



“写出会拐弯的故事”【系列之二】

往意想不到的地方走



赖建平 衢州市名师 独立语文教师

写故事最怕一条直路走到底。主角出门,遇险,打怪,胜利——读者闭着眼睛都能猜到结局,就像喝白开水,解渴但没滋味。米切尔·恩德在《光屁股的大犀牛》里展示了三种让故事突然拐弯的魔法,我们来看看孩子们是如何活学活用的。

第一个弯:以小胜大。动物们开会商量怎么对付诺贝尔,狮子、大象、长颈鹿都摇头叹气——论武力,谁也不是对手。这时一只小得几乎看不见的犀牛鸟站了出来。读者惊得下巴掉下来了:这么个小东西能干什么?结果它用一句“您该建座塑像”就让诺贝尔乖乖站上了巨石,且一动不动。有个续写的

故事里,这个弯拐得更妙:曾经谁都惹不起的诺贝尔,现在谁都敢拒绝它。狮子赶它走,大象不收容它,强弱关系彻底倒转。

第二个弯:最大的敌人是自己。原本故事可以停在诺贝尔饿死,但米切尔·恩德偏不。它让诺贝尔看到自己的空壳后吓破了胆——凶恶了一辈子的暴君,最后竟被自己的空壳吓跑。这就像你照镜子时发现镜子里的人比你更可怕,你尖叫着逃出房间。诺贝尔在水洼里看见自己没有角,在动物们的眼睛里看见自己不再可怕。曾经它用威风吓退别人,现在它用弱小吓退自己——这个弯拐得让人心

头发颤。

第三个弯:金句收尾。有个孩子在续写故事的结尾,让动物们叫诺贝尔“光屁股小可爱”。这称呼本身就是一个温柔的转弯——从“粗脖子”到“光屁股”,从“诺贝尔”到“小可爱”,一个名字的变化,写尽了一段重生。

反转,不是硬拗结局。真正的拐弯,是让故事顺着人物的性格往意想不到的地方走——诺贝尔虚荣,所以会上当;诺贝尔愚蠢,所以会吓到自己;诺贝尔孤独,所以最后会渴望朋友。弯拐得自然,读者才会拍着大腿说:“原来如此!”

天空中一片云

衢州市实验学校教育集团新湖校区
四(13)班 饶晨曦 小记者证号 H262447
指导老师 翁春燕

傍晚,我和爸爸妈妈在小区散步。忽然,我一抬头,看见天空中出现一片云。在湛蓝色的天空映衬下,云朵呈现出很多形状,有一团看上去特别像一头小狮子。那只狮子有着蓬松的鬃毛,还有一双水汪汪的大眼睛,远远看去,这只狮子正威武镇静地蹲在空中。

看着看着,我不由浮想联翩。这只狮子不仅可爱还非常贪吃。它好像伸着舌头,在舔边上一朵云,看上去真像吃着一朵棉花糖。我心里猜想,这只小狮子一定是天上的小吃货。

晚风吹过,云絮慢慢流动,小狮子的鬃毛一点点散开了,嘴里的棉花糖也慢慢融化了,没一会儿,圆乎乎的狮身渐渐模糊消失在我视线里。这时爸爸妈妈摇了摇我的手问:“宝贝,你在发什么呆?”我才恍惚地从自己想象的意境中走出来,但是那只贪吃棉花糖的狮子一直留在我的脑海里。

傍晚天空中的一片云,真是大自然最美好最甜蜜的馈赠!

粉红沙滩

江山市城东实验学校四(4)班 伍颖
小记者证号 D261253
指导老师 童超敏

你们可能见过粉色的书包,粉色的裙子,但你们见过粉色的沙滩吗?

那天,当我们乘船靠近时,远远地就看到了连绵的粉色,好像给湛蓝的大海镶上了一条粉色的花边,是那么鲜艳,那么亮丽!船越开越近,停在了沙滩边。我们下了船,一步一步踏上这片梦幻的粉红沙滩。

沙滩上的沙子细细的,松松软软的,踩上去咯吱咯吱响,舒服极了。我忍不住捧起一把握在手心,那绵软的细沙好似天上落下的粉红棉花糖,多么奇妙,多么梦幻!

在粉红沙滩上,随处可见的不只是各种各样的贝壳,还有成堆的碎珊瑚,有紫色的,白色的,但大多数是红色的。因为这里有一种珊瑚死去后会变成红色,在海水的冲刷下磨成细小的颗粒,和沙子混在一起,就变成了粉红色的沙滩了!

