古老的二十四节气遇上江山的灵秀山水与千年文脉,会碰撞出怎样的浪漫?2月1日,由江山市四位摄影师联合创作的《江山二十四节气》影像作品被不少市民转发在微信朋友圈,细腻的光影语言,将江山这座浙闽赣三省交界小城的时节之美娓娓道来。

“去年9月,我就萌生了把二十四节气与江山风光融合的念头。”谈及创作初衷,摄影师徐琦石表示,“希望通过这些影像,让更多人认识江山、了解江山、爱上江山。”这一想法得到了摄影师毛沐平、周基荣、徐翔军的响应,四人组成创作小队,开启为期近4个月的“追节气、拍江山”之旅。

拍摄之路远比想象中艰辛。为了捕捉到每个节气最鲜活的画面,小队成员追着季节的脚步奔波在江山的山水之间,在晨昏交替时守候最佳光影,在天气变幻中等待绝佳时机。除了实地拍摄,部分节气的素材还需从四人以往拍摄积累的大量历史影像资料中精心筛选,“光整理筛选素材就花了不

少工夫,但看到成片的那一刻,所有努力都值了。”徐翔军相告。

在视觉呈现上,团队也颇具匠心。他们善于运用光影的变化塑造画面质感,比如用清晨的柔光展现立春的朦胧之美,用午后的强光凸显夏至的热烈氛围,用夕阳的余晖勾勒霜降的静谧意境。色彩搭配上,既保留了自然的本真色调,又通过后期微调增强了画面的感染力,让每一幅作品都兼具观赏性与艺术性。“我们希望通过镜头下的光影叙事,让传统节气与江山乡土展开一场静默而深情的对话。”徐琦石说,这些画面不仅是对时节的记录,更是对家乡文化与情感的传承,让地方记忆依托影像获得了崭新的生命力。

这组作品里,藏着江山最本真的诗意与温度。从立春的初萌到谷雨的温润,从霜降的凝华到冬至的静谧,不仅完整记录了江山二十四节气的流转与风貌变迁,更融入了对本土文化与日常生活的细腻观察。画面中,既有江郎山“雄奇冠天下”的巍峨身影,也有清漾毛氏文化村的文脉悠远;既涵盖了双塔街道、虎山街道的城市肌理,也收录了大陈乡、石门镇的田园风情,在节气与地域的交织中,构建起一幅幅兼具自然之美与人文底蕴的视觉图景。

作品在“朋友圈”刷屏后,网友们纷纷点赞。网友“江山土著阿泽”留言:“从小看到大的风景,被镜头这么一记录,才发现原来家乡的二十四节气这么美!影像中的须江公园,瞬间勾起了童年记忆。”网友“背包客小夏”则被作品种草:“之前就想去江山旅行,看到这组影像更心动了!今年一定要安排上。”

有网友特别点赞了创作团队的用心:“能把节气和本地风光结合得这么好,背后肯定付出了很多心血。透过这些画面,感受到了对家乡的热爱,太打动人。”还有从事文化研究的网友“文脉传承者”留言:“二十四节气是中华优秀传统文化的重要组成部分,这组作品把节气文化与地方特色结合起来,既传播了传统文化,又展现了地域魅力,是一次非常有意义的创作。希望能有更多这样的作品,让传统文化以更鲜活的方式走进大众视野。”

对于未来,四位摄影师也有着更多的想法。“我们会继续以影像为笔,以家乡为卷,推出更多展现家乡自然之美与人文之厚的精品力作。”他们纷纷表示,希望能做家乡忠实的记录者、真诚的传播者、热情的宣传员。

二十四节气优秀文化作品展



2月3日,“二十四节气文化作品设计大赛”优秀作品衢州展正式启幕。二十四节气文化作品设计大赛由中国农业博物馆与北京市文物局联合主办,以“魅力节气·创意表达”为主题。现场,二十四节气麻饼、二十四节气编织花、衢州白瓷、竹雕等衢州本地文创产品,十分吸睛。本次展览除2月3日在温德姆酒店展出外,2月8日至3月3日将在柯城区美术馆展出。

