

南孔 圣地

人文周刊

Home of Southern Confucianism Culture Weekly

一身两职，一腔热忱

衢州文化场馆有一群「扫地僧」

记者 尹婵萱

在衢州,有这样一群人,他们是博物馆、陈列馆的保安、保洁,看着毫不起眼,但当你面对陈列文物、场馆历史、建筑来历等有疑问时,总能站出来,给你一个详细的解答,带你深度体验景点、场馆乃至衢州的文化与历史。

他们是衢州大花园物业服务有限公司的工作人员,被人们称为“扫地僧”。5月13日,记者走进他们的世界,倾听他们的“跨界故事”。



衢州市博物馆保安程卫东在给游客讲解。 大花园物业服务有限公司供图

位于衢州古城文化旅游区罗汉井5号的侵华日军细菌战衢州陈列馆,是许多游客来到衢州后一定要“打卡”的重要目的地。

“侵华日军发动细菌战后,给衢州人民造成了巨大的苦难。现在我们看到的是1946年的《大明报》,上面刊登了一则当时政府‘奖励灭鼠’的消息。”走进陈列馆内,一位身穿蓝色制服、化着利落淡妆、精神奕奕的女讲解员,正耐心地为每一位游客进行免费讲解。但是,眼尖的游客会惊讶发现,这位讲解员的胸前,挂着的却是“大花园物业保洁”的工作证。

“我叫郑坤梅,是去年入职保洁岗位的。一开始,我每天的工作内容就是打扫卫生。原本对这段历史了解得不多,但我边搞卫生边看展板,一段时间下来,上面的内容也都记熟了。”她告诉记者。一次打扫卫生时,她听到有游客对陈列馆天井内刻有“一九四零”的石柱疑惑不解,自言自语,她就主动为游客解释了数字的含义、石柱的由来,游客高兴地表示了感谢。从那以后,她就时不时为游客解答问题。

“后来,陈列馆的吴建平馆长听了我的讲解,夸我讲得不错,鼓励我把讲解学起来,我备受鼓舞。”春节过后,陈列馆为郑坤梅安排了定期的免费公益讲解时间。“只要我值班,我都会以饱满的热情,主动去给游客讲解,回答问题。”郑坤梅说。

在侵华日军细菌战衢州陈列馆不远处的周宣灵王庙,也活跃着一位“业余讲解”。

61岁的翁先明去年年底来到周宣灵王庙负责安保,到岗第二天,一位游客指着正殿梁柱上的匾额问他上面四个篆体字的含义,翁先明一个也不认识,当场语塞,直到志愿讲解员到来才解开疑惑。“我只上过小学。”翁先明说,“为了不被游客‘问倒’,我开始主动学习。”一边追着讲解员学,一边追着游客讲,翁先明很快成了周宣灵王庙的“百事通”,他带游客看戏台藻井,讲解古建筑柱子年代、梁架工艺,也讲流传周宣灵王周雄的孝道故事……很快,“周宣灵王庙有个免费讲解,还讲得很好的保安”的消息就传开了。

讲解词翻烂,随时随地请教AI学习,他们是认真的

事实上,除了郑坤梅、翁先明,从保洁、保安“跨界”做讲解员的还有不少。记者从大花园物业服务有限公司了解到,衢州市博物馆、天妃宫、赵抃祠等文化场馆,也活跃着这样一群热情的业余讲解员。

“一开始,是有一两位保洁、保安主动学习、主动为游客讲解,慢慢带动越来越多的同事加入进来。公司了解到情况以后很支持,就主动提供一些力所能及的帮助,比如将各个服务场馆的讲解词打印出来,请专业讲解员来上课等等。”大花园物业服务有限公司办公室的周慧敏告诉记者,“所有讲解都是自发、免费的,公司不做要求,但是他们都认真努力,我们也觉得这能给游客提供更好地服务,是一件很好的事。”

“我们大多学历不高,但是学习的干劲很足!”在天妃宫担任保安的刘小清笑着告诉记者,在每天完成登记游客、巡查安全等本职工作之余,他现在最大的爱好就是学习,有讲解员上岗,他就竖起耳朵,认真听、记重点;只要对方有空,他就凑过去问不懂的地方,哪怕是很简单的,也非要问明白,“不怕丢人,就怕被问倒。”

“讲解稿翻烂了好几本。我年纪大了,记性没有年轻人好,一遍记不住,我就背五遍、十遍、五十遍、一百遍。”郑坤梅说,为了能更好地为参观者进行讲解,她还通过看书、看纪录片、网上查找资料等方式进一步学习,她最喜欢的“学习资料”是三联书店出版的《没有结束的细菌战》,一有空就翻看,现在已经看第三遍了。

翁先明则有一个独家“学习方法”,就是活用AI。他把手机里的“豆包”当成老师,拍照让AI识别,特意说明场景让其结合古庙背景讲解。他挨个点位排查,反复对比,把查到的典故、对联、《二十四孝》故事,一笔一画抄在笔记本上。

有人开玩笑,说这群“扫地僧”,拿一份工资打两份工,太“傻”。但他们说,现在做的工作很有意义,很有成就感。“最重要的是,人家来玩,不能让人家带着疑问回去啊。”抱着朴素的想法,他们成了衢州古城的一道温暖风景线。



侵华日军细菌战衢州陈列馆内,郑坤梅正在给游客作讲解。

尹婵萱 摄



翁先明已经成了周宣灵王庙的“百事通”。

徐聪琳 摄