

城市更新步履不停,拆迁现场的废墟上,总有温暖的记忆在悄然延续。4月6日,记者走进柯城区双港街道江湾社区颐和小区,在一间由车库改造成的工作室里,年过半百的匠人王书章正对着一截带泥痕的老槐木潜心琢磨,手中的刻刀在木纹间游走。将拆迁废墟中遗留的木头,雕琢成承载城市记忆的艺术品,王书章用十余年坚守,完成了一场与城市变迁的温柔对话。

拾木成艺  
留存城市记忆

## 匠人王书章用木雕定格拆迁『年轮』

记者 周芸 王琛文 通讯员 江瀚洋 摄



王书章在创作。

### “拾荒创作”让记忆换个方式活下去

近年来,衢州城区拆迁改造工作持续推进,双港街道江湾片区等多个区域相继启动更新工程,推土机的轰鸣声中,老旧房屋、闲置树木随之被清理,在这样的背景下,王书章开启了他的“拾荒创作”,这一坚持,便是十余年。

“每块木头都有记忆,我要做的,是让记忆换个方式活下去。”王书章抚着手中老槐木的纹路,向记者讲述他与这些木头的缘分。他手中的这段老槐木表面还残留着拆迁时的泥痕,它来自半年前拆除的旧厂宿舍。十余年里,王书章的脚步遍布近百个拆迁现场,邻居家院角的苦楝、老校舍前的梧桐、旧厂房旁的杉木,凡是即将被丢弃的树干,都被他小心翼翼地运回工作室,变成了创作的原料。

### 让街巷的烟火、居民的欢笑“重生”

在王书章的工作室里,形态各异的原木堆满工作台,每一件作品都承载着一段特殊的城市记忆。他告诉记者,这些木头最动人之处,在于它们“曾经活过”,见证过街巷的烟火、居民的欢笑。一段皴裂的枣木,在他手中渐变成弓腰劳作的老人,刻满岁月的沧桑;带虫眼的柏木料,被雕琢成温馨的鸟巢,三只雏鸟探出头来,充满生机;而他最珍视的作品《巷口》,是用原来梅家村13号门前的槐木雕刻而成,乘凉的老人、嬉戏的孩童、探出院墙的石榴枝,精准复原了一个早已远去的夏日场景,让消失的街巷在木雕中“重生”。

不同于普通的木雕创作,王书章的创作带着一种“考古式”的严谨。“要听懂木头的故事,才能赋予它新的生命。”他说,每次创作前,他都会多次前往木头的来源地徘徊,记录树木的生长位置、年轮特征,并且向老住户打听树的来历,了解背后的人文故事。这种细致入微的打磨,让他的每一件作品都成为另类的“城市地方志”——所有木雕的底座上,都清晰烙着来源地编号,“2017-梅家村28号”“2019-百家塘村2号”,一串简单的编号,串联起衢州城市更新的轨迹,也留存着一代人的乡愁。

### 城市在更新,记忆需要载体

王书章的木雕作品,早已走出车库工作室,走进了更多人的视野。此前,他在小区活动室举办的“拆迁木雕展”引发了一场跨越代际的对话。现场,有老人指着作品《摇井》热泪盈眶,直言“这是我老屋后的井,小时候天天在这儿打水”;有孩子好奇地摸着《卖冰棒的车》,追问长辈“原来以前的冰棒车长这样”;就连拆迁办的工作人员,在看到用原办公楼前雪松雕刻的《守望者》时,也久久无言——那棵雪松曾在院子里生长了四十年,见证了拆迁工作的点点滴滴。

如今,衢州的城市更新仍在继续,王书章的“拾荒创作”也从未停歇。他最近刚收了一段来自百家塘的老榆木,正琢磨着围绕这段木头的故事,打造一件新作品。

工作室里,电锯声不时响起,淡淡的木香弥漫开来,那些被城市更新遗忘的木头,在他的刻刀下重获新生,那些消失的街巷、难忘的乡愁,也在木雕的纹理中,得以永久留存。

“城市在更新,记忆需要载体。”王书章说,他会一直坚持下去,继续在拆迁废墟中寻找“记忆的碎片”,用刻刀定格城市变迁的“年轮”,让更多人在木雕作品中,读懂衢州的过去与未来,让城市记忆在匠心中代代相传。

