

留心生活细节,让作文闪闪发亮



给衢报小记者的

写作提醒

同学们写作时不免会有这样的烦恼:背了不少好词好句,可真要动笔,却不知道写什么、怎么写?硬写,写出来的文章要么满是套话,干巴巴的;要么像记流水账,读起来缺少真情实感。其实写好作文,不一定需要华丽的词语。打动人的文字,就藏在生活的小小细节里。老师和大家分享三个简单好用的写作小妙招,让大家写出真实又生动的作文。

一、捕捉日常点滴,积累写作素材

作文不一定要写惊天动地的大事,生活里平凡细碎的瞬间,都是很棒的写作材料。傍晚凉凉的晚风、天边变幻的晚霞、伙伴玩闹的笑声、饭菜飘来的香

姜徐淇 衢州市实验学校教育集团悦溪校区小学语文教师

味、口中清甜的瓜果,这些不起眼的画面,都可以写进作文。大家可以准备一本素材本,不用纠结写多少字,也不用怕写得不好。把看到的、听到的、感受到的随手记下来。时间久了,你就拥有属于自己的素材宝库,再也不会提笔就发愁。

二、刻画具体场景,流露真实心情

很多同学写作时喜欢直接写“我很开心”“我很难过”,这样的句子读起来平平淡淡,很难让别人体会到你的心情。好的写作,不用直接说出心里的感受,用画面来讲故事。把眼前看到的场景、发生的事情写清楚,你的心情就悄悄藏在文字当中。例如:今天天气很热。你可以写具体——烈日火辣辣地悬在头顶,热浪裹着热气扑面而来,刚走几步额头就冒出细密的汗珠,连风都带着发烫的温度。不用强行拔

高、刻意抒情,把真实的场景写出来,文章就会变得真挚动人。

三、善用感官细节,点亮笔下文字

写作文的时候,不少同学总爱用“很、非常、特别”这类词语。单单靠这些词,文章读起来会很单薄。真正出彩的文字,藏在真实的小细节里。写作时,少写笼统的评价,多多调动感官:看一看景色,摸一摸物体,闻一闻气味,听一听声音,尝一尝味道,仔细观察人们的一举一动。写风景,留意光影的变化;写事情,写清完整动作的过程;写感受,可以写下身体真实的体验。再普通的小事,也能写得活灵活现。

写作不是凭空想象,而是用心感受生活。希望每一位同学都能擦亮小眼睛,勇敢拿起笔,捕捉生活里细碎的美好,写出专属于自己的好文章。

外婆家的小河

衢州市新华小学四(1)班 吴以诚

小记者证号 H262898

指导老师 叶芬

外婆家附近有一条小河,我经常和妈妈去那儿玩,河边的景色美极了!

河岸立着许多大树,棵棵粗壮挺拔,枝头长满翠绿的叶子。它们像一个个士兵,笔直站在小河两岸,静静守护着小河。树下繁花盛开,红的、黄的、紫的,像是给河岸铺上一块彩色地毯。风一吹,缤纷的花瓣轻轻飞扬,在空中跳起欢快的舞蹈;绿油油的小草摇晃着脑袋,随风轻轻点头,可爱极了。

河边散落着许多奇形怪状的石头,十分有趣:有的像乌龟,静静趴在水边晒太阳;有的像大螃蟹,挥舞着钳子,仿佛随时准备出击;还有的像严肃的士兵,一动不动望着河面,站岗放哨。

河水碧绿碧绿的,微风拂过,泛起层层涟漪。阳光洒在水面上,波光闪闪,好似撒下无数小星星。河面荷花亭亭玉立,粉嫩的花朵宛如水中跳舞的仙子。小鱼在水里自由自在地游动:有的互相追逐玩耍,有的躲在荷叶下吐泡泡,还有的浮上水面晒太阳。

我爱这条小河,更爱这河边迷人的风光。

游府山公园

柯城区新华二小五(1)班 姚熨予

小记者证号 H262727

指导老师 黄芳

阳光暖洋洋洒在身上,风中飘着淡淡的花香。假期,我和爸爸妈妈来到府山公园游玩。

一进大门,高大的孔子雕像便映入眼帘,足有四层楼高。雕像旁,小河蜿蜒曲折,如同银蛇一般,将孔庙和公园轻轻隔开。

我们沿着台阶拾级而上,路旁树木枝繁叶茂,像撑开一把把绿伞。耳边传来清脆鸟鸣,我不禁想起诗句:“绿阴不减来时路,添得黄鹂四五声。”

很快,我们登上山顶的平山亭。站在亭中远眺,新桥街的热闹景象尽收眼底。孔庙门口游人云集,街道挤得水泄不通。远处茂密的树林郁郁葱葱,阳光穿过枝叶,在地上投下细碎的光影。草丛间月季花开得热闹,红的似火,粉的如霞,分外好看!

继续往前走,来到孔子授业坪。宽阔的大草坪旁立着授业群雕,孔子端坐高台,温柔注视着身前弟子。弟子们神态各不相同:有的捧着书静心聆听,有的望向远方,还有的皱着眉头,好像在思考难题。

随后,我们来到革命烈士纪念碑前,碑上刻着“革命烈士永垂不朽”。站在碑前,我仿佛看见革命烈士英勇战斗的身影,心中肃然起敬。

夕阳西下,我们踏上回家的路。这次府山公园之行,我既欣赏了秀丽风光,也学到了新知识,真是一次难忘的出游!