快乐的时光过得飞快,我们坐上了返程的船。天还是那样湛蓝,海还是那样深沉。粉红沙滩在天和海之间添了一抹温柔的色彩,在我心里添了一段粉红色的、闪闪发光的回忆。

夏荷



江山市第二中学八(13)班 杨馨叶
小记者证号 D261383
指导老师 陈玲琴

标本里的生命回响

衢州市实验学校教育集团菱湖校区
六(4)班 黄栩若 小记者证号 H262225
指导老师 傅星

暑假,爸爸妈妈带着我和弟弟,一同前往上海自然博物馆。

远远望去,整座场馆错落的屋顶铺满浅绿、深绿的仿真草皮,像几块柔软的绿毯轻轻盖在建筑之上。走进馆内,墙面点缀着青绿色与蓝调的岩石,处处透着生机勃勃的气息。

来到动物标本展区,一件件标本映入眼帘:甲壳坚硬的陆龟,前爪攀住枝干、尾巴微微上翘的猴子,还有毛色油亮的狼……我留意到一匹狼的腹部留有针线缝合的痕迹,望着它灰暗无光的眼睛,心底泛起一阵酸楚。妈妈轻声告诉我:“这些动物大多是因病或意外离世,做成标本,能让它们以另一种方式延续价值,方便我们近距离观察、学习。”听完,我心里虽依旧怅然,却慢慢释怀。

继续往前走,巨大的古生物骨架震撼了我:高大的恐龙、健壮的猛犸象,还有悬在半空的翼龙骨架。站在骨架前,我仿佛穿越回远古时代,看见巨龙踏着沉重的步伐前行,每一步都震得大地轻轻摇晃;冰川时代,身披长毛的猛犸象在雪原上缓步跋涉;恐龙时代的天空里,翼龙舒展巨大的双翼,称霸天际……

走到史前动物骨架展区,一位穿着红色志愿背心的姐姐正在讲解。我好奇地上前倾听,原来眼前这副是史前古马的骨架。这种古马善于奔跑,后来因为气候变迁,青草不断减少,它们慢慢走向灭绝,却演化出咬合能力更强的后代,在草原顽强延续生命。大自然的演变,实在神奇!

我怀着复杂的心情走出博物馆。那些动物虽已逝去,化作标本却重获新生,供游人参观,帮我们增长知识,也让我深深感受到大自然的神奇与玄妙。

童谣二首

衢州市实验学校教育集团菱湖校区
二(7)班 徐紫瑶 小记者证号 H261774
指导老师 杨佳仪

荷叶

荷叶是圆圆的,荷叶是绿绿的,
荷叶像一把伞,摘一朵荷叶好开心!

秋天

秋天树叶黄了,秋天有秋霜了,
秋天在我眼里,就是一片黄色的花!

真幻相融,方得圆满

龙游县小南海小学六(2)班 夏宛清
小记者证号 L2026205
指导老师 吴向群

人生如镜,一面写真,一面映幻。真,是脚踏实地;的生活;幻,是仰望星空的梦想。两者并不相对,碰撞在一起,反而能擦出不一样的火花。

对科研人员来说,幻,是心中大胆的种种假设;真,是现实生活中辛苦的行动。就比如人造卫星的发明,自古以来,人类便怀揣飞天之幻,上有“嫦娥奔月”的神话,还有“鲲鹏展翅”“九天揽月”的奇妙想象,下有“万户飞天”的尝试等等。

这份“幻”,是人们深藏心底的浪漫理想;这份“幻”,是刻在民族骨子中对宇宙的向往;这份“幻”,是人们向宇宙前进的勇气;这份“幻”,不是虚无的空中楼阁,而是每一位科研人员心中点亮的火把,照亮了他们前进的道路,给予他们攻克难题的力量。

真,是不分昼夜的研究;是精益求精的认真;还是付出无尽的心血与汗水。

为了将“幻”变成“真”,中国的科研人员没有任何专业设备的情况下迎难而上。他们手握算盘,计算时代替先进的计算机。一次又一次,一遍又一遍地计算,对于山一般高的草稿纸,他们早就习以为常;他们用老办法反复测试来代替精密的测量设备,住在简陋的房子里,没有丝毫的抱怨;缺少制作过程与方案,他们就自己从零开始,一点一点摸索,每一个步骤,每一个零件,都是他们呕心沥血、没日没夜研究出来的。除此之外,他们中有许多人还经历其他困难,有的要在戈壁滩上忍耐酷暑,有的隐姓埋名……

经过十多年的努力,他们终于把“幻”变成了“真”。在那寂寞而辽阔的太空中,第一次响起了中国人的声音,那穿越苍穹的《东方红》,令人振奋不已。

所以人生虽如镜,但只真无幻,太过枯燥无味;只幻不真,却又太过虚拟无实,只有真中有幻,幻中有真,二者相融,才能人生圆满。让我们以真为基,以幻为翼,向前方前进!

