

南孔 聖地

人文周刊

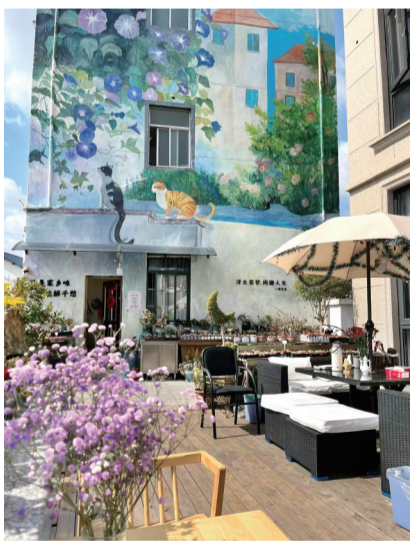
Home of Southern Confucianism Culture Weekly

人文视点

3月14日,天气晴好,市民周女士约上三五好友,驱车来到衢江区浮东村。他们此行的目的不是农家乐的一顿美味佳肴,而是一间外观别致的小院。

淡蓝色的院门敞开着,“甜也花园”四个可爱大字映入眼帘。在这里,顾客可以品咖啡、吃窑烤面包,还可以与院子里别出心裁的装置合影,慵懒地坐在椅子上拥抱蓝天白云。

这间小院,是衢州乡村逐渐兴起的“情绪小院”之一,也是衢州共同富裕庭院的暖心升级。近年来,像这样的“情绪小院”,全市已打造了103家。它们散落在“衢州有礼”诗画风光带上,抚慰着都市人的心灵,也打造出乡村振兴的新图景。



柯城区“陶花源”。

衢州市农业农村局供图



衢江区“甜也花园”。衢州市农业农村局供图



常山县“千树咖啡”。汪晨云 摄

百余个「情绪小院」散落在诗画风光带 在衢州乡村,遇见「情绪收容所」

记者 汪晨云 报道组 葛锦熙 通讯员 蓝雨茜

喝咖啡、话家常、闭目养神

在“情绪小院”放慢都市生活

发呆、打盹……这些在城市公共空间略显尴尬的行为,在乡村“情绪小院”里,却变得十分普遍且被接受。

在常山县同弓乡彤弓山村,新开的“千树咖啡”就坐落于古树之下,阳光穿过层层枝叶,投下斑驳光影。趁着周末,一些顾客坐在庭院内喝咖啡、话家常、闭目养神,很是惬意。

咖啡店主人甘苗清是一位00后。2025年,甘苗清从杭州回到家乡,便瞄准了这座古村落。“浙江省第一批历史文化村落保护利用重点村”“1000余株树龄在百年以上的古树”“天然氧吧”……无论哪个标签,彤弓山村都让甘苗清为之倾心。他认为,这是打造“情绪小院”的好地方。

说干就干。甘苗清从村民手中流转了一栋黄泥房,并着手重新装修。很快,一个保留着传统韵味又融入现

代美学的“情绪小院”就建成了。

“要给顾客回家的感觉。”甘苗清想着,他在装修时特意保留了两块黄泥土墙供顾客参观打卡,还设置了照片墙,顾客就像在家里一样,可随时在照片墙上贴照片、写心愿。

好学的甘苗清特意请教了资深的咖啡师,学习了咖啡制作技艺,还自创了极具常山特色的辣椒咖啡。“咖啡好喝是一部分,主要是这里很安静,让人觉得舒服和放松。”正在店内消费的蓝女士说,从常山县城驱车至彤弓山村,仅10多分钟车程,却可以换来满眼春色和惬意的午后时光。

甘苗清告知,每到周末、节假日,顾客会明显增多,“有时候一天要卖出六七十杯咖啡,许多年轻人专程赶来。”甘苗清说,曾有金华来的游客,在小院里坐了一天时间。

既有乡村气息,又有休闲氛围

传统庭院经济向“情绪经济”迭代升级

走进“情绪小院”,所有的社会关系似乎都在清零。

在柯城区万田乡下蒋村的明清古建筑群内,“丹妮的鼬稚园”正被越来越多的游客所看见。

“丹妮的鼬稚园”由数名青年打造,庭院内摆放着竹桌、竹椅,饲养着臭鼬、狐獴、貂等小动物。顾客进入庭院内,可以点一杯饮料找个空位坐着,也可以与这些小动物亲密互动。

在庭院的一处角落里,市民齐女士正抱着臭鼬,让朋友帮忙拍照。“我一直想养臭鼬,但不敢尝试,知道这里有,就约朋友一起来看看。”齐女士说,这些臭鼬的臭腺已被摘除,可以放心接触。齐女士坦言,与市区的咖啡店相比,乡村的庭院多了些沉浸式体验,更有趣、轻松。

在“丹妮的鼬稚园”的不远处,是村民徐晓翠打造的“陶花源”,映入眼帘的是各式各样的多肉。这些多肉不仅颜色各异,造型也是千奇百怪。

院子里时不时传出欢声笑语,一名店员正在给顾客移栽挑选好的多肉,还有名店员正忙着给顾客端上饮料和蛋糕。

“这里几乎是‘永久保修’,发现多

肉没长好,又可以拿来让老板娘帮忙重新养护一段时间。”一名顾客说,走进庭院就像走进邻居家一样亲切,即便是带着多肉来请求帮忙,也没有支付酬劳的负担。

除多肉以外,庭院内还有不少陶瓷制品,可参观可购买。若是饭点时间赶到,还可以点一碗农家粉干,其他时间,也可以点些咖啡和甜品。“既有乡村气息,又有休闲氛围,我很喜欢这里。”顾客徐晓玲说,最让她觉得舒适的是,这里没有紧随其后的店员、没有拘谨的点餐等餐,所有人都随心所欲而为。

日出而作,日落而息。“情绪小院”正推动着传统庭院经济向体验式、情感式的“情绪经济”迭代升级,它链接着城市与乡村,融合着都市生活与浓浓乡愁。

散落在衢州乡村的“情绪小院”,正以乡村的特有模式,疗愈着情绪。衢州市农业农村局相关负责人介绍,接下来,衢州将继续推动“情绪疗愈”的打造,使之成为诗画风光带的核心竞争力和标志性IP,在为乡村振兴注入新活力的同时,也为衢州市民打造出心灵的一方净土。