



巧用三招,让人物鲜活起来

傅星 衢州市实验学校教育集团菱湖校区语文教师

给衢报小记者的

写作提醒

很多同学写人作文,通常描写人物的外貌、事迹,读起来比较刻板生硬,很难打动读者。其实,写人的作文想要出彩,让读者一眼记住人物,巧用以下三招,就能让人物鲜活立体起来!

妙招一:抓专属“标志性细节”

正所谓“千人千面靠习惯”,每个人都有独特的小习惯,这些习惯可以是一种性格、一句专属口头禅,也可以是一个标志性小动作。这些独一无二的细节,就是区分人物、点亮作文的专属标签。

比如写同学,遇到难题总爱挠挠脑袋,是独特的动作标签;帮助别人后总说“小事一桩”,是专属口头禅标签。这些日复一日重复的小习惯,不刻意、很真

实,能让人物标签稳稳落地,让人过目难忘。

妙招二:巧用印象大反转

印象大反转,就是打破我们对一个人的固有印象,写出他不一样的另一面,摆脱千篇一律的平淡描写。

很多同学写人只会单一描写,写老师全程严厉,写家人通篇温柔,人物十分单薄。而印象反转,就是先铺垫人物的常态特点,再用具体事例展现反差瞬间,让人物瞬间鲜活。

比如写老师,生活里的她大大咧咧,十分健忘,常常忘记水杯放哪里、经常落掉办公用品,一天要找回好几回手机。可唯独关于我们的事情,她记得清清楚楚,谁的薄弱学科是什么、谁近期情绪低落、谁需要鼓励进步,她都了然于心。从“一忘一牢记”这样的印象反差,就能让人物有血有肉,打动读者。

妙招三:借别人来写人物

很多同学写人,只会直白夸赞“他很善良”“老师很负责”,读起来很平淡。在写人物时,不直接正面夸赞,以旁人衬主角,用同学、老师、家人等旁人的神态、语言和举动,衬托出主人公的品质,比直白描写更有说服力。

经典名著中就有很多绝佳的侧面描写范例。比如《水浒传》写武松武艺高强,没有通篇直白说他武功厉害,而是通过旁人的反应烘托:老虎凶猛袭人,猎户们平日见了猛虎都四散逃窜、胆战心惊;武松独自上山打死猛虎后,全村百姓闻讯赶来,人人惊叹不已,纷纷拱手称赞。众人的畏惧、震惊和夸赞,不用一句直白评价,就淋漓尽致凸显出武松的勇猛过人、身手不凡。

写人时学会借别人来写人物,既能丰富作文内容,又能让人物形象深入人心,让作文提质出彩。

同学们,赶快用上这些妙招,试一试吧!

少数民族姑娘



柯城区新华二小四(6)班 崔若溪
小记者证号 H262715
指导老师 徐娟

“多功能机器人”妈妈

衢州市实验学校教育集团菱湖校区
四(1)班 丁峰 小记者证号 H261876
指导老师 姜小丽

我的妈妈像一台多功能机器人,她的大脑里储存着许多程序,面对不同的事情,就会启动不一样的功能。

有一次,妈妈启动“学习辅导程序”,抽查我背诵里的小古文100课《女娲补天》。这篇古文我已经朗读二十多遍了,胸有成竹。我把书本放到一旁,大声背诵起来:“往古之时,四极废,九州裂,天不兼覆,地不周载。火燬焱而不灭,水浩洋而不息,猛兽食颛民,鸱鸟攫老弱……”刚背完,妈妈的“纠错模式”立刻开启,温柔地提醒我:“这里是‘猛兽食颛民’,不是‘端民’,要记牢这个字。”

在平日里,妈妈会启动“工作程序”,是妥妥的工作狂。每天清晨6点,她带上粥赶往单位上班。一到岗位,只用3分钟匆匆喝完粥,便投入忙碌的工作,一直坚持到中午12点才能回家。

到了深夜,妈妈又切换到“按摩推拿模式”。一天夜里,我的鼻子堵得难受。已经休息的妈妈立刻起床,轻轻帮我推拿鼻梁,又耐心按摩脚底。在她的照料下,我的鼻子慢慢通畅起来。这时,时钟已经指向夜里12点。

这台独一无二的“多功能机器人”,一直陪伴我健康成长。我爱我的“机器人妈妈”。

猜猜她是谁

柯城区巨化三小四(1)班 李雨婷
小记者证号 H260331
指导老师 方素娟

她的皮肤雪白雪白的,像白雪公主一般,嘴唇上有一个小小的泡泡。她的身材矮矮的,瘦瘦的,长长的头发扎了个丸子头,她穿了白色短袖和一条粉色的裙子,那样子很可爱!