通讯员 严嘉慧 姜渝晨 摄

常山司机驾“生命快车”救昏厥儿童

本报讯(通讯员 张翌 朱辰熹)2月2日中午,常山县城乡公交208路上演了暖心一幕。一名儿童在车上突然昏厥,驾驶员倪舍辉临危不乱,驾车与时间赛跑,最终与120急救车顺利对接,为孩子争取了宝贵的救治时间。

当天12时50分许,倪舍辉驾驶车辆从招贤镇驶往县城。途中,车内一名儿童突然失去意识昏厥。倪舍辉立即安全停车查看,并请乘客帮忙拨打120。在征得全车乘客同意后,他迅速回到驾驶座,打开双闪

灯,驾驶公交车朝着县城方向疾驰而去。原本沿途需按站停靠的公交车,瞬间变身“生命快车”。

“生命至上,第一反应就是先看孩子情况。”倪舍辉回忆道,“我以最快、最安全的速度开,路上的站点都没停,向候车乘客挥手示意,大家应该也能理解。”途中,120急救人员与他保持通话,双方约定在新站附近会合。约十分钟后,公交车与急救车顺利对接。倪舍辉协助家属将孩子转移后,才恢复线路正常运营。因送医及时,孩子经救治已脱离危险。

古城保安与游客
共舞成风景

记者 徐佩文/摄



钱师傅和一位游客在跳舞。

近日,冬日暖阳洒在衢州古城县学街的青石板路上,在县学街的牌坊下,古城保安钱师傅正拉着一位游客的手,两人随着悠扬的音乐翩然起舞。他们的舞步轻盈交错,姿态从容默契,吸引了众多游客驻足围观,人群中不时传出阵阵喝彩与掌声。

钱师傅是土生土长的衢州人,平日里他执勤巡逻,守护着古城的一方安宁;闲暇时却爱唱歌跳舞,心里揣着一份对生活的热忱。如今,他将这份爱好带进了工作——在古城街头,用一次即兴的共舞,让远道而来的游人不仅看见风景,更触碰到这座城的温度,感受到衢州人的热情。

“师傅,你现在可成了网红啦!”自去年11月那段在水亭门城墙下和游客共舞的视频走红后,来来往往的游客认出钱师傅,总爱笑着和他打声招呼,开这么一句亲切的玩笑。

今年57岁的钱师傅,热爱歌舞,霹雳舞、鬼步舞、交谊舞……用他自己的话说,“音乐一响,身体就知道该怎么动。”去年6月,他成为衢州古城的一名保安,主要负责北门街历史文化街区的秩序维护、车辆管控与游客引导。

衢州古城凭借沉浸式的文旅体验,迎来了一拨又一拨天南地北的游客。钱师傅的即兴舞蹈,也意外成了古城里一抹动人的风景。“那天正好有人在放音乐,我心里一动,就邀请了一位江苏来的游客一起跳,没想到她也会!”钱师傅笑着回忆,“后来看到我们跳得开心,好多人也自发加入了进来。”在他看来,音乐和舞蹈有种奇妙的魔力,瞬间就消弭了陌生感,“出来玩,图的就是个开心。我能做的,就是带着大家一起开心。”

生性开朗的钱师傅,把这份热情带进了日常工作。执勤时若看见游客在等红灯,他常会主动上前攀谈几句,热情推荐衢州的好风光与好味道。

作为古城保安,在工作之余,钱师傅还留意外地的文旅业态。他发现,不少地方会把和游客共舞、对歌当成一种吸引游客的方式。“我觉得我们也可以这样。”他笑着说道。在他心中,舞蹈不仅是爱好,也成了连接人与人、传递古城温度的一种肢体语言。