



走在九月衢城街头,季节的边界渐渐模糊。清晨风微凉,需要披件薄外套,而正午日暖仍可穿短袖,路人的穿搭里碎花裙与针织衫同框,帆布鞋与短靴并行,一年中最“乱穿衣”的时节悄然而至。

而换季穿搭的迷人恰恰藏在这份“乱”里。人们不用被盛夏的轻薄框死,也不必被厚重冬装束缚,这是穿搭自由度最高的时段。结合潘通2026秋冬流行色报告与早秋单品趋势,记者整理了这份好懂好穿的换季穿衣指南,不用盲目追潮,也能把过渡季穿得从容有质感。眼下虽还没到秋天,但穿搭策略可以随气温一步步递进,从容迎接接下来的秋日。



换季穿搭有巧思

读懂流行趋势,万能穿搭公式轻松学

记者 范家熔

多元配色,演绎穿搭新意

潘通最新发布的2026/27秋冬流行色很有意思。一边是陶土、香料棕、红木棕、橄榄绿这些来自土地的颜色,沉静而有时间感;另一边,却出现了海洋蓝、紫红、金合欢黄这样明亮有生命力的色彩。潘通把这一季概括为“色彩平衡”——克制与大胆同时存在。

要说本季最值得关注的颜色,记者会投海王星绿一票。这是一种带灰调的水绿色,介于薄荷、海水与旧瓷器之间。比荧光绿安静,比墨绿轻盈,自带复古气息,又能让色盘显得现代。如果担心绿色不好驾驭,无需穿一整身,一件针织开衫、一条丝巾,甚至一只绿色包包,就足以让基础穿搭变得特别。

另一个有意思的颜色是金合欢黄。秋季穿搭并不意味着所有颜色都要暗下来。这种带明显绿色调的黄,鲜活明亮,有点“不按常理出牌”。它不适合穿得太规矩,搭牛仔、蓝色、灰色、深咖啡色,反而比常

规白色内搭更显品位。

如果只选一个颜色,记者会认真考虑阿拉伯香料棕。它不是普通棕,而是带红调、香料感的深棕,像肉桂、咖啡豆和泥土混合在一起,温暖却有力量。特别适合皮衣、西装、麂皮外套、针织衫、阔腿裤,而且非常容易与衣橱里已有的黑、白、灰、牛仔蓝相处,是真正的“万能打底”。

喜欢粉色又担心太娇嫩的话,本季的毛地黄粉会很友好。它像旧玫瑰,也有一点褪色壁纸的浪漫,灰调裸粉,没有廉价甜腻感。推荐配色是粉色和棕色,哪怕年龄在40岁左右,穿起来也能既不失稳重又温柔减龄。

搭配上,启航蓝和棕色是记者今年非常推荐的一组配色。像天空遇见土地,一个辽阔一个沉稳。一件启航蓝衬衫配香料棕阔腿裤,或反过来,棕色调外套内搭雾面海蓝针织衫,都能在换季时穿出轻盈又不失分量的感觉。

换季衬衫,要有“筋骨”也要有“个性”

如果只能添置一件衣服,记者会毫不犹豫选择衬衫。但今年值得买衬衫,和往年不太一样。

廓形衬衫是今年早秋的核心趋势。用有“筋骨”支撑的立体版型,取代夏日过于柔软贴身的轮廓。衬衫不再只是一层薄薄的布,而是有结构、有框架感的存在,甚至可以直接当外套穿。穿廓形衬衫的要点是——不要穿得太规矩。扣子留出几颗,袖口卷起来,那种随手一穿就很美的松弛感,才是精髓。因为上衣足够宽松,下半身建议利落修身一点,搭九分西裤、直筒牛仔裤配乐福鞋,整身气质就很平衡。

领口的设计,决定整件衬衫的风格。今年特别流行水手领与中式领。水手领是航海元素的标志,自带减龄、度假感;以立领为代表的新中式风衬衫今年也大火,面料多是亚麻、天丝等通透感材质,结合

流行会过去,衣橱底色留下来

流行色很多,但比流行色更重要的,是你的衣橱底色。潘通今年同时给出了五个跨季基础色:温暖的奶油白、姜糖色、太妃糖棕、中灰色,以及深海蓝。记者反而觉得,这五个颜色更值得大家认真看。因为一个真正好穿的衣橱,从来不是全部由流行色组成。大约七八成,应该是那些可以穿很多年的基础色。剩下的一小部分,才交给当下喜欢的颜色。

今年喜欢紫红色,就买一条丝巾;喜欢绿色,就添一件针织衫;喜欢陶土色,可以从一条半裙开始

……这样留下的不是一堆很快过时的东西,而是慢慢长成属于自己的色彩体系。

其实咱们老祖宗的配色更值得学习——青出于山水,赤来自朱砂,黄来自土地,白有月色与霜雪。我们看待颜色,从来不只有“显白”或者“显黑”,还有季节、气韵、心境。颜色最终穿在身上的,从来不只是流行,也是一个人在某一段时间里,对生活的感受。流行会过去,而真正留下来的,永远是一个时代对美的理解,以及一个人对生活从容不迫的底气。

我们向全城发出邀请:无论你是收纳达人、搭配高手,还是烹饪能手,欢迎致电96811服务热线或发送电子邮件至qzwbj@126.com,分享你的独门生活妙招。“范范有范”愿做你身边的生活灵感库,陪你一起过“有范儿”生活!