她很大方还很乐观,每次都跟我说一些有趣的好玩又好笑的事情。有时候她也很幽默。

她很爱学习。早读的时候,她读得又响亮又认真,一大早的,她已经读了很多书。她写的作业又正确又好看。上课了,她手摆得很端正。她常举手发言,她从来不会上课讲话。

有一次下课了,老师布置了作业,我走到她的位子上,对她说:“我们一起到班门口,看一下昨天那只小虫子有没有跑走?”她一边写作业一边说:“你先去看吧,我写完就来。”这样的情况已经出现很多次了。

这个爱学习又可爱的女孩,你猜到是谁了吗?

妹妹开学了

江山市凤林学校六(1)班 周沐辰
小记者证号 D261132
指导老师 郑庆红

新学期,一件开心的事发生了:我的妹妹也来到了我们学校上学。

以前,妹妹还在幼儿园,每天放学她只能在家等我回来。现在,我们成了同一个学校同学。每天早上,我们一起背着书包出门,并肩走在去往学校的路上。一路上,我们说说笑笑,讨论着今天会发生什么有趣的事。到了学校,我们就要分开。她去低年级的教学楼,我回到自己的教室。不在同一个班级,但偶尔会遇见。课间,我会远远看见小小的她,背着书包,和新同学一起玩耍。看到她认真的样子,我心里又骄傲又高兴。

放学了,我们又可以碰面。妹妹会叽叽喳喳地跟我讲碰到的新鲜事:认识了新老师,交到了新朋友,还有课堂上发生的趣事。我也会跟她分享我的校园生活,提醒她上课要认真听讲,不要调皮。

有妹妹和我在同一所学校,我感觉特别温暖。我不再是独自上学,身边多了一个小小的伙伴。我希望妹妹可以尽快适应小学生活,好好学习,快乐成长。我也会做一个好姐姐,多多照顾她,和她一起在校园里努力进步。

心灯如塔 父爱如斯

衢州市实验学校教育集团菱湖校区
四(11)班 姜宇杭 小记者证号 H262012
指导老师 陈萍萍

我从未见过灯塔,却在“成长”这片茫茫大海之中,感受到了灯塔闪闪发光,指引方向,而无私奉献的力量,他就是——我的父亲。

小时候,我总爱跟着父亲,我就像一个甩不掉的小尾巴,看他伏案工作的身影,听他讲一些简单却有力量的故事。那时的我,像一艘不谙世事的小船,在未知的海面漂流,而父亲,就是耸立在岸的灯塔,用他的陪伴,为我规划安全的航线。

平生第一次,因为一道数学题我哭得稀里哗啦,眼泪就像瀑布一样止不住流了下来,草稿纸写了一张又一张,CPU转了一次又一次,在懊恼沮丧中团成一团,丢得满屋子到处都是。

父亲轻轻推门,探头查看,见这满屋狼藉,仿佛第三次世界大战后的悲惨世界,不出一声责怪,静静地坐在我身边,宽大又温暖的手放在我肩膀的一瞬间,仿佛冒着千丝万缕蒸汽的熨斗般,霎时将我心头纠结的不高兴都熨烫得服服帖帖。

父亲温和的声音就像专属的镇定剂,由耳畔送至心田,刚刚夺走我的理智“为虐人间”的情绪魔鬼已灰飞烟灭,理智渐渐复苏,CPU重新运转。他的手指仿佛一根闪闪发光的魔法棒,有条不紊地为我耐心讲解题目,像在呵护一棵刚刚抽出枝条的小苗,守护严冬冰雪下的一寸热土,一丝春意。这一刻他的侧脸仿佛镀上了一层七彩圣光,我忽然觉得,父亲就是我专属的守护神。成长的茫茫大海,我是那夜航的一叶孤舟,总有一座灯塔顶起坍塌的世界,我知道,那是父亲!

小小少年,渐渐长大,烦恼和迷茫就像成长路上的荆棘,袖旁的苍耳,捡也捡不完,除也除不尽。当我拿着满目疮痍的成绩单回家,仿佛待宰的羔羊,被自责、焦虑和恐惧的火焰灼烧得遍体鳞伤,认为今日插翅难飞。

可父亲只是接过成绩单,认真地看了一遍,想象中的大战并未发生,家还是那样温馨,厨房里飘来我最爱的西红柿炒鸡蛋的香气。父亲的温和镇定仿佛定海神针,我的心不再黑云压城、风浪滔天。他轻摸我的头,手掌摩挲间传递出温暖与坚定:“一次失败看着很大,可当你把它放到一生当中却不值一提,别哭、别慌。就像航船遇到风浪,灯塔不会因为大风或海浪而熄灭灯光。”

平凡朴素的一句话深深烙印在我的心中,仿佛一颗颗璀璨的繁星在天上连缀而成,奇妙而不可思议的魔力,闪烁着永不熄灭的七彩光芒。

父亲的话语、沉稳的眼神、又大又温暖的手掌、“父亲牌”西红柿炒鸡蛋的香气……每次想到这些,哪怕前路波涛汹涌、危机四伏,哪怕照亮世界的太阳都将不再发亮,那么父亲也可以成为世上的第二个太阳,以爱为灯,以心为塔,我知道,父亲的心灯永远为我而亮。

