

他把星空拍成了交响乐

记者 尹婵萱/文 图片由受访者提供

距离地球6000万光年之外的处女座,有一个模样奇特的透镜状星系NGC4753。星系中心四周,一团团扭曲的尘埃带缠绕着,像被随手揉乱的音符,在黑漆漆的宇宙里,演绎着一场无声的星际交响乐。

半年前,这幅惊艳的宇宙画面,被衢州江山天文摄影师严智鹏和他的朋友捕捉成像,作品取名《NGC4753处女座尘埃带的交响乐》。英国当地时间9月17日,第18届格林威治皇家天文台年度天文摄影师大赛(APOY)揭晓赛果,这件作品从全球66个国家近4000份投稿里杀出重围,拿下星系组冠军。

APOY大赛素有天文摄影界“奥斯卡”之称,是全球分量最重的天文摄影赛事。自2009年创办以来,这是中国摄影师第三次拿下这项大赛头部组别的冠军。

9月23日,记者找到这位33岁的追星人,听他分享“追星”路上的故事。



严智鹏的获奖作品《NGC4753处女座尘埃带的交响乐》。

深空照片▼



NGC7293上帝之眼星云。



M31仙女星系。



IC434马头星云。



IC443水母星云。

星野照片▼



衢州花峡线道路上的猎户座。



大公殿的银河与调色盘。

用镜头记录宇宙交响

严智鹏告诉记者,《NGC4753处女座尘埃带的交响乐》是他和圈中好友李欣然合作的成果,李欣然负责拍摄,他负责后期。两人在网上认识,之前就搭档拍过不少作品。

深空天文摄影,远非按下快门那么简单。“我们拍深空大多用专业黑白相机,要累计十几个甚至几十个小时曝光收集天体发出的光子,拍出来的是一堆原始数据文件。”严智鹏解释,“要靠特殊软件把这些冰冷数据‘翻译’成我们肉眼能欣赏的画面。你们平时看到的那些彩色星空照片,包括哈勃、韦伯望远镜发布的星空美图,也都是经过后期处理的。”

在天文摄影中,后期非常关键。一样的原始素材,交给不同的人处理,出来的效果天差地别。这张冠军作品前期累计曝光10个小时,加上后期,前后花了好几天时间打磨。

这是他首次参加APOY大赛,但在此之前,他早已积攒下许多行业荣誉:数十件作品入选巡星客“每日一图”,十几次登上《中国国家天文》;作品入选全球权威平台AstroBin“每日一图”,7幅作品获平台精选。哈姆丹国际摄影大赛、北京天文馆年度摄影师比赛、粤港澳大湾区第二届天文摄影比赛等赛事都留下了他的获奖记录,他还曾担任三届巡星客高级评委,科普短视频全网播放量突破150万。

车轮碾过的逐星之路

严智鹏的天文摄影之路,起源于2020年。一次出于好奇,他跟着网上教程拍摄星空,用的是价值1000元左右的二手单反。“就拍了这一次,我感觉直接发现了新世界。”

天文摄影分星野、深空、行星几大类。星野讲究星空搭配好看的地面风景,深空目标是捕捉肉眼不可见的暗弱天体,行星则是用超长聚焦拍摄行星的“高倍特写”。

和许多爱好者一样,严智鹏从星野摄影入门。江郎山、大公殿、小湖南……都是他早期常去的拍摄点。

不盲从网红打卡地,是他的“追星”诀窍,他经常打开光污染地图,搭配观星软件,一路开车一

路“追星”,遇到觉得不错的地方,就停下来举起相机。浙江大大小小的山都留下了他的车轮印记。

“追星”路上,也发生过惊险插曲。有一次在深山拍银河,他放飞了一架无人机取景,谁料机器一头挂在了十几米高的大树顶上。“当时心直接凉半截!”严智鹏回忆,“最后找了根长杆子,用掷标枪的办法,总算把无人机从树上捅了下来。”

星野摄影玩了几年后,他一头转型扎进深空摄影。浙江工厂城镇多,本地观测条件有限,于是他摸索出两套模式:要么深夜自驾进山,要么把拍摄设备安置在云南、西藏、内蒙古等地的商业天文台,用网络远程操控望远镜来收集星光。

把热爱安放在星空深处

严智鹏是江山市贺村镇塘北垄村人,本职工作是江山一家木门厂的设计师。“小时候,农村光污染少,抬头就能看见漫天繁星,那时,我的梦想是当一名航天员。”

喜欢上天文摄影后,严智鹏家人一度很不理解他这个“又花钱,又熬夜,又没什么用”的爱好。直到他的一张张作品陆续获奖,科普视频收获百万播放,家人才慢慢态度松动。

严智鹏说,喜欢上天文摄影后,所有业余时间都扑在了上面,这个爱好逼着他疯狂解锁各类新知识:调试望远镜要啃光学、机械知识;拍星系星云,得懂天文知识;后期调色,要学习美术软件、积累审美;远程设备报错,要能看懂故障代码自己排查,还有气象、计算机……方方面面都要有所涉猎。六年来,他收获了很多,也很有成就感。

不过,这个爱好带给他的最大慰藉,还是星空本身。

“很多个夜晚,在楼顶或者深山,相机放在旁边曝光,我就躺在地上,看星星,看月亮,看银河,看宇宙,我能看一整晚,看到天亮。”严智鹏说,“看星星的时候,心里会特别平静,觉得宇宙很大,地球很小,与漫长的宇宙史相比,人类的历史也只是沧海一粟,这样一想,生活里那些鸡毛蒜皮的烦心事,好像全都不算什么了。”

对于未来,他心里已经有了新目标,比如SH2-278猎户山星云,也希望有时间可以去新疆、川西拍摄壮美的星空人像。

“拿奖只是一瞬间的高光时刻。”严智鹏说,仰望星空这条路,他才刚刚出发。