## 青春赴烽火 歌声敬英雄

### 衢州有“艺”思

### 《寻找李二狗》演员见面会举行

记者 周芸 姜佩云 文/摄 通讯员 钟黎琳

4月4日,衢州有“艺”思导赏沙龙活动之文华剧目奖获奖音乐剧《寻找李二狗》演员见面会在衢州保利大剧院C座音乐厅举行。陈博豪、张傲生、武阳坤、李君傲四位演员来到现场,与观众共话角色初心、分享台前幕后故事,以青春之声传递英雄精神。一场跨越时空的热血对话,让红色信仰在衢城绽放光芒。

### 以青春之名 诠释英雄本色

见面会上,演员们围绕剧中角色展开分享,他们真诚讲述对角色的理解,谈及核心角色李二狗,饰演者陈博豪直言,李二狗是剧中的精神标杆,承载着一代人的信仰与担当,而衢州保利大剧院的氛围让他倍感亲切。张傲生补充道,李二狗并非遥不可及的英雄符号,而是我们身边许多平凡却坚定的人。

武阳坤分享了自己饰演班长的感悟,他认为剧中经典唱段《家书》是整场剧的温情底色,他在演唱时总会望向身边的“战友”,这既是角色间的彼此慰藉,也是对先辈的深切致敬。他透露,自己的家人曾亲历这场战役,现场演唱这首歌时,更能体会到其中承载的家国情怀与思念。李君傲介绍了自己饰演的铁牛,这个憨厚幽默、勇敢无畏的角色,负伤时始终有人相伴,他也始终守护着身边的人,这是战场上最质朴也最动人的英雄缩影。互动环节中,演员们无伴奏清唱剧中经典唱段,歌声里的赤诚与热血,将现场观众带入那段烽火岁月。

### 演员打卡美食 感受城市烟火

舞台上演绎热血英雄,下了舞台后,演员们变成了衢州美食体验官,尽情感受这座城市的烟火气息。陈博豪坦言,来衢州之前就听闻“三头一掌”的名气,贴心的剧方提前收集了十几家特色店铺供大家选择,他不仅爱上了衢州烤饼,还品尝到了极具特色的带汤臭豆腐。

武阳坤专程打卡了市区马站底美食街,一口气品尝了多种衢州小吃,喜爱之情溢于言表,他还特意在自己的线上平台分享探店体验,为衢州美食倾情“打call”,让更多人了解衢州的烟火魅力。演员们与衢州美食的碰撞,也让这场严肃的英雄主题见面会,多了几分烟火温情。

### 观众千里赴约 信仰薪火相传

本次见面会吸引了众多观众到场,其中不乏从外地专程赶来的剧迷。来自无锡的陈博豪粉丝表示,自己从2019年就开始关注偶像,得知衢州保利大剧院举办这场见面会,便立刻和小伙伴一同前来。她感慨,衢州交通便利,剧院的活动筹备十分用心,现场收到的专属香氛也让她倍感惊喜,听完演员们分享衢州小吃后,他们计划在衢州多停留几日,深度感受这座城市的魅力。

观众郑献红是衢州有“艺”思导赏沙龙活动的忠实“粉丝”,她在4月5日撰写的观后感中写道:“歌声是星火,我们终将汇入江河。”她坦言,起初还担忧年轻演员难以承载“四连二班”的历史厚重,可两小时后,歌声彻底洗刷了所有疑虑。当《家书》的温柔与《我的祖国》的激昂交织,演员们化身烽火中的少年,让历史变得可触可感;当全场合唱《我的祖国》时,观众读懂了“山河若有恙,我辈当如何”的信仰答案。

音乐剧《寻找李二狗》于4月4日、5日在衢州完成两场精彩演出。此次见面会与演出联动,让英雄故事在衢江两岸唱响。这场青春与英雄的相遇,这场演员与观众的双向奔赴,成为衢州文艺舞台上一段温暖而厚重的记忆。



演员导赏。