

南孔 聖地

人文周刊

Home of Southern Confucianism Culture Weekly



汇聚成潮。
网络文学正在三衢大地

对接会现场。
浙江省网络文学IP产业

春日的衢江之畔,桃红柳绿,草长莺飞。3月30日,衢州市网络作家协会正式成立。同日下午,浙江省网络文学IP产业对接会举行,落户于衢江区浮石街道溪滩自然村的衢州市网络作家村同步开村。

从钱江源头到四省边际,从南孔家庙到乡村阡陌,网络文学这股青春力量,正在三衢大地汇聚成潮。

从“短板”到“新阵地”， 一场迟来的集结

网络文学是互联网时代文学创新的标志性成果,也是“文化新三样”(网络文学、网络影视剧、网络游戏)的重要组成部分。浙江是全国网络文学重镇。然而,与省内的先发优势相比,衢州的网络文学曾是一块“短板”。

“衢州是全省成立网络作协最早的地市,但由于一些历史原因,当年成立的网络作协不够规范,作用发挥还不够常态。”在衢州市网络作协成立大会上,市文联党组书记、主席汪群坦言,如今衢州面临着“网络作家少、网络作品少、网络产品少”的局面。此次重新规范成立网络作家协会,正是市委宣传部今年重点抓的工作之一,由市文联具体负责,并明确将市网络作协作为与其他14个文艺家协会并列的直属协会来管理。

衢州真的缺乏创作资源吗?恰恰相反。新任市网络作家协会主席钱进在发言中如数家珍:万年文化史、四千年建城史,南孔文化的千年文脉,还有烂柯山、江郎山,杨炯、赵抃、杨继洲……“这些独特的历史文化资源,是有待我们深入挖掘的富矿。”钱进在发言中提出四个着力方向:聚力“固本强基”,致力“人才赋能”,推动“融合转型”,坚持“服务提能”。他特别提到,要强化网络版权保护、做好IP转化。协会也将积极与省内外网络文学组织开展交流合作,学习先进经验,不断提升衢州网络文学的影响力和竞争力。

“这注定要载入衢州的文艺史册。”在汪群看来,网络文学不仅要成为铸魂育人的“新阵地”、讲好衢州故事的“新载体”,更要成为文化创新发展的“新引擎”和服务人民群众的“新桥梁”。他建议主动对接文化“新三样”发展要求,推动网络文学与文旅、文创、影视等产业深度融合,让衢州网络文学“既有流量更有质量,既有口碑更有价值”。

“组织成立了,我们网络作家集结了,会有更大的平台去展示自己的作品,也会有更广阔的天地去发挥自己的才能。”衢籍作家余威用“整装再出发”来形容衢州市网络作家协会的“重生”。对于网络文学IP与短剧、游戏的联动,余威有着亲身体会。他的作品《临安变》已完成中剧拍摄,将同步走平台与电视台两条播出渠道,且出品方已有出海打算,“其实不存在说网络作品就一定在网上、出版的小说就一定在线下,现在是一个打通了的时代,所有作品的主要传播途径都可以在网上完成。”

于此起笔，衢州网络文学开启新征程

记者 徐聪琳 报道组 王钧毅 方心怡 文 姜尉朝 摄

从“家底”到“IP”，一场深度的融合

作家的集结只是第一步,如何将手中的“家底”转化为市场认可的IP,才是真正的考题。

“衢州完全有条件走出一条具有地方特色的IP转化之路。”浙江省网络作家协会主席陈政华(笔名“烽火戏诸侯”)到会,并对衢州市网络作家协会的成立表示祝贺。作为从浙江走出的知名网络作家,他的作品《剑来》已成功完成动画改编——动画第二季于2025年底上线,开播仅16分钟站内热度达20000,播前预约人数达891万,创漫漫预约新纪录。影视版《剑来》也已官宣并开机。这一案例无疑为众多网络文学创作者提供了鲜活的参照。

更值得关注的是,衢州已经拥有短剧超级工厂——6.6万平方米实景基地,200多个特色场景,一年半产出800多部短剧。2025年以来,衢州美高文化传媒有限公司出品的三十余部微短剧作品已以海外版权“一口价”的方式驶向海外市场,其中单部作品海外最高播放量已超2000万

次。短剧产业还带动了“影视游”热潮,2025年上半年为当地输送游客超5万人次,直接拉动文旅消费2400余万元。这为网络文学的IP转化提供了“家门口”的产业支撑。

“今天,衢州市网络作家村的开村,是巩固我省网络文学先发优势、续写网文之江崭新篇章的重要举措。”浙江省作家协会党组书记叶彤希望衢州的网络作家能“以村为家”,用充满鲜明网感和生活质感的优秀作品书写衢州,同时紧跟前沿、紧盯风口,让更多原创IP走在网文、网剧等领域的前列。



“烽火戏诸侯”(中)与衢州网络作家进行交流。

从“一个人”到“一个家”，一个可期的未来

期待正在落地。在衢州市网络作家村的开村仪式现场,一批网络作家率先佩戴上“村民徽章”。对于本土的创作者来说,这枚徽章的分量,远不止一个身份的象征。与余威这样的“老将”不同,汪宝婷(笔名“无限”)是一名大四学生,在衢州学院读书,即将毕业。

“以前,写作是我一个人的事情,但今天拿到这个徽章,就让我觉得好像有了一个家。能够在毕业之前成为一名作家村的村民,对我来说真的是一个非常特别的毕业礼。”从高中开始写作,到大学有了更多时间和平台,汪宝婷把自己的兴趣变成了安身立命的本事,“看到自己的作品被大家认可,实在是一件非常值得高兴的事。”她想对同样热爱写作的年轻人说:“希望大家能够找到自

己热爱的,然后坚持下去。”

从“一个人”到“一个家”,从余威的“整装再出发”到汪宝婷的“特别的毕业礼”,两代衢州网络作家的心声汇聚于溪滩村。衢州市网络作家村的落户,将在这里打通“创作孵化——版权交易——IP转化——产业赋能”的完整闭环。未来,创作于此的优秀作品,不仅可能快速实现从文字到短剧的转化,甚至能“足不出小城”,便经本地海外发行渠道触达东南亚乃至欧美受众。

当天活动现场,中国网络作家村分别与衢江区委宣传部、衢州学院、美高短剧超级工厂、衢江区民宿协会等签订了一系列战略合作协议,为这条转化之路铺下了坚实的这一块基石。