虾趣



衢州市实验学校教育集团菱湖校区

四(3)班 蒋方滢 小记者证号 H261902

指导老师 黄丽珍

游中国杭帮菜博物馆

衢州市实验学校教育集团菱湖校区

五(6)班 祝思远 小记者证号 H263366

指导老师 王慧珍

暑假里,因为没有预约到浙江科技馆的名额,姑姑便带我去其他馆一游。当高德搜索“杭州博物馆”时,我一眼就发现了“中国杭帮菜博物馆”。

“姑姑,我们就去杭帮菜博物馆吧!”一直来对做菜烧菜痴迷的我难掩激动。没想到杭菜竟然还有一个博物馆!姑姑见我这样兴奋,爽快答应了。

坐上高铁,我无心欣赏窗外的风景,脑海中不断浮现出博物馆内的场景:展厅宽大明亮,摆满各式各样的菜品,一定美不胜收!

终于,我看到“中国杭帮菜博物馆”牌匾,黑底金字,古色古香。沿着幽深的台阶步入馆内,首先映入眼帘的是一幅环形的《南宋城餐饮大观图》。画中细致的人物与餐食刻画得极其逼真,我仿佛穿越到南宋街市,鼻尖好似闻到菜品的香味!

随后,我来到琳琅满目的菜品模型展区。一道道仿真菜品环绕周身,盘碗器皿十分逼真。灯光下,菜品的色泽、形态和真实菜肴毫无差别!看着看着,我不禁咽了咽口水:“这菜就只差品尝的口感了!”

最让我震惊的,是满汉全席的模型。全套共计一百零八道菜品,南北菜式各五十四道,道道菜品精致诱人。其中佛跳墙和灌汤鲈鱼最吸引我。佛跳墙由瑶柱、海参、鲍鱼、花胶等珍贵食材,经过八慢火煨炖而成;灌汤鲈鱼选用黄花鱼为主料,剔除全部鱼骨,灌入鲜汤烧制,工序十分讲究。满汉全席菜品丰富,令人垂涎,每一道菜从选料、烹制到摆盘都是那么讲究,尽显杭帮菜博采众长南北交融的独特魅力。

顺着参观路线,我还了解了杭帮菜的发展历史,认识了一代代名厨的特色菜品。走出展馆,我的脑海里依然回味着各色美食。杭帮菜虽不在中国八大菜系之列,却是浙菜系中一颗璀璨的明珠!

游烂柯山

柯城区巨化一小五(3)班 胡宸夕

小记者证号 H260375

指导老师 曾依婷

为了观赏烂柯山的日出,我早早起床,天色蒙蒙亮,就满怀期待地往山上赶去。

山脚下的天空泛着浅浅的淡蓝,夹杂着一丝灰,清新又温柔。我捡起一根树枝当登山杖,沿着蜿蜒的山路往上攀登。路边铺满细碎的小石子,枫叶与梧桐叶被秋风吹得“沙沙”响,好像为我加油鼓劲。微凉的风轻轻拂过我的脸,带着淡淡的草木香,舒服得我忍不住加快了脚步。

爬到半山腰,我抬头眺望,可太阳却躲在云里不肯露面。我心里有点着急,默默期盼着太阳公公快点出来。我咬紧牙关继续往上爬,哪怕双腿累得发酸,也不肯停下脚步。

终于,我登上了山顶!放眼望去,山脚下的小村庄,绿油油的田野铺满大地,好看极了。就在此时,太阳冲破云层露出头,一点点往上升起。金色的朝阳洒满天地,把云朵染成金黄,昏暗的山野瞬间变得亮堂堂。我激动得手舞足蹈,对着朝阳挥手,仿佛看到太阳也在对我微笑。

下山途中,日出的绝美画面一直在我脑海里回荡。烂柯山的日出绚烂,让我久久难忘。悄悄和自己约定,下次一定还要再来欣赏这迷人的美景!

奶奶家的小菜园

开化实验小学四(2)班 谢润婉

小记者证号 B260067

指导老师 姚小君

在我心里,最特别的地方不是热闹的游乐场,也不是美丽的公园,而是奶奶家生机勃勃的小菜园。今天,我想把这片充满烟火气的小天地推荐给大家!

一走进菜园,满眼都是生机。春天,奶奶播下菜种,细细的嫩芽破土而出,像给菜园铺上了一层柔软的绿绒毯。夏天的菜园五彩斑斓,黄瓜藤爬满支架,西红柿挂起红彤彤的小灯笼,茄子穿上光亮的紫衣裳,空气里处处飘着清甜的香气。秋天的菜园硕果累累,宛如一座宝库,等待着奶奶采摘丰收的果实。

在小菜园里,奶奶总爱牵着我的手,带我认识各种各样的蔬菜。她耐心教我辨认黄瓜、西红柿和茄子,告诉我植物生长的小秘密。我一边观察一边学习,近距离感受植物生长的奇妙,收获了满满的知识与乐趣。

每到丰收时节,菜园里格外热闹。我和奶奶提着篮子采摘蔬菜,不一会儿,篮子就被塞得满满当当。奶奶总会用新鲜采摘的蔬菜为我做饭,酸甜的西红柿炒鸡蛋、清爽的凉拌黄瓜、鲜香的清炒白菜,每一道家常菜里,都藏着奶奶浓浓的爱。

这生机勃勃的小菜园,像一幅五彩斑斓的画卷,让我忍不住要推荐给每一